

[illegible]

استقبل مجلس اتحاد كتاب وأدباء الإمارات  
**سلطان القاسمي يؤكد دور الثقافة**  
**في صقل خيرات الإنسان وارتقاء الأمم**

[illegible]

ق. ایرانی من تورط اسرائیلی

## تركيا تعترف بأقامة حزام أمني في العراق

مانديلا ابلغ مباركة اللقاء وزيارته تماثيا لاسرائيل  
**مشروع افريقي لتخفيف  
 العقوبات عن ليبيا**

■ القاهرة. الاقتصاد

■ أكدت مصادر الإدارة الأفريقية لأخرارية المصرية أن نتائج مهمة قد مضت بها. مصر، محطتها الأولى في

■ أثناء زيارة الرئيس إليسون متغلبا  
لصن، حيث اتفق الجانبان على تعزيز  
مجالات التعاون الاقتصادية

(التمتعة ص ٢١)

قوات مكافحة الشغب الأردنية تطوق حرم الجامعة في وسط عمان لمنع الطلاب من القيام بمسيرتهم. (رويترز)

## قوات الأمن تمنع مسيرة طلابية

[illegible]

**د. بوكسل - اسماعيل زاير،**  
**اسطنبول - احمد جاموس،**  
**علماء ان الاكاد:**

اختلفت تركيا على اسمية  
بعضها لثباتها خارجا منها في  
البحر ايجة والاراضى المحتلة  
بمصرية الاخيرة على علم غرار  
مخطط المصطفى الخاضع للاحتلال  
التركي الذي في جوب لبنان. وكانت  
مركبة كرتية وقد مبارة مصرية  
في التسمية والرمز.

وعلى الرغم من التكتيدات  
التي قام بها القوات التركية  
تحت قيادة عبد الله ميمت  
تتعلق برحى العمل الكردي  
التي في المخطط هناك، فلما اطلب  
تدريس الوزراء التي بولت اجاويد  
مستعدين مائة من الطلاب ان  
في القوات الخاصة للتدبير الارما  
التي لتأمين لخطات الجبهة على  
الحدود التركية وفي شمال العراق لم  
يصلحون الاكراد في التسلل عبر  
في تركيا.

ويشير الى ان اهل اكراد جنسي  
في الجوز في الشرق العربي الذي  
واجهت الحكومة التركية السوفية  
لرئاسة نجم الدين اربكان في عامه  
في الفصود الوطنية. ووضح ان  
ولا يواصلون العمليات العسكرية  
التي قامت بها اكراد اخرى مستغل  
منطقة من حين الى آخر.

واكد ان تركيا ستستمر في  
مراقبة اكراد الامم المتحدة في  
ذلك الاجرة والامات التي حصلت  
علىها من الولايات المتحدة واسرائيل،  
وقال ان القوات التركية بالخاصة في  
عملها في منطقة الشرق العربي  
ستتبع ذلك على مساعدة القوات  
الجزرية بقيادة البري التي في قشما  
عند قوات الاحتلال الوطني الكردي  
الارقي بزعامة الطالب.

وكنت بضرورة حريته، التركية  
قلت ان من وزير كرتي لم تذكر  
اسمه قبله ان اكراد قامت فعليا  
منطقة اكراد و ان اكراد جنسي تركي  
لخصوا موضوع لهم في المخطط  
المصرية العراقية لم يتكلم  
تنفيذ عمليات دقيقة لضرب مقالي  
حزب العمل الكردي. وقلت ان  
الفرقة كانت نظاما الكردي والبعون  
من الولايات المتحدة واسرائيل للاربية  
القيام العمل على الحدود.

ولمى الكردي الرسمي البري التي  
وحزبه في اكراد لطف ميرالي بشدة  
تقرر خذت من المقدمتهم على  
مشروع تمتعت به اكراد قامة اكراد  
كيشكر في و بها حين للهاقت  
الكردي المرافية، وقال في حديث  
هاتفي اجراء معه مراسل الاكاد  
في بوكسل «هنا ليست سوى بولون  
خبر جود يضاف الى مثيالة التي  
روعت في الماضي لاراض التوشوش

والامانة الى الاكراد الذين يوصفون  
بهم انفسهم- نرى فيهم  
ذلك... وانفك ان الحزب  
الديمقراطي الكردي مستغل طالا ان  
ايضا رفضت قامة اكراد امري تركي  
على الاراضي السورية.

وكنت التقرير وارده من شمال  
البحر ايجة نشرتها بعض الصحف  
الاربية وجود استخبارات  
اسرائيليين... في عملوا في منطقة  
البحر اكراد في جنوب لبنان، في  
كرستان العراقية لتي جازهم في  
القوات التركية واصفان ان هذه  
القوات نصبت اجرة ومساندة  
البحر اكراد وادارت حراسة  
عليها ضيق اسرائيلين، في شمال  
العراق، والارقية تتواصل عبر  
الامام الكردي لتنفيذ مخطط  
قديم كانت تعلم به تركيا منذ ٣٢  
سعاما، وقلت مستعجل «محموري  
اعلام الاربية اعترفت عدد من  
جرائد الجيش التركي للثاقين  
في مخطط اكراد الكردي الامم في  
شمال العراق وتوضع بلقاع على  
١٩٧٢ بالمتعاون مع اهل المنطقة  
البري التي واهل اسباب الاكراد  
في تنسيق المخطط الى الاكراد  
الداخلية قبلت وثلاثة القليلات  
سعودية قبل ان يعلن الولايات  
التركي سليمان ديميريل بين ١٩٨٥  
على ما اثار عليه ودود عام عربية  
وعلمانية غلبية.

يوم السبت ٢٥/١٠/١٩٩٧م  
يفتح  
معلمي / مظهر حديد الطائر  
وزير العمل والشؤون الاجتماعية  
(فعاليات مهرجان الطفولة السابع)  
في تمام الساعة ٥.٠٠ مساءً  
... الدعوة عامة - للإستفسار هاتف ٣٠٨٣٢٧  
<http://WWW.Cultural.org.ae>

اليوم الساعة ٨.٠٠ مساءً  
أسبوع السببما الأماضية  
قيلم  
(الصحة الاخيرة)  
إخراج / فريدريك مورناو  
<http://WWW.Cultural.org.ae>

**مركز المغربي للعيون والأذن**  
**قسم الأذن والأنف والحنجرة**  
**أ. بولعيسى**  
**دكتور في الطب والحنجرة**  
**الأستاذ الدكتور / أحمد خندوسية**  
رئيس أقسام جراحة الأذن والأنف والحنجرة  
مستشفى ومراكز للمغربي العيون والأذن  
استاذ طب الأذن والأنف والحنجرة - كلية الطب جامعة القاهرة  
رئيس مركز جراحات زرع الأذن الإحترافية  
\* فريق متكامل لزراعة القوقعة \* خبرة في تامين المرضى باللقاح  
العربية \* جراحات ترقيع طبلة الأذن \* علاج الشخير والبلعير  
\* علاج امراض الجيوب الأنفية بالمنظار البصوتيكية  
تلفاز في القاهرة من ١٢/١٢/٢٠٢٠ وحتى ١٧/٠١/٢٠٢١  
الحنجرة والاستعداد يرجى الاتصال بالدكتور / عمرو عبد العزيز  
رقب القسم عيّنون ٠٢/٣٤٥٠٠٠٠ فاكس ٠٢ ٣٤٣٩٤٠

**تنزيلات تنزيلات تنزيلات**

# تنزيلات

**• ملابس رجالية • ملابس نسائية • ملابس أطفال • أدوات منزلية • رياضيات  
• أدوات سفر • هدايا • عطور • أدوات تصوير • ألعاب**

استوديو ومكتبة  
**السلام**

نوفات اليوم: من ٩.٣٠ صباحاً إلى ١ ظهراً - من ٤.٣٠ مساءً إلى ١٠ مساءً  
الجمعة: من ٤.٣٠ مساءً إلى ١٠ مساءً

أبو طيس، شارع زايد الثاني، هاتف: ٧٩٢٠٠٠

[illegible]

هكذا في الأصل





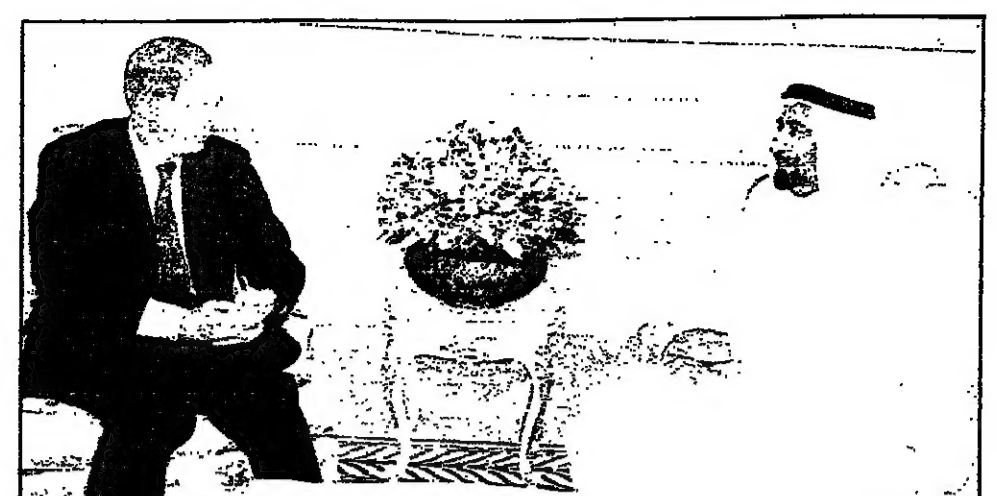
محند بن راشد يستقبل السفير الإيطالي

استقبل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بمكتبه بديون صاحب السمو حاكم دبي صباح أمس بديون كروني السفير الإيطالي لدى الدولة كلفي نكل لسمو نصحت وزير الدفاع الإيطالي ورغبته بخفض اقتراح معرض دبي للطيران ٩٧ الذي سيقام في السبعين من نوفمبر المقبل. كما جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ومن أسسالات ذات الاهتمام المشترك.



الشرقي يستقبل دوق جليوستر

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس دولة قطر في مكتبه في الدوحة دوق جليوستر الذي يزور البلاد أمس. حضر اللقاء سعادة السفير البريطاني لدى قطر حاكم الجزيرة بقصر سموه بلباس مسماء. حضر اللقاء سعادة السفير البريطاني لدى قطر حاكم الجزيرة بقصر سموه بلباس مسماء. حضر اللقاء سعادة السفير البريطاني لدى قطر حاكم الجزيرة بقصر سموه بلباس مسماء.



سلطان القاسمي يستقبل دوق جليوستر

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة قبل ظهر أمس بمكتب سموه دوق جليوستر الذي يزور البلاد حالياً. وتناولت اللقاءات تبادل الاحاديث الودية حول علاقات التعاون التي تربط البلدين والشعبين الصديقين. وقد اقام صاحب السمو حاكم الشارقة مأدبة غداء لدوق جليوستر والوفد المرافق له. وحضر اللقاء والفاة سمو الشيخ سلطان بن محمد بن

## تجتمع اليوم بدبي العدل تشكل لجنة لمراجعة قانون المعاملات والاحكام المدنية والرسوم القضائية امام المحاكم

١٩٨٥ بشأن قانون المعاملات المدنية (المعدل بقانون ١٩٨٧ رقم ١ لسنة ١٩٨٧) والقانون الاتحادي رقم ١١ لسنة ١٩٨٧ الفاصلة بقانون الاجراءات المدنية والرسوم القضائية رقم ١٥ لسنة ٩٢ بشأن الرسوم القضائية امام المحاكم الاتحادية. كما خول القرار اللجنة ببيان الاقتراحات في شأن ما قد تحتلجه بعض اللجان من تعديل على ضوء المستجدات الجديدة خلال فترة التطبيق. ونص القرار على ان تجتمع اللجنة بناء على دعوة من رئيسها وتعرض توصياتها بعد اتماعها من عملها على وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف خلال شهرين من تاريخ اجتماع اللجنة لضرورة موافقة لجنة بكل ما قد تطالبه من بيانات او معلومات في هذا الشأن. وسوف تعقد اللجنة اول اجتماع لها اليوم الخميس بمقر محكمة التمييز بدبي. (وام)

## وزير التخطيط يعود الى البلاد

نوفلي - وام: عاد الى البلاد بعد ظهر امس معالي الشيخ حميد بن احمد الملا وزير التخطيط قاصداً من الدوحة بعد ان تراسى وفد الدولة في الاجتماع الخامس للجنة التخطيط الاقتصادي والاجتماعي ببول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد حضر الاجتماع الذي استمر يومين واختتم صباح امس مناقشة عدد من المواضيع منها توجهات مستقبلية لسياسة التنمية ببول المجلس حيث اتفق الوزراء على صياغة وثيقة ترسم التوجهات المستقبلية للوحدة اسيرة التنمية ببول المجلس وتوقيع الوثيقة بالمرحمة. كما ناقش الوزراء المقرر الذي تقدمت به دولة الكويت بشأن مشروع خطة الخلية للتنمية لشمالية لعمدة لدى (٢٠٠٠ - ٢٠١٥)، بالإضافة الى الاطار والمبادئ لبدء استراتيجية سكنية لدول المجلس. كما تناول الاجتماع مناقشة الاطار العامة لسياسة الخصخصة والمعيير والضوابط اللازمة لتأجيلها واستعراض اجراءات الدول الاعضاء في هذا المجال. ودعا الاجتماع في عقد حلقة علمية عن واقع ومستقبل المشاريع الخارجية المشتركة بالتعاون مع مؤسسة الخليج للاستثمار ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بهدف الاستفادة من تقنية المعلومات في تطوير الاحصاءات ونقطة البيانات وسرعة اعدادها وتبادلها بين الدول الاعضاء والامانة العام. (وام)

## نائب حاكم الشارقة يفتتح معرضين فنيين

العتيمين والفنانين التشكيليين. وقام سمو نائب حاكم الشارقة بعد ظهر امس بزيارة معرضين فنيين في قصر الشريط الثقافي بشارع خليفة بن زايد آل نهيان. وتناول المعرضان عرضاً فنياً تشتمل على عدة موضوعات عن البيئة والتراث والحرف اليدوية والفنون الشعبية. وقد حضر المعرضين معالي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع. وشتمل معرض الفن للجميع على مجموعة من الفنانين الشباب الذين شاركوا في مسابقة الفنانين الشباب التي تنظمها مؤسسة الشارقة للفنون منذ اربعة ايام. حضر حفل الافتتاح الشيخ عيسى بن مسعود القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام والسيد ماجد بن يوسف مدير عام الدائرة وكبير المسؤولين بها وعدد كبير من المسؤولين في مجلس الشارقة.



مشاركة فعالة لقواتنا في مناورات النجم الساطع

## وزارة الثقافة المغربية تزور جمعية نمضة المرأة الطيبانية

قامت وزيرة الثقافة المغربية السيدة عزيزة بناني امس بزيارة جمعية نمضة المرأة الطيبانية في مقرها الرئيسي بنوفلي. وكان في استقبالها امه عمير بناني مديرة الجمعية وعدد من المسؤولات بالجمعية. وذلك في ختام زيارتها التي قامت بها لدولة والتي استغرقت عدة ايام. وقالت الوزيرة المغربية بلها بخت من المسؤولات في الجمعية عددا من الموضوعات التي تهم المرأة في الدولتين الشقيقتين تشابهان في كثير من الامور والصفات والمفردات. وفي مقدمتها الانطلاق نحو العدالة مع الحفاظ على عادات وتقاليد المجتمع. (وام)

## مايور والشرهان يبحثان برامج مؤتمر اليونسكو

باريس - وام: استقبل السيد فريدريك مايور مدير عام اليونسكو مساء امس معالي الدكتور علي عبدالعزيز الشهران وزير التربية والتعليم والشباب وذلك في مكتبه بمقر اليونسكو في العاصمة الفرنسية باريس. وقال مايور انه طلب من معالي الوزير نقل تحياته وتقديره لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مشيدا بالتقدم الكبير الذي احرزته دولة الامارات في كافة المجالات. وقال مايور في تصريح لوكالة انباء الامارات انه تم خلال اللقاء بحث البرامج للتعلم المطروحة على المؤتمر العام المنعقد حالياً بالتعاون مع اليونسكو في تنفيذها وخاصة في مجال التعليم والثقافة. وأضاف مايور انه يشعر بالامتنان لمبادرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لسانده مشروع كتاب في جريدة. والذي يتضمن بحث كتب التراث وامحاء الكتب في القصبة والشرع وكافة جوانب الادب في الصنف العربية حتى يحصل عليها القارئ بسرع الجريدة. وقال انه سوف يبحث مع المسؤولين في الامارات بعد

## مشاركة فعالة لقواتنا في مناورات النجم الساطع

تواصلت قسوة دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة ضمن مناورات النجم الساطع بجمهورية مصر العربية للتدريبات للسلطة المشتركة للمراحل الاولى بالليرة بكفاءة وجاهزية حيث اشترك بالقوة عدد كبير من مقاتلي القوات الشقيقة والصديقة بالإضافة الى الكم الكبير من الاسلحة والمعدات الحديثة والتي تشارك لأول مرة في هذه الليرة. وتكونت القوة من عناصر من القوات المسلحة ان قواتنا المسلحة بمشاركة من هذه الليرة اكتسبت مزيداً من الخبرة نتيجة الاحتكاك المباشر مع اكثر من مدرسة عسكرية والانطلاق على أحدث ما وصلت اليه هذه القوات من تقنية عسكرية. وأدت قوتنا المسلحة دورها ضمن عمليات الليرة بنجاح ما اكسبها مزيداً من الاحترام والتقدير واستقامت ايام الامارات تأكيد قدراته وكفاءته

## لجنة النشاط المدرسي والتوجيه بالغربية تؤكد اهمية مشاركة الطلاب في المسابقات

سنبوا على الرور على المناطق التعليمية للوقوف على النشاط المدرسي ويضع الأعمال والمسابقات ومناقشة القائمين عليها حتى تصل المسابقات الى مستوى جيد. واستعرض بعض المشاكل التي تقف عائقاً لمشاركة الطلاب في المسابقات مشيراً الى اهمية مصلحة الطلاب وان المسابقات تساهم في اكتشاف المواهب والطلاب المتميزين. ورحب بالاهتمام والاقتراحات المقدمة من الميدان لوضع تصور افضل لحل المشاكل والصعوبات التي تواجه النشاط المدرسي مع المسؤولين وطهران للتشريع على النشاط المدرسي بان ادارة الخدمة الاجتماعية تلقت هدايا وجوائز مميزة هذا العام مقدمة من المؤسسات والهيئات الحكومية للطلاب الموهوبين في المجالات المختلفة منشأ الامارات المدرسية والاختصاصيين الاجتماعيين التعاون لتفعيل المشاركة في النشاط المدرسي هذا العام والذي يشتمل على العديد من المسابقات والبحوث ورصد لها جوائز قيمة وحوافز للمعلمين والاداريين والمدرسين

مستشفى الأهلي

إبوظبي - هاتف: ٢٠٧٢٠٧ - فاكس: ٢٠٧٨٢٨

يسر المستشفى الأهلي أن يعلن عن انضمام الدكتور/ أشرف حسن علي أحمد

الحاصل على بكالوريوس الطب والجراحة جامعة القاهرة ولديه خبرة طويلة في مجال الأمراض الباطنية، الأمراض المعدية، الرعاية الصحية الأولية للأم والطفل واستقبال الحالات الحرجة.

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف

قطاع العدل

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف (قطاع العدل) للمواطنين الجامعين من حملة للتخصصات في الشريعة والقانون أو الشريعة الراغبين في العمل لديها على الوظائف التالية بالجدول وفقاً للشروط الخاصة:

م	مسمى الوظيفة	أ/ح	الراتبي	ملاحظات
١	مفتوب قضائي	٢/٢	٥٢٥٠	تخصص القانون
٢	كاتب عدل	٢/٢	٥٢٥٠	تخصص القانون

أن يكون من أبناء دولة الامارات العربية المتحدة.

أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بأي عقوبة تخل بالشرف.

أن يكون حاصل على أحد المؤهلات السالفة ذكر.

التقديم بالطبقات باسم سعادة وكيل وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف (قطاع العدل) إلى ديوان سماء الوزارة باموالى مشفوعة بصورة من جواز السفر وصورة من خلاصة قيد الهوية وصورة من الشهادات العلمية وكشف الدرجات مع عدد (٢) صورة شخصية في موعد الاضاء مسجوعين من تاريخ نشر الاعلان.

سلطان بن سعيد البادي

وكيل الوزارة

يذه العمل في أقسام مستشفى خليفة بن زايد في عجمان

أعلنت منطقة عجمان الطبية عن بذه العمل في الأقسام الداخلية بمستشفى خليفة بن زايد في عجمان على مرحلتين حسب التخصصات:

قسمي أمراض النساء والولادة، والأمراض الجلدية، والأمراض الباطنية، والأمراض الصدرية، والأمراض العصبية، والأمراض النفسية، والأمراض المعدية، والأمراض المناعية، والأمراض الدموية، والأمراض العينية، والأمراض الأذنية، والأمراض الأنفية، والأمراض الفموية، والأمراض الجلدية، والأمراض الباطنية، والأمراض الصدرية، والأمراض العصبية، والأمراض النفسية، والأمراض المعدية، والأمراض المناعية، والأمراض الدموية، والأمراض العينية، والأمراض الأذنية، والأمراض الأنفية، والأمراض الفموية.

طلاب الابتدائية يشاركون في سباق الطريق بالفجيرة

الفجيرة، الاتحاد، شهد السيد حسن بوعلوي مدير منطقة الفجيرة التعليمية سباق الطريق للمرحلة الابتدائية والذي اشترك فيه ٢٠٠ طالب من مختلف المدارس.

كما شهد السباق السيد عبدالسلام الفخيله مستشار حكومة الفجيرة لشؤون التعليم وعلي احمد راشد نائب مدير المنطقة للشؤون التعليمية والتربية وعلي عبيد رئيس قسم الأنشطة.

ومرح الدكتور ابراهيم شعلان موجه التربية الرياضية بالمنطقة بان السباق يقي نمشياً مع خطة العامة للنشاط الرياضي الصادرة عن ادارة التربية الرياضية والكشافة بالوزارة وتنفذا لخطة النشاط الرياضي بالمنطقة في العام الدراسي الحالي.

واشاد د. شعلان بالنتائج الجيدة التي حققها الطلاب خلال هذا السباق واصاب ان ذلك ياتي نتيجة الاهتمام الذي يوليه مدير المنطقة للأنشطة وكذلك للمتابعة المستمرة من قبل رئيس القسم وجهود مديري المنطقة وكذلك وقد فازت مدرسة المعلم بن مخرج بالمرحلة الاولى بحسب الترتيب كل من، وابوجندل المركز الثاني ٢٢٧ نقطة واعلم بن ثبات الثالث ٢٢٩ نقطة وعلى مستوى الطلاب فاز بالمرحلة العشرة الاولى حسب الترتيب كل من، خالد مسعود مبارك وعبيد خميس خلفان واحمد علي خميس ويونس احمد راشد وعبيد فارس السمرى وخميس عبدالله خميس وعبدالله سعيد سرور وعبدالله سالم حمدان وسيف علي معضد وحسين علي حسن.

America's Largest Intensive English Program

المعهد الأمريكي الرائد المعتمد

مركز خدمات تعليم اللغة الانجليزية

ELS Language Centers

is your "connection" to the USA and the rest of the World!

(ELS has 25 Centers in the USA and over 70 in the rest of the World)

COME JOIN US!!

Our Next Session begins on the 25th of October

Classes are from 0830 - 1330 and from 1700 - 2000

We offer Super-Intensive Courses... (100 hours)

Intensive Courses... (48 hours)

Semi-intensive Courses... (36 hours)

Special TOEFL Classes... (48 hours)

هو (نقطة وصلكم) بالولايات المتحدة الأمريكية وباقي أنحاء العالم

ELS لديه 25 مركزاً في الولايات المتحدة الأمريكية وأكثر من 70 مركزاً في باقي أنحاء العالم

تعالوا التحقوا بنا !!

برنامجنا التالي يبدأ في الخامس والعشرين من أكتوبر

أوقات الدراسة (٨.٣٠ - ١.٣٠ ص) و (٨.٥٠ - ٥.٠٠ م)

تقدم دورات مكثفة جداً (100 ساعة)

دورات مكثفة (48 ساعة)

دورات متوسطة الكثافة (36 ساعة)

صفوف توفل خاصة (48 ساعة)

دوراتنا تشمل لغة إنجليزية أمريكية عامة، جى إي دي، كتابة مقننة، أدب أمريكي مدرسوننا وودودون وعذولون فأيلأ عالياً

أبوظبي: ٢٦٩٢٢٥٠ / ٠٢ / دبي: ٨٧٦٦٦٠ / ٠٤ / العين: ٦٢٣٤٦٨ / ٠٣ / الكويت: ٥٧٢ ٢٥٢٢ (٩٦٥) للبوحة: ٤٩٠ ٦٥٥ (٩٧٤) / جدة: ٢ ٣٧٣٦٦ (٩٦٦) / القاهرة: ٢٩٠٥٥٢ (٢٠٢)

ELC Language Centers

WE TEACH ENGLISH TO THE WORLD



## الموسم الثقافي للعدل يبدأ الشهر القادم

ع: خالد البكري



محمد الكيوي

تحت رعاية معالي محمد بن خليفة الظاهري وزير العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف تبدأ الوزارة استئناف نشاط الموسم الثقافي الشهر القادم بتنظيم ٧ ندوات تتناول الموضوعات التي تهم المجتمع وتساهم في تحقيق أكبر قدر من التوعية. صرح بذلك سعادة محمد الكيوي وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية. وقال إن الوزارة تقوم بتحديد الندوات بناء على دراسات مستفيضة مع عدد من الجهات المعنية بالعدالة للوصول إلى نسب المشاركة المطلوبة وتطبيقها في مجال التوعية القانونية وتحديد الأولويات والواجبات التي يجب أن يتبناها الفرد في المجتمع. وأضاف أن الموسم سوف يبدأ بندوة الأولى تحت عنوان «حقوق الموظف وواجباته»، والتي تتضمن كافة الأسس والقواعد التي يجب أن يتبناها الموظف خلال فترة تأدية عمله بالإضافة إلى الواجبات التي يلتزم بها تجاه الوظيفة مشيراً إلى أن هذه الندوة من المقرر أن تشارك فيها جهات متعددة لتحقيق الاستفادة المطلوبة.

وتتبع بيع إنتاج للزراعة في ابوظبي الخصومات، تتجسس لها المياه من ويتلقى كل طالب رتباً شهرياً قدره ١٥٠٠ درهم. أما المروس ووجبة الفداء فتوفر لهم مجاناً. ويقول السيد تاسليو، لقد تم فتح حسابات بنكية باسمهم لمساعدتهم في الانفاق من أجل المستقبل. وقال، إن خطط التنمية تتضمن توسيع رقعة مساحة الزراعة إلى ٢٥ هكتاراً وإدخال تجربة تربية الحيوانات والنواحي والتحل.



الطوفان في مركز زايد الزراعي يمارسون زراعة بنجاح



ابوظبي عاصمة الخضرة

## كيف تزداد الحداق خضرة في ابوظبي اتجاه لتمليك طلاب مركز زايد الزراعي لتأهيل المعاقين مزارع مجانية

لندن تحت عنوان كيف تزداد الحداق خضرة في ابوظبي، وقالت أوسبورن في تقريرها أن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أولى اهتماماً خاصاً بالزراعة والحداق. ومنذ توليه مقاليد الحكم في ابوظبي ارتفعت أعداد الأشجار التي تم غرسها إلى أكثر من مائة مليون شجرة. وفي إطار حرص سموه واهتمامه بتأهيل المعاقين وتنمية قدراتهم، ومن منطلق إيمانه بأن «الأشخاص المعاقين لهم الحق في المشاركة في تنمية البلاد»، ووجه سموه بإنشاء مركز زراعي خاص بهم، وقد يكد من الصبر، المتور على مجموعة أسعد منهم في العلم، انهم

تتجه دائرة البلدية وتخطيط المدن في ابوظبي إلى منح طلاب مركز زايد الزراعي لتأهيل المعاقين قطع أرض مجانية لإنشاء مزارع خاصة بهم. وتولم السيد أحمد تاسليو مدير البرنامج الدولي في الزراعة أن يمتلك ٢٠٠ من طلاب المركز مزارع خاصة بهم وقال إن بلدية ابوظبي ستساعد من يرغب منهم في تلك مزرعة بمجموعة أرض مجانية لإنشاء مزرعة خاصة.

جاء ذلك في تقرير إخباري للصحف كريسستن وسبورن التي زارت مركز زايد الزراعي لتأهيل المعاقين في بني ياس ونشرت في مجلة الشرق الأوسط التي تصدر في

## حفل تكريم الفائزين بجائزة خليفة للمعلم القادم

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يعقد الاحتفال بتوزيع جائزة خليفة للمعلم صباح يوم الأحد القادم على مسرح وزارة الإعلام والثقافة بامبوظبي. وقد وجه سمو الشيخ محمد بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أمناء الجائزة أمين الدعوة لكبار المسؤولين والمعلمين لحضور الاحتفال.

## وزير العمل يعود الى البلاد

عاد إلى الإمارات العربية قبل المضيبة معالي سطر حميد الظاهري وزير العمل والشؤون الاجتماعية بعد أن ترأس وفد الدولة في الاجتماع الرابع لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم مساء أمس الأول بالبحرين. وصرح معاليه عقب عودته بأن الاجتماع كان إيجابياً ونفّض عدداً من القضايا المهمة التي تهم العمل بالمشقة وزيادة فرص توظيف العمالة الوطنية وتنقلها بين دول المجلس. وقال إن الوزراء دعوا في التوصيات الختامية إلى تشكيل لجان وطنية في كل دولة تضم الجهات المختصة ذات العلاقة لوضع وتنفيذ الخطط والبرامج القريبة والبعيدة المدى لتوظيف المواطنين في القطاع الخاص بمختلف فئاتها الفنية والإدارية والمهنية.

وأضاف معاليه أن الوزراء أكدوا على أهمية تبني التقنيات والمعلومات حول التطوير الزائدة في مجال تنظيم الاستخدام وزيادة فرص توظيف الكوادر العاملة الوطنية وتسهيل انتقالها بين دول المجلس. وتقرر تكليف للكتب التنفيذي لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بفتح دورة تدريبية للمعلمين والمدرسين والمعلمين في الأجهزة المتخصصة في التوظيف بهدف تزويدهم بالمهارات والمعارف المتعلقة بالارشاد والتوجيه المهني ووظائفه وأدواره وأهدافه وتعداد مشروع نظام عربي خليجي نموذجي موجه للارشاد والتوجيه المهني.



صاحبي خلفان يستقبل السفير البلجيكي

دبي - الاتحاد: استقبل سعادة اللواء صاحبي خلفان معالي القائد العام لشرطة دبي مكتبه صباح أمس سعادة كل من سفير بلجيكا لدى الدولة برفقة عدد من أعضاء القنصلية العامة بدبي.

وتناول اللقاء عدداً من الموضوعات ومجالات التعاون القائم في المجالات الأمنية بين القنصلية والقاهرة. وتلقى معالي اللواء زعيم الوفود الرسمية التي تقوم بها المبعثات الدبلوماسية في القنصلية.

## استبعاد انتقال الكوليرا للأمارات

دبي - ملحد الحاج: أكد الدكتور جعفة بلال مدير إدارة مكافحة الأمراض بوزارة الصحة أن دولة الامارات العربية المتحدة في أمن من انتشار مرض الكوليرا. واستبعد الدكتور جعفة بلال ذلك نظراً لظروف المصنعين الصحي المرتفع في الدولة والاستعدادات الجيدة من حيث مراقبة الأمراض والأغذية من قبل بلديات الدولة. وقال إن العوامل البيئية الجيولوجية والبيئية بالبلد تجعل احتمالات ضئيلة للغاية بشأن انتشار هذه الأمراض. وأشار إلى أن وزارة الصحة خاضت منظمة الصحة العالمية حول وجودها في الامارات ولم تتلق أي إبرة تؤكد انتشاره في الدول المعنية. وقال، لنظرة من الامارات المعنية بجمهورية فلن مستوى النظافة ومراقبة الأغذية وسلامتها يحدان من العوامل الرئيسية لانتقال الأمراض المعنية.

## شباب دول مجلس التعاون يزورون قرية التراث بدبي

دبي - الاتحاد: زارت الوفود المشاركة في اللقاء الاجتماعي الأول لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قرية التراث التمهيدية بدبي أمس حيث استمعوا على المعالم التراثية والإقسام والأنشطة والفعلية المختلفة في القرية. وكان في استقبال الوفود السيد محمد سعيد المهدي نائب رئيس مجلس إدارة جمعية أحياء التراث الشعبي بالدولة ومجموعة من أعضاء الجمعية.

## اجتماع مدير تعليمية الشارقة بمديري المدارس بالشرقية

الشارقة - الاتحاد: ضمن سلسلة اجتماعاته مع مديري ومديرات مدارس تعليمية الشارقة، اجتمع معالي مدير التعليم بالشارقة مع مديري المنطقة بمديري مدارس مكتب الشارقة التعليم بالشرقية، لناقشة عدد من القضايا التي تهمها دور مدير المدرسة التربوي تجاه القضايا التعليمية، والفنية وتنمية كفاءات المعلم المهنية، وكذلك وضع خطة متكاملة بالتعاون بين مدير المدرسة والمعلم لمعالجة مشكلة الضعف الدراسي. كما تم مناقشة الدور التربوي للمعلم، وضرورة الاستفادة من الأساليب والتقنيات الحديثة في معالجة المشكلات بشكل تربوي وحضاري سليم، والابتعاد عن استخدام أساليب العنف والضرب والقسوة مع الطلبة أو إتهامه بالغباء وخيرته وميولاته من شأنها أن تثير الطلاب وتخرجهم من طوعهم. كما تطرق مدير تعليمية الشارقة إلى الجمعيات التعليمية الرسمية وضرورة تنظيم أربابها فيما يخدم العملية التربوية والتعليمية في مدارس الشرقية.

## برنامج اعلاميان لدعم العلاقة بين التربية والمجتمع

عقدت لجنة الاعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم والشباب أمس اجتماعها الثالث بعنوان علم الوزارة في دبي، برئاسة الدكتور علي السليم الشامي رئيس اللجنة. وتم خلال الاجتماع تداول ومناقشة جدول الأعمال الذي تضمن وضع آليات لعمل الاعلام التربوي في اللجنة الميدانية في إطار التوجه نحو تفعيل العلاقة بين الوزارة والمجتمع. وقد تم إقرار برنامجين تنفيذيين في المرحلة الحالية، الأول إعداد استبيان يحتوي على مجموعة من الأسئلة بهدف توضيح الرؤية حول مفهوم الاعلام التربوي ودوره، والثاني إعداد تقرير لبرنامج تليفزيوني يغطي مساحة من الفاعلية البرامجة التليفزيونية للوجهة لقطاع التربية والتعليم، وخاصة انظار للمدرسي سواء كان الطلاب أو المعلم أو الآلة المدرسية. وستتم متابعة البرنامجين في الاجتماع القادم للجنة يوم الأربعاء في الوزارة ومديري المناطق كما ستوجه الاستشارة إلى القيادات التربوية في الوزارة ومديري المناطق التعليمية والمدارس وستعزز بمقابلات شخصية.

## لجنة التكافل بالنادي المصري تحل مشكلات ١٨ عاملاً من أبناء الجالية

دبي - الاتحاد: بحثت لجنة التكافل الاجتماعي بالنادي المصري في دبي في حل مشكلات ١٨ عاملاً من أبناء الجالية المصرية بامبوظبي. وتضمنت مشكلاتهم ١١ مشكلتهم مع صاحب العمل بما عانى ٧ آخرين من مشكلات أثر ونموهم ليدخلوا اللجنة بالتعاون مع أخصائي نفسي كات الجالية بالشارقة لترتيب سكن لجمعية العمال في مساكن الشبان الخاصة بالشرطة في منطقة الصخيرة كما رصنت اللجنة ألف درهم لتوفير الوجبات الغذائية لجمعية العمل الذين تبين أن لهم مشكلات مع تكافلهم وتم توفير حاجتهم لحل هذه المشكلات. بعد النظر في المشكلات التي يتعرض لها العمال المصريين في إيجارهم الحالات للشهوة بالامانة إلى استئجار بيت عتيق خاص لاجل الجالية المصرية من الذين يتقربون لخدمات فريق ترتيبات سكنهم وأعمالهم وتكون اللجنة تضم نحو ١٠٠ عضواً من أبناء الجالية المصرية في دبي والامارات الشمالية يستندون لاشتراكات شخصية في اللجنة ويتمتعون بخدمات شامل على الجالية والأندية في تكافلهم ومشاركتهم في كل شيء كالتزاي وغيرها.

# الرجل

عطر الرجال على مئز الأجيال



HEROME ZAZARO

IL QU'IL Y AURA DES HOMMES

هكذا من الأصل





١٣٤٢ هـ. التماسه، عقدت الجلسة  
التي حضرها جماعة من الدوالة للفرانك  
الكريم، والتي شكت بناء على  
توجهات الفريق اول سمو الشيخ  
محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد  
الامير وزير الدفاع اجتماعها  
في مدينة سعادة ابراهيم، وعقد  
الجلسة بحضور اعضاء اللجنة  
المكونة من الدكتور محمد حارب  
ومحمد القزويني والدكتور محمد  
الشمسي والدكتور نجيب الفياي  
والدكتور عارف الشيخ والدكتور  
صلاح القيسي وأحمد الفهد ومحمد  
أحمد بن طوق وأمين الخليفة وسامي  
فرحات وخالد بن راشد بن ثاني.

خلال الحنسة القتالية (تصوير مباشر)

■ **الشارقة - الاتحاد:** نظم اتحاد طلاب وإدارة الامارات بالشارقة احمسية بية مفتوحة شاركت فيها مجموعة من النقصن والشعراء، لقوا احميا صوصا جانية.

ومن احميا قرأوا نصوصا الية، بعد الرضا لسجوني، وريم امسيلي، وسمن حري، ومحمد حو، ومحمد عوط، واخرون.

ولاي اءد الكلى على تنظيم هءه للامات النقصون بين فترة واخرى لخصال لاجل احم الاءة وبخاصة الشراك لقرأ اتلهم الاءى. كما شارك فيها اقراء لاءه نصوصا احمية فى الساحة الثقافية الية.

[illegible][illegible]

تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات

# شركة الماسة للكريستال

الشركة الرائدة في توريدات الكريستال الفينسواي الأصلي (ستراس)

## التنزيلات الكبرى

لبن لدينا الى شوارع أخرى



شاملة جميع أنواع  
المعروضات من  
أشهر الماركات  
العالية والأوروبية  
بالإضافة إلى التحف  
والهدايا الكريستال



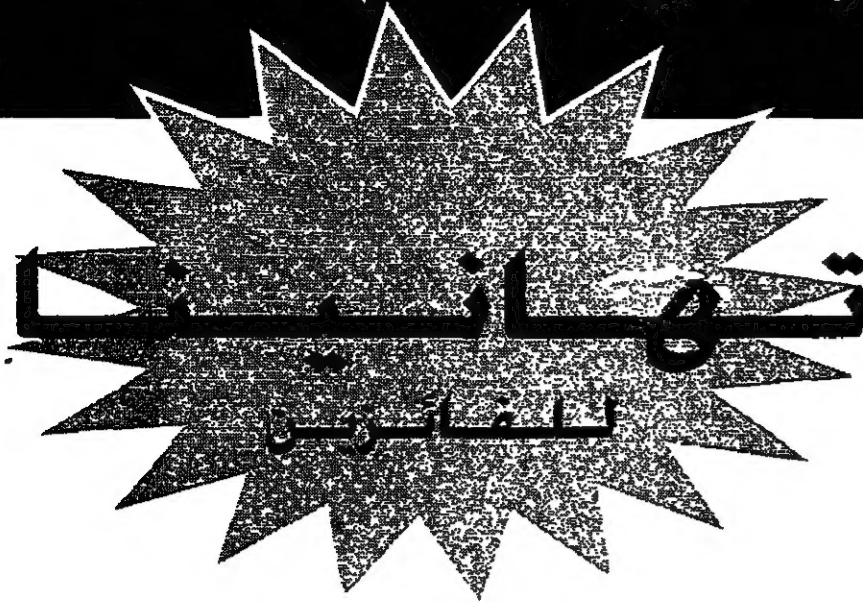
مطلة بالذهب عيار ٢٤ - مطقات اوروبية - هدايا - ستراميك - إنارة حدائق  
خفف بورسلان - والعديد من التحف والهدايا النادرة والمميزة

للمشقة - إسعاد شارع الوحدة - ديفون - ٧٩١٠٥٧ / ٧٩١١٤٨ - فاكس ٥٩١١٧٣ - صوب ٧٣٦٦١

تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات \* تنزيلات

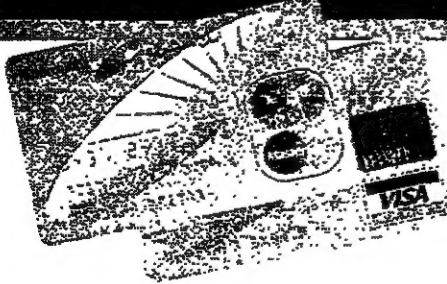


# أنت أنفقت ونحن قمنا بالسداد.



أكتوبر  
٩٧

فاطمة سارمينتو  
نيلاكانتان كوتي راميث بابو  
سالم سعيد سالم بن شمة  
سالم سعيد سالم بن شمة  
عبد الله خلفان مبارك حوير  
بابا أحمد أولد ناجي  
زياد حمد عبد الله  
عبد الله محمد علي  
ملا اختر مصطفى  
مونس جوزيف  
ادوين البان سالي دكرور  
رائد عبد الجبار أحمد  
أحمد سليم أبو حمام  
فنتك بانشاباكيسان  
عدنان سليمان  
معصومة اسماعيل  
روث كومان  
محمد حسين هدرج  
محمد ساد اكنامي مروق  
حنانا ساندرا أم شينا براياكاران  
كميل قدوس  
عبد الهادي المنصوري  
انطون سليمان قطعان  
كاليداس كاروناكاران  
كاليكار رزاق اسماعيل  
محمود محمد الصوان  
جوبالان نايار هاريكومار  
جون موتي توماس  
شاه كومان  
كوتابان ناير رانداسوانان  
أحمد محمد الجفاري  
ماريا مارلين أ. توماليفان  
تسور حسين زكي  
فؤاد أحمد



إن استخدام بطاقة الائتمان بنك المشرق يعود عليك بالربح الأكيد. حيث يقوم بنك المشرق كل شهر بسداد مبلغ المشتريات المستحقة عن بطاقات الائتمان لـ ٣٠ شخصاً. علاوة على قيامه بسداد الحد الأدنى المستحق عن بطاقات الائتمان لـ ٥ أشخاص آخرين.

يتقدم بنك المشرق بالتهاني والباركة للذين فازوا هذا الشهر. كما يدعو أولئك الذين لم يحصلوا على بطاقتهم بعد، بأن يقوموا بالاتصال بنا على الهاتف المجاني ٨٠٠-٤٠٠-٨٠٠، لأن بطاقات الائتمان بنك المشرق تقدم أكثر من وسيلة للفوز.

يجري السحب تحت إشراف دائرة التنمية الاقتصادية، حكومة دبي، وسوف يتم إبلاغ كل فائز على مدى خطياً بواسطة البنك.

\* أو مبلغ ١٠٠٠ درهم، أيهما أقل.

MashreqBank



عقدنا العزم على أن تكون اختياراتك الأولى

## حرم الرئيس اللبناني تزور مركز راشد لرعاية الطفولة

■ تستقبل إدارة مركز راشد لعلاج ورعاية الطفولة (المعقن) بعدي صباح اليوم السيدة منى الصراوي حرم فخامة الرئيس اللبناني حيث تقوم بزيارة المركز لتتسنى خلالها زيارة أطفال مركز راشد، وتلقي هذه الزيارة ضمن إطار اللقاءات الاجتماعية بهدف زيادة قنوات التنسيق وعقد التواصل بين الإمارات وأهليل.

## يبدأ السبت برنامج مهرجان الطفولة السابع

■ هدى عزت:

■ تحت رعاية معالي مدير جامعة زايد وزير العمل والشؤون الاجتماعية تبدأ السبت المقبل ١٥ أكتوبر فعاليات مهرجان الطفولة السابع الذي ينطلق تحت شعار: «أنا قوة تعزز لغة مستحيلة» وذلك بتنسيق من للجمع الثقافي بالوطني الذي خرج منذ سبع سنوات على قامة مثل هذا الحدث الذي أصبح بمثابة لقاء سنوي حافل بكل ما يخص الطفل والطفولة.

وللتعريف، عقد صباح أمس بالجمع الثقافي مؤتمر صحفي حضرته بالافتة عن سبعة أطفال من صميم مؤسسة الثقافة والفنون ورئيس اللجنة العليا للنظمة لمهرجان الطفولة، السيدة زليخة الحوسني رئيسة مركز الأبحاث بالجمع ونائبة رئيس اللجنة العليا للنظمة للمهرجان كما حضرت المؤتمر السيدة نورا السليح رئيسة الوحدة الاجتماعية والسيد عبد الحميد عبد الله والسيد محمد علام، حيث تحدثت السيدة زليخة الحوسني عن أهم النشاطات والفعاليات المقررة للمهرجان وعن الشراكة الصاعدة من قبل مراكز رعاية وتعليم المعاقين في الدولة وأبناء المدارس الحكومية والفاسدة بالوطني بالمهرجان الذي جاء التركيز فيه لهذا العام ليرسل الضوء على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والأطفال الآخرين بحيث يمد مثل هذا الحدث بمثابة فرصة لتبادل الخبرات والافتتاحات.

كما تم التوقيع عن البرنامج المقرر للمهرجان الممتد ما بين ١٥ أكتوبر و٢٠ أكتوبر ويتضمن العديد من النشاطات الثقافية والفنية والعروض السينمائية والمرش الخاصة بروسومات ومنتجات مراكز رعاية وتعليم المعاقين بالولة.



## تصدر بالتعاون بين التربية وشركة خاصة «أنت» مجلة جديدة للفتيات

■ دبي، الاتحاد: تتعاون كل من وزارة التربية والتعليم والشباب ووزارة الصحة وشركة «جونسون أند جونسون ميديكال إيست آف» في إصدار أول مجلة موجهة للفتيات، في سن المراهقة بالولة.

وتم الإعلان عن صدور هذه المجلة في مؤتمر صحفي حضرته الدكتورة فاطمة العتيبة مسؤولة شعبة الخدمة النفسية بوزارة التربية والتعليم والسيد أحمد عبد موه للخدمة النفسية، والسيدة سناء عبد العظيم الاختصاصية النفسية بمطبعة دبي التعليمية، والسيدة سوسن أسبته مديرة التدقيق الصحفي لشركة «جونسون أند جونسون»، ولعنف المجلة الجديدة «أنت» إلى توصيل للمعلومات الصحيحة والثقافة الواسية إلى الفتيات في هذا العمر الحساس، والتي تترك في العزلة آثاراً كبيرة جداً على المرأة بعد ذلك. كما تهدف المجلة إلى توجيه الفتيات بالتغيرات التي تطرأ على أجسامهن أثناء مرحلة النضوج والتحول إلى مرحلة البلوغ ومعنى أن تصبح الفتاة امرأة لنفسية بكل معنى الكلمة. كما أن برنامج التوعية أعد خصيصاً لمساعدة الفتيات في سن المراهقة على استيعاب الآثار السلبية والجسدية للصحة لهنه التغيرات وكيفية التعامل معها. ومجلة الفتيات الجديدة رائدة، والتي قد تم إعدادها خصيصاً لتناسب مع مستوى ومجال أدراك الفتيات في سن المراهقة، تضم بين صفحاتها العديد من المواضيع التي تهم الفتيات كالمخاطبات من مرحلة المراهقة وتأثيراتها، الغذاء الصحي، أهمية التمارين اليومية إضافة إلى التغيرات الجسدية خلال مرحلة النضوج، كما تتضمن مجلة «أنت» على استطلاع يتناول بالمعلومات التي ورد ذكرها في المجلة، وصممت أعدت خصيصاً للفتاة على جميع التساؤلات بما في ذلك أية مشاكل قد تواجهها الفتاة وذلك تشجيعاً للتواصل بين الفتاة والفتاة. وسيتم توزيع المجلة في عدد من مدارس دبي الحكومية وهي مدرسة الاتحاد للتربية، ومدرسة بنت الحسين، الرابية، الوفاة، المصروف ومدرسة ميمونة وتكون المجلة التالية لتوزيع المجلة لتشمل كافة المدارس الحكومية في دولة الإمارات خلال عام ١٩٩٨. وسيمد لاه آخر يوم السبت للفتيات لتتضمن مديرات المدارس والمدرسات بالخدمة للمدرسة لزيادة المعرفة بكل مقلته المجلة الجديدة حتى تؤدي دورها بنجاح كبير.

## اصدارات جديدة في الجناح الاجنبي بمعرض الشارقة للكتاب

■ الشارقة - الاتحاد: أجرت اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب دراسة حول المتعاونين الجديدة لشركاء في المعرض وتبين أن جناح الكتب الأجنبية والتي تزيد عددها على ٥٠ ألف عنوان معظمها إصدارات عالمي ١٩٩٦ و١٩٩٧. كما بلغت المتعاونين الجديدة في الجناح العربي ٦٧٧ عنواناً منها ٤٠٠٠ عنواناً لعام ١٩٩٦ و٦١٥٢ عنواناً من إصدارات عام ١٩٩٧.

أما موضوعات الإصدارات الجديدة فهي مرتبة كالتالي: فلسفة، علوم اجتماعية، علوم سياسية، اقتصاد، قانون، لغات، أدب عربي، شعر، كتب أطفال، أساطير، وأخيرة تشكل النسبة الأكبر فقد وصلت عناوين الاساطير إلى نسبة ٢٠، ٢٠.

## نجاح جهود تدريب موظفي الفنادق في مكافحة الحشرات بدبي

■ دبي، الاتحاد: ذكر النمنس سالم مسمل مدير إدارة الصحة ببلدية دبي أن قد تم تدريب موظفي الفنادق في دبي على أعمال مكافحة حشرات الصحة العامة. حيث يقوم قسم مكافحة الحشرات بمعد دورات تدريبية قصيرة مدتها يوم واحد. تهدف إلى تزويد الموظفين العاملين في الفنادق الكبرى بدبي بمعلومات حول الاستخدام الآمن للمبيدات وطرق مكافحة الصراصير، والحفظ على أعلى مستويات سلامة والصحة العامة وذلك لعدم الجود على إبقاء دبي منطقة سياحية متميزة. حيث أن الإصابات البشرية والتلف غير الجيد تحدث من مكافحة الحشرات من شأنها أن يشكل تهديداً حقيقياً للصحة العامة والملاكين نزلاء الفنادق. وأضاف أن برنامج التدريب يشتمل على محاضرات نظرية بالإضافة إلى الجانب التطبيقي الذي يشمل التعامل على العينات الحشرية والمبيدات والأكواب المستخدمة في مكافحة السلامة الشخصية وذلك في قامة التدريب والخبرة في القسم. ولأن أن القسم قد قام بمح موظفي خمسة عشر فندقاً شهادات اجتياز الدورة التدريبية وهي فندق حياة ريجنسي، جي نيليو ماريوت، فيكتوريا، وريال البحر، أتركتنتنتل، راما، شيراتون، جي، فور ميرو، شيراتون، فورتي جراتون، والجسمان سن إيه إس، جيميرا ميرو، وويلتلان بيتش. دبي حيثون. ميتون بيتش كويو، هويدا كن كرون بلازا، الفاري هي.

## إرساء مشروع الصرف لمناطق جديراً والبعد والسطوة

■ دبي، الاتحاد: انضمت اللجنة الفنية في اجتماعها الأخير برئاسة سعادة قسم سلطان معالي مدير البلدية إرساء متقدمة تنفيذ مشروع الصرف الصحي وسداد الأمطار لمناطق جديراً والبعد والسطوة على إحدى الشركات الحليفة للبلدية العامة بالأمارة بتكلفة إجمالية تقدر بخوالي ٢٦ مليوناً و٣٠٠ ألف درهم وفترة إنجاز مدتها ١٨٠ يوماً. وتشمل أعمال المشروع مد خطوط رئيسية جديدة لشبكة الصرف الصحي وتغيير خطوط الأسبستوس القديمة بأخرى من نوعية تقيية ذات مواصفات جيدة واستخدام خطوط الأسبستوس القديمة لشبكة الصرف مياه الأمطار بالتقنية التي تفتت تصديتات جديدة لشبكة تصريفات المنازل على مساحة المشروع الكلية التي تبلغ حوالي ٨٠٠ هكتار.

## بتوجيهات ودعم حمد الشرقي بدء المرحلة الأولى لترميم وبناء قلعة الفخيرة الأثرية

■ بناء على توجيهات ودعم صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفخيرة بدأت إدارة الآثار والتراث بالبحرين بالمشروع لترميم قلعة الفخيرة الأثرية والتي يرجع تاريخها إلى ما يقارب ٤٠٠ سنة وتعد من أهم القلاع في دولة الإمارات. صرح بذلك سعادة أحمد خليفة الشافعي مدير إدارة الآثار والفخيرة مؤكداً أن هذه الخطوة تأتي انطلاقاً من اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالحفاظ على التراث ليكون رافداً حياً للجيلات القادمة. وقال أن عمليات الترميم التي تستغرق نحو عامين سوف يشرف عليها الدكتور ديكو الخبير والباحث الأثري في عمليات الآثار والترميم والخبير في منظمة اليونسكو وسبق له أن قام بالترافف على عمليات الترميم للعديد من القلاع والحصون خاصة في سلطنة عمان الفخيرة. وأضاف مدير إدارة الآثار والتراث والشيخ حمد بن محمد الشرقي أن المرحلة الأولى من المشروع والتي تشمل ترميم القلاع على اعداد كبيرة من الآثار القديمة التي تشكل عامل جذب للسياح السياحية. (وام)

## قرينة حاكم الشارقة تستقبل دوقة جلوستر بأندية الفتيات

■ الشارقة، عطية الملا:

استقبلت قرينة حاكم الشارقة الشقيقة جوسلر بنت محمد القاسمي رئيسة مجلس إدارة لائحة الفتيات والشارقة ظهر أمس بقر اللندنية، صاحبة السمو الملكي دوقة جلوسلر والتي زارت الاندية في إطار جولتها للبحث عن دور الفتيات والمساوالت عن القضايا النسوية في الدولة وكذلك عضوات مجلس إدارة الاندية وعدد كبير من سيدات الجمع وزوجات السراء والفتيات لدى الدولة. وقد قامت سمو الشقيقة جوسلر القاسمي والوفد المرافق لها بجولة تفقيد في القسم واروقة الاندية والطنن خلاها على الأنشطة والفعاليات التي يقدمها كل قسم كما تعرفت الزائرة على الفهم والواجبات المتمثلة التي تحكم عضوية النادي. وقد رحبت قرينة حاكم الشارقة في كلمة لها بالضيافة باسم شب الإمارات مشيرة إلى دور المرأة والشارقة كعضوة بالخدمة الثقافية العربية، وقالت: نحن نختبر بتوجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لجهود سموه بالبلدية في الحفاظ على التراث الثقافي وإثرائه بالآثار التراثية وتطلعات الشارقة من أجل التنمية والجمالية الجيدة، وأكملت سموها على أن متحف الآثار يفرح بمرورها وسيرة تكديدها.

## تقديرًا لجهوده في مجال حماية الطيور بالولة باحث بريطاني يفوز بجائزة الشيخ مبارك بن محمد للتاريخ الطبيعي

■ فاز الباحث البريطاني شايون سبينيل بجائزة الشيخ مبارك بن محمد للتاريخ الطبيعي، وهي الجائزة التي تمنح لأفضل مساهمة علمية أو دراسة تتعلق بالتاريخ الطبيعي لدولة الإمارات العربية المتحدة. ووفقاً لما ذكرته الشفرة الشفرة لجمعية التاريخ الطبيعي بالإمارات، فإن شايون سبينيل، وهو عالم متخصص في حياة الطيور، قد نال الجائزة تقديرًا لجهوده في مجال حماية الطيور بالولة. وقد أصدر الباحث كتاباً بعنوان «طيور دولة الإمارات» تضمن خلاصة للاختلاف حول الطيور المهاجرة لشواطئ الدولة وعن أعدادها وكذلك وسائل تطوير الحياة لها.

## تخريج دورة تحليل المشكلات بمعهد العلوم الجنائية



■ تم صباح أمس بمعهد العلوم الجنائية تقسيم الأكلة في شريطاً وطنياً، تخريج الدورة التدريبية الأولى للتصنيف في تحليل المشكلات واتخاذ القرارات والتي عقدت على مدى خمسة أيام وتشارك فيها ٢٦ خابطاً. حضر الاحتفال المفيد حسن أحمد المنصوري مدير شؤون الأمن بالوكالة والقائم بأعمال الحوسني رئيس الأكلة الجنائية بالوكالة والتفويض سالم علي عبيد مدير المعهد وقام مدير شؤون الأمن بتوزيع شهادات التخرج على متدربي الدورة.

وكان متدربي الدورة قد تلقوا خلالها محاضرات نظرية في أنواع القرارات والقرارات البرمجية وتحليل المشكلات واتخاذ القرار في الظروف الصعبة، والأخطاء الشائعة في تحليل المشكلات واتخاذ القرار، كما تعرضوا لتطبيقات عملية من خلال ورش عمل اشتملت على مفهوم الخلف للقرار ومدرسة وتحليل وأعراض المشكلات.

## لا تعاني بصمت معالجة الضعف والعجز الجنسي عند الرجال

(من عمر ١٨ وحتى ٩٠) دون جراحة  
وخاصة العجز الناتج عن السكري وضغط الدم والأمراض الأخرى  
● أكثر من ٨٠ ألف رجل حول العالم  
تم علاجهم بنجاح وأكثر من ٧٦ فرع  
● خصوصية كاملة وسرية تامة.

مركز المعلومات للاستشارات الحديثة  
اتصل بنا على الهاتف المجاني رقم ٨٠٠٣١١١١







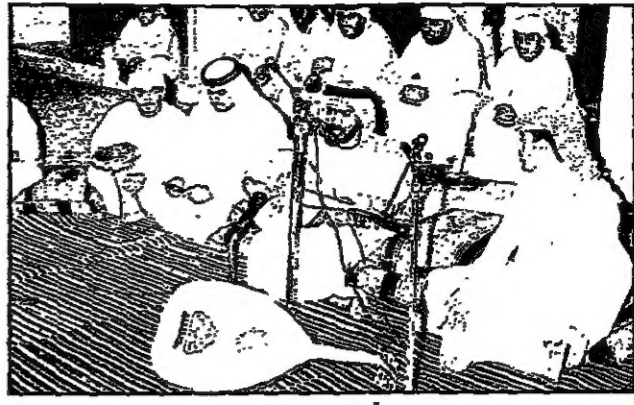




# طلبة كلية التقنية العليا للبنين بالعين يجسدون التراث في حفل استقبال المستجدين

## أعدت باحة إماراتية: جغرافية الخدمات التعليمية بالامارات في رسالة دكتوراه بجامعة القاهرة

## عميد كلية الاقتصاد بجامعة الشارقة تطعيم المناهج بجبرات تربوية تواكب «العولمة» الحاسوب أداة فاعلة من أدوات الطالب



العين: أحمد الخشن

رغبة الطلبة بعكس تراثهم بمسورة جميلة تعرف أسرة الكلية، ومعظمهم من الجاليات الأجنبية وهذا التراث، سواء من حيث اللوحة الشعبية أو الرقصات التي تمثل الفلكلور التي أثرت دولة الإمارات، والتي قدم فيها الطلبة رقصات الرقصة، مصاحبة إيقاعهم بلحازهم الحية وكذلك لوجت الفن الشعبي التي تقدمها الطلبة بالتحول مع فرق موسيقية محلية، نجحت في تقديم أمسية موسيقية خافتة، أسبغت فيها الأصوات المزوجة برفق الصوت، متولدة مع ترويض مياه النخلة الموسيقية التي صممها أحد طلبة الكلية كمشروع تخرج يضفي فيه إيقاع الحياة، حسب إيقاع النخلة الموسيقية للرقصة، مما شكل توازماً مبهياً بين التراث والأناقة، وبين الفصحى والنصير.

الكلية: الأستاذ: أحمد الخشن  
في رسالة دكتوراه في الجغرافية، أعدت باحة إماراتية: جغرافية الخدمات التعليمية بالامارات في رسالة دكتوراه بجامعة القاهرة



الكلية: الأستاذ: أحمد الخشن

لغرض هيئة التدريس كونه وسيلة ملاذ من وسائل التحق القرار، ليجب فقط على السائقين السياسيين أو الاقتصادي فحسب، بل أصبح جزءاً لا يتجزأ من العمل الإداري والفني في كل مناهج الحياة، ومن ثم سيصبح الحاسوب أداة فاعلة من أدوات الطالب خلال سنوات دراسته سواء فيما يتعلق بالبحث العلمي الذي يشكل عاملاً في التحصيل العلمي، أو فيما يتعلق بالبحث العلمي الذي يشكل عاملاً في التحصيل العلمي، أو فيما يتعلق بالبحث العلمي الذي يشكل عاملاً في التحصيل العلمي.

# كلية التقنية العليا للبنات في العين تكرم الخريجات والمتفوقات



الكلية: الأستاذ: أحمد الخشن

في حفل تكريم الخريجات والمتفوقات، ألقى مدير الكلية كلمة تهنئة للخريجات، مؤكداً على دورهن في المجتمع، وحثهن على مواصلة التعلم والتطوير. كما تم توزيع الشهادات على الخريجات، وهدايا تذكارية على المتفوقات.

الكلية: الأستاذ: أحمد الخشن  
في حفل تكريم الخريجات والمتفوقات، ألقى مدير الكلية كلمة تهنئة للخريجات، مؤكداً على دورهن في المجتمع، وحثهن على مواصلة التعلم والتطوير. كما تم توزيع الشهادات على الخريجات، وهدايا تذكارية على المتفوقات.

# تجربة ثقافية متميزة بنادي العين ونجاح دورة تنمية المهارات الادارية

شخصية القائد الرياضي بنادي العين، الذي قاد فريقه للفوز في بطولة الدوري، كان محوراً لبرنامج تنمية المهارات الإدارية، الذي نظمته إدارة النادي بالتعاون مع إدارة التدريب. البرنامج تضمن ورش عمل تفاعلية، ناقش فيها المشاركون مواضيع متنوعة تتعلق بالإدارة، مثل التخطيط، والتواصل، واتخاذ القرارات.

# جمعية الخدمة الاجتماعية تكرم طالبين تقديراً لجهودهما في متابعة التحصيل الجامعي

في حفل أقيم في مقر الجمعية، تكريمًا لجهود الطالبين في متابعة تحصيلهم الجامعي، تم توزيع شهادات التقدير على الطالبين، وهدايا تذكارية. والجمعية تهنيئهم على ما حققوه من نجاحات، وتقدم لهم التبرعات والتحفيز.

# دعم التعاون بين كلية العلوم الزراعية والمركز العربي لدراسات المناطق الجافة بسورية

في زيارة عملية، قام وفد من كلية العلوم الزراعية بزيارة المركز العربي لدراسات المناطق الجافة بسورية، لبحث سبل التعاون بين الطرفين في مجالات البحث العلمي، وتنفيذ المشاريع البحثية.

# ٧ آلاف و ٩٩ طالباً وطالبة بكليات التقنية

بلغ عدد طلبة وطالبات كليات التقنية العليا للبنين بالعين ٧ آلاف و ٩٩ طالباً وطالبة، في بداية العام الدراسي الجديد. وتأتي هذه الأرقام على خلفية النجاحات التي حققتها الكلية في تطوير برامجها التعليمية، وتحسين جودة التعليم.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# إنقطاع مؤقت

في مدينة أبو ظبي، يوم الجمعة الموافق ٢٤ أكتوبر من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً، من الساعة ٤:٠٠ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠ صباحاً.

# كليات التقنية برأس الخيمة تنظم لقاء إرشادياً للطلاب

في ختام كورس كليات التقنية العليا، نظم لقاء إرشادياً للطلاب، ناقش فيه خبراء الإرشاد مواضيع متنوعة تتعلق بالدراسة، والتطوير الشخصي، والتعامل مع الضغوط. اللقاء كان فرصة قيمة للطلاب للاستفادة من الخبرات والتوجيه.

# وفود عربية تزور المدينة الجامعية بالشارقة

في زيارة عملية، زارت وفد من المدينة الجامعية بالشارقة، لبحث سبل التعاون بين الطرفين في مجالات البحث العلمي، وتنفيذ المشاريع البحثية. الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات العلمية والتعاون بين المؤسسات التعليمية.

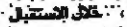
# وفود عربية تزور المدينة الجامعية بالشارقة

في زيارة عملية، زارت وفد من المدينة الجامعية بالشارقة، لبحث سبل التعاون بين الطرفين في مجالات البحث العلمي، وتنفيذ المشاريع البحثية. الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات العلمية والتعاون بين المؤسسات التعليمية.

# وفود عربية تزور المدينة الجامعية بالشارقة

في زيارة عملية، زارت وفد من المدينة الجامعية بالشارقة، لبحث سبل التعاون بين الطرفين في مجالات البحث العلمي، وتنفيذ المشاريع البحثية. الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات العلمية والتعاون بين المؤسسات التعليمية.



[illegible]

١٥٠ هـ في هذا العهد من أيام التتبعين القاطن بين بلدية في وزارة الصحة (شركة) باني المجمع من الطبيب بصفتها أخصائية أمراض الباطنة والوقاية في مركز التحكم في أنظمة المرور الطبية على قيد حياة رمضان عبدالله رئيس جمعية الحماية والكرز بقرع متصل عن بلدية عن المركز والكرد في جمعية خفيفة خرس أسود والورق كافة مناطق مدينة في وإقليم الطبيب على السجون الطبية داخل المركز والكرد في جمعية التحكم في الضوابط الصحية في تخطيطات والقرارات في. وأما في أن المركز في جنتهم في هذه الفترة من خلال ١٤ كمبر في بلدية في تخطيطات الطبية وتعمل من الصحة واجتبي والتمتد من جنتهم من جنتهم في المركز في العمل في شهر نوفمبر من عام الماضي وتختلف ما بين ١٤ مليون درهم.

والتي وزارة في الطبيب اشتراك في جمعية المرور والوقاية من جنتهم في السيطرة والتحكم في صحة في جنتهم في جنتهم في جنتهم في جنتهم في جنتهم في الشريعة بعد ذلك وزارة أقرض منطوق بلدية في وألوا أجمعهم بعد انقضاء في من مستجاب أمثل للفرع الطبية التي قامت بها البلدية لتتبعين البنية الأساسية والملاحظة على الترتيب.

[illegible]

• بعد ذلك قام راعي الحقل بإفراقة  
 يراراد عنده يتقبله للتقويين من  
 واروشين فارات التتوق.  
 ولعمري إلى أسمه للتقويين من  
 لفظة التتمة.  
 • التقويون أكديا.  
 • سيد سلام السويدي  
 • سيد طمر السويدي  
 • عيسى محمد الكندي  
 • عبد الوهاب راشد عبد الوهاب  
 • سلام خلفان الشامي  
 • أحمد محمد داود  
 • داود محمد الشبي  
 • داود سليمان الكشي + تدريا  
 • سلام بن خير الكشي  
 • التقويون تدريا.  
 • عيسى إبراهيم البيروق + قباديا  
 • مروان عديله جكة  
 • حسين محمد الخطاطي  
 • عيسى الفصور  
 • عديله ناصر الشامي  
 • التقويون قباديا.  
 • حسن إبراهيم حسن بوهلرون  
 • التقويون أكديا.

في الدورة هدفت الى اعداد وتنمية القدرات الادارية والفنية لعمليّة الضبط على هذا المجال وقد بلغ عدد المتدربين فيها ٢٨ ضابط صف.

وفي نهاية المحفل قام السيد نائب مدير الادارة العامة لتكليفات والمعدات بالوكالة بتوزيع الشهادات على الحاضرين.

[illegible][illegible]

**■ دبي، الاتحاد:** تنظم وحدة الأمانة بوزارة التعليم العالي في دولة الإمارات العربية المتحدة سلسلة من الندوات خلال شهر سبتمبر القادم وتبدأ الندوات يوم الاثنين من نوفمبر القادم والندوة الأولى تتناول كيفية إزالة الملح من اليد لتسليح باستخدام الموحات وكروماتيكال وتسعير القوة وبما مقرر جمعية المحاسبين ونموا فنية تنقش الطرق المثالية لإدارة التكاليف والتصرف على المشاريع بأكبر كفاءة وذلك في مقر صرف المركزي وليلة خمسة أيام.

وتتضمن السلسلة ثلاث ندوات من كتيبة صفات الفنية للمشاريع وتعقد وفي مقر الوزارة وتسعير خمسة أيام.

[illegible]

# توين "آر" أص

توين "آر" أص

بلاي ويل  
ماي ليتل ترايك

٦٩ درهم

رويس يونيون  
لاند سلايد للأولاد

أو فاسيتيشن للبنات ٢٠ بوصة

٥٦٤ درهم

خوذات للأطفال  
الصفار بلاستيكول  
٧٩ درهم

بي تي أي  
أطقم بلاستر  
للخوذات  
٥٩ درهم

إوتوبي منطقة ميناء ريد قرب سوق الخضار  
هاتف: ٢٠٧٢٢٢٢٢

شركة أبناء الفطير (م.م.)

معدات العمل من الصبب للشخص ١٠ صملاوحتي ١٠ مسك  
١٠ مسك ١٠ مسك ١٠ مسك

راند  
دراجة بوز سترت  
للأولاد  
أو ويلد نتج للبنات  
١٨ بوصة

٣٤٩ درهم

فيشر برايس  
للأولاد والبنات ١٦ بوصة

٣٤٩ درهم

تفضلوا بزيارتنا واستعرضوا  
تشكيلاتنا الرائعة  
من الدراجات وخوذات الرأس!!

ج.ب. شارع صلاح الدين قرب دار السمكة  
هاتف: ٤٠١٤٠٠٠

متاجرنا أيضا في الدوحة والبحرين


**الطلاب**

وكانت الحكومة  
وقد اتفق الطلاب  
في العيد  
ت الادارية

كرم صاحب  
حصيل اداء

**كليات التقنية**

ناديا للطلاب





# الصفقات

# سيارات

# عروض

# صفقات

## ٢٥-٢٩ اكتوبر

## شراء عليه

٢٢١٧٧٧	شركة ليدري للسيارات
٢٢٣٣٣٣	شركة محسنة مؤسسة الخيرية العمومية
٢٢٣٣٣١	يوسف حميد البراد من ق.م.م.
٢٢١٢٢٢	رامس الطيبة
٢٢٢٢٢٢	م.س.
٢٢٢٢٢٢	الشارقة
٢٢٢٢٢٢	العمارة
٢٢٢٢٢٢	أبو ظبي
٢٢٢٢٢٢	بن حمودة للسيارات



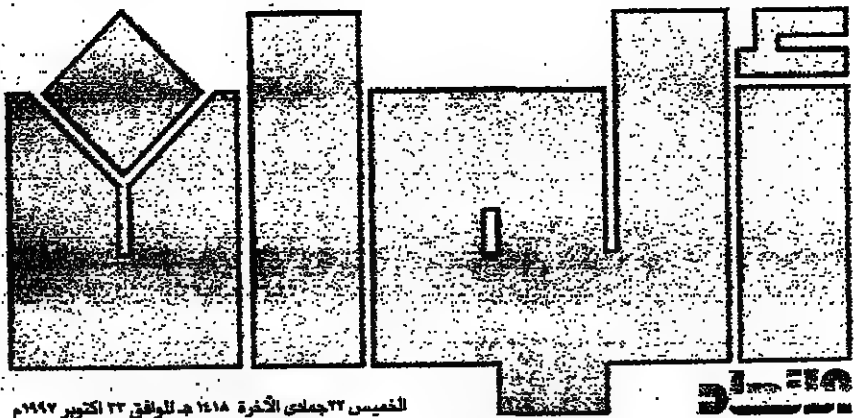
[illegible]



مركز جنين للدراسات الإستراتيجية - عمان - الأردن

مكة المكرمة





الخميس ٢٣ جمادى الآخرة ١٤١٨ هـ الموافق ٢٣ أكتوبر ١٩٩٧ م



رانيا فريد شوقي  
.. بينت  
بلد

تظهر رانيا فريد شوقي في حلقات مسلسل «الشارع الجديد» في شكل مميز وجديد، حيث تمثل دور بنت بلد خلال فترة الأربعينات. للمسلسل من إخراج محمد قاضيل ويشترك رانيا في بطولته كل من عزت العلايلي وعبد المنعم منبولي وشريف منير وفردوس عبد الحميد وهالة فاخر ونجاح الموجي ومحمود الجنيني.

ممسكات اليوم

■ انتهت من كتابة جميع حلقات «مكتبة» تعرضها شاشة القناة الأولى «مكتبة» من إنتاج «مكتبة» وسيمًا بطولته لوسي والفنانة الكبيرة أمينة رزق ويخرجها محمد عوض ويصمم استعراضاتها غطف حوش.



■ «مكتبة» من إنتاج «مكتبة» وسيمًا بطولته لوسي والفنانة الكبيرة أمينة رزق ويخرجها محمد عوض ويصمم استعراضاتها غطف حوش.

تيسير فهمي .. «يا مولاي كما خلقتني»

التليفزيون سبب شهرتي .. وأستعد لدخول مجال الانتاج السينمائي



من مشاكلكم... ولما بنت البلد التي تحدثت كثيرا وتقبل في كل شيء، أما المسلسل الثاني فهو «الصبية» وفيه أمثل دور سكرتيرة في شركة كبرى تتعاون مع اثنين من المواطنين في كشف فساد رئيس مجلس الإدارة.

التي يشاركني البطولة فيه سعيد صلاح وعمر المروري وشوقي شامخ ودينا عبد الله ومثل سلامة وسند علكم.. المسلسل إخراج كريم ضياء الدين وسيناريو وحوار نجيب شبيب كما أقرأ حلقيا بعض السيناريوهات لاستئناف رحلتي الفنية بعد انتهاء اجازات الصيف.

القاهرة .. مجدى شمس الدين، على شاشة التليفزيون.. كانت الخطوات الأولى لتيسير فهمي في عالم التمثيل.. وكانت نجوميتها الواسعة أيضا.. فبعد تخرجها من المعهد العالي للفنون المسرحية.. قامت ببطولة مسلسل «وسقطت أوراق الربيع».. وفي ذلك قيساسها بدور البطولة أيضا في مسلسل «طيور بلا أجنحة» مع عبد الله غيث وسميحة أيوب، ومع كل عمل جديد تقدمه.. كانت نجومية تيسير فهمي تتأكد وتترسخ.. وقد ألفت تيسير فهمي كتابها «بنت البلد» الذي أخرجته من أذهانها.. الذي عرف من أكثر من عام.. ونقلت عنه جائزة أوسكار إذاعة الشرق الأوسط كالحسن ممثلة مع مطلع العام الجاري.



تيسير فهمي

تيسير فهمي مع «يا مولاي كما خلقتني».. عمل متميز لثلاثين لهما ولا أذكر فميلة والبنية للسبب في انتظار أن تلتحق فرقة من خلال آخرين ولها سببها لانتاج أفلام متميزة.. وفي المسرح انتظر العمل الجديدة منها للتحقق الخاص أو ليعرض الدولة التي قدمت له أعمالا مختلفة دون استغناء عن دورها في التمثيل.

نظيف وأربح مع سكوتش برايت

الجائزة الكبرى: نصف كيلو ذهب

الجائزة الثانية: أجهزة ترفيهية للمنزل (ليزر ديسك، تليفزيون هاي فاي)

جائزة ثالثة: طقم طباخر للطبخ

جائزة رابعة: تشكيلة واسعة من منتجات سكوتش برايت لتنظيف البيت

استهل صباحك مع أخبار الساعة!

امارات Emarat

«امارات» تقدم متاجر «امارات» لمراتبها العديدة والمتنوع من المنتجات والخدمات الأولية والاستهلاكية وبأسعار منافسة وجديرة بالتجربة - من الصحف والمجلات إلى الفواكه والخضروات.

في «امارات» نحرص بأن تكون جزءا لا يتجزأ من تفاصيل حياتكم اليومية.

«امارات» - هو الاسم التجاري المسجل لمؤسسة الامارات العامة للتبزل





خالد بن حسين



دينا حداد



عمرو دياب

## مهرجان النجوم في دبي ١٣ نوفمبر

تستضيف دبي يوم ١٣ نوفمبر القادم مهرجان النجوم والذي يشارك فيه ثلاثة من نجوم الغناء في الوطن العربي وهم عمرو دياب ودينا حداد والفنان الكويتي خالد بن حسين. والمهرجان سيقام في مركز دبي التجاري.. وتم تخصيصه للعائلات وتتسع قاعة المسرح بالمركز لأكثر من ٢٥٠٠ شخص. عمرو دياب.. سيصل إلى دبي بعد أن حقق نجاحاً كبيراً في سلسلة الحفلات التي أقامها بالولايات المتحدة الأمريكية.. بينما يصل خالد بن حسين قادماً من الكويت بعد أن ينتهي من تقديم مسرحية للأطفال تقدم حالياً ويتجأح هناك.

## «الماء والشبكة»

### يعود بالدراما المحلية لإذاعة أبوظبي

■ الثلاثة القادم تبدأ جولة الإنتاج الدرامي في إذاعة أبوظبي بالدوران.. وذلك بإنتاج مسلسلات مطوية دفعة واحدة. ■ المسلسل الأول.. بعنوان «الماء والشبكة».. تأليف: د. شاكز مخلوق الفارسي وإخراج: إبراهيم سالم.. ويشارك في بطولته حسن زجب وعمر غباش ومريم سلطان وحسين سمير ومحمد جمال ومروى الحليان ومحمد جمعة. ■ المسلسل الثاني.. بعنوان أول الحرب تأليف نورة علي وإخراج عمر غباش وتشارك في بطولته مجموعة من فناني ونجوم الإمارات. ■ المسلسل الثالث.. لم يتم اختيار اسمه حتى الآن وهو من تأليف عبد الرحمن الصالح. صرحت بذلك «للإذاعة» سماد جواد مسؤولة الدراما بإذاعة أبوظبي وأضافت أنه تقرر عقد مؤتمر صحفي الثلاثاء القادم بالإذاعة للإعلان عن التفاصيل الكاملة لخطة الدراما الجديدة لإذاعة أبوظبي.



شاهد جويل

سالم سيف الخالدي.. من «رهيب» إلى «العاصفة»!

## مشكلة الأغنية الإماراتية.. عدم دعم شركات الإنتاج للفنان المحلي

### مطلوب قسم خاص في «إمارات أف. إم» لدعم المطربين الشباب

■ أجرى الحوار: عدل غيث



سالم سيف الخالدي

وتقول كلمات الأغنية، من يزرع الرياح يجني عاصفة ومن يزرع الحب يجني علفة أنت زرعنا المنا وأنته جيتنا الحب فكرت نفسك أنا تقدر تشيل الصبب والهم والتجريح فكرت نفسك جبل يصعد بوجه الرياح يزرع قوة جرفة من يزرع الرياح يجني عاصفة ■ كيف يرى سالم سيف الخالدي الأغنية الإماراتية اليوم؟ ■ لا شك أن هناك محاولات فردية من بعض المطربين وأغني أن تتقدم الأغنية أكثر. ولكن أيضاً وبصراحة لأجد أن القول أن الأغنية اليوم يتقصصها الدعم من الجهات المختصة.. وخاصة شركات إنتاج الكاسيت.. وللأسف فإنه لا توجد شركات إماراتية عدا شركة واحدة.. وهي شركة لا تدعم الفنان الإماراتي ولا تقدمه جماهيرياً.. ولو كان لدينا شركات إنتاج جيدة تتبنى المواهب الشابة لاختلاف حال الأغنية الإماراتية. ■ ما الحل.. إذن؟ ■ بصراحة أقول أن الجهة المسؤولة عن هذه الشركات هي وزارة الإعلام والثقافة.. ولذلك فأقول هو أن تتدخل الوزارة لوضع قوانين لراقية شركات الإنتاج وتفرض عليها أن تمتص الفنان الإماراتي الجيد.. ومطلوب أيضاً وضع نظام محدد يوزع هذه الشركات بتبني مطرب أو أكثر كل عام حسب حجم إنتاجها وتعاملها في الأسواق.. خاصة وأن السلة الفنية تزخر بالأصوات الجيدة. ■ وما هو دور إذاعات وتليفزيونات الدولة في هذه المسألة؟ ■ لا شك أن إذاعات وتليفزيونات الدولة تساهم ويشكل كبير في نشر الأغنية خاصة ونحن نجيش زمن الفضائيات.. والإذاعات



أحمد

■ سالم سيف الخالدي.. شاعر «رهيب» حقق نجاحاً مائلاً عندما كُتِبَ مع المطرب عبد المجيد عبدالله أوج ثنائي فني بين مؤلف ومطرب ونجحاً من حيث الوصول إلى المستوى العربي حيث ردد الأغنية ولا يزال يرددونها معهم المستمع العربي.. ولكن ما لا تشك فيه أن رحلة سالم سيف الخالدي بدأت قبل أغنية «رهيب» واستمرت بعدها. ■ الاتحاد.. التقت الفنان والشاعر الإماراتي سالم سيف الخالدي في حوار لا تتقصد الصراحة عن مستقبل الأغنية الإماراتية وهو إذاعة «ألف إم» في دعم الفنان الإماراتي والعديد من القضايا المطروحة على الساحة. ■ بداية.. أين سالم سيف الخالدي.. وأين الجديد؟ ■ بداية يسعدني أن ألتقي بقرء «الاتحاد» مرة أخرى أما بالنسبة للجديد فهو أغنية جديدة للمطرب الفنان عبد المجيد عبدالله وهي أغنية «يا طيب القلب» التي كان يمدح يوسف.. وتقول كلمات الأغنية: يا طيب القلب ويا حرام تهرج ظنيك مشتاق لك يا حبيبي عسى يركب حبيبك يا شوق عيني لعينك أحتبك في الزمان في مجنسي والنداء يا شوق ديك الزوايا من غير طاعة جيبك يا شوق عيني لعينك

■ بداية يسعدني أن ألتقي بقرء «الاتحاد» مرة أخرى أما بالنسبة للجديد فهو أغنية جديدة للمطرب الفنان عبد المجيد عبدالله وهي أغنية «يا طيب القلب» التي كان يمدح يوسف.. وتقول كلمات الأغنية: يا طيب القلب ويا حرام تهرج ظنيك مشتاق لك يا حبيبي عسى يركب حبيبك يا شوق عيني لعينك أحتبك في الزمان في مجنسي والنداء يا شوق ديك الزوايا من غير طاعة جيبك يا شوق عيني لعينك

■ بداية يسعدني أن ألتقي بقرء «الاتحاد» مرة أخرى أما بالنسبة للجديد فهو أغنية جديدة للمطرب الفنان عبد المجيد عبدالله وهي أغنية «يا طيب القلب» التي كان يمدح يوسف.. وتقول كلمات الأغنية: يا طيب القلب ويا حرام تهرج ظنيك مشتاق لك يا حبيبي عسى يركب حبيبك يا شوق عيني لعينك أحتبك في الزمان في مجنسي والنداء يا شوق ديك الزوايا من غير طاعة جيبك يا شوق عيني لعينك

■ الإذاعة؟ ■ وأين الفنان الإماراتي خارج الحدود؟ ■ خارج الحدود.. نجحت الفنانة الإماراتية «أحلام».. فقط هي التي حققت نجاحاً جماهيرياً كبيراً.. وأيضاً هناك الفنان محمد المازم الذي حقق بعض النجاح.. ومعهما الفنان محمد حمد الذي نجح في الانتشار خليجياً فقط. ■ أخيراً ما هي آمنيات الشاعر سالم سيف الخالدي؟ ■ كل ما أتمناه هو أن ترتقي بالكلمة الشعرية الفنية الإماراتية.. وأن نصل بها إلى خارج الحدود وأن تزدهر الأغنية الإماراتية.

يبقى أنها قدمت خدمة كبيرة للأغنية العربية وليس الإماراتية.. لدرجة أن هناك بعض المطربين اللبنانيين من الشباب ظهروا من خلال إمارات أف. إم.. رغم أن أعمالهم لا تذاع في لبنان نفسه.. ولا يعرفها الجمهور اللبناني. ■ واتصور أن دور إمارات أف. إم اليوم.. ولأن اسمها إمارات.. لابد أن تهتم بالأغنية المحلية أكثر ومسؤولاتها بالأغنية العربية غير الإماراتية.. ومن هنا أطرح سؤالاً وهو: أين القسم الخاص في الإذاعة والذي يهتم بمساعدة الأصوات الجديدة في الإنتاج وتقديمها للجماهير حتى لا تتحول إلى مجرد استوديو يلقي بعض الأغنيات من مكتبة

والتليفزيونات تتحمل مسؤولية الإنتاج للفنان الإماراتي.. فاليوم تسجيل الأغنية يكلف أكثر من ٢٠ ألف درهم.. والفنان الشاب الذي يريد أن ينتج شريط كاسيت يسجل عليه ٦ أغنيات عليه أن يوفر أكثر من ١٨٠ ألف درهم وهذا صعب. ■ ولذلك أقول وبصراحة أكثر أن شركات الإنتاج الإماراتية عليها أن تساهم في هذه القضية بدعم الفنان الإماراتي ومساعدته. ■ وماذا عن إذاعة إمارات أف. إم؟ ■ الإمارات أف. إم قدمت للأغنية العربية الكثير ولكنها وعلى صعيد الأغنية الإماراتية ساهمت في تقديم بعض الأصوات.. ولكن

## هل أنت على معرفة بها...

<p>وللمنفردة للمستهلكين المحليين والعالميين إلى جانب المايكرو ويف والأفران ومكيفات الهواء المتميزة عالمياً.</p> <p>إضافة إلى هذا تقوم <b>إيجي إلكترونيكس</b> بتعزيز الجودة ورفع مستوياتها بمنتجات راقية من <b>الإلكترونيات والأدوات المنزلية.</b></p> <p>حان الوقت المناسب للتعرف على <b>إيجي</b></p>	<p>جديد آخر من الالتزام المتجدد..</p> <p>ومن منطلق إيمان <b>إيجي</b> الإلكترونيكس بأن المكان الذي يعيش فيه الأفراد يجب أن يكون حيويًا ومريحاً. لذا قد عملت بجد منذ بداية تأسيسها عام ١٩٥٨ لتوفر السعادة والراحة في المنازل. فقامت بتصميم الثلاجات، وغسالات الأطباق، والمكانس الكهربائية لتعزز الاحتياجات المميزة</p>	<p>لنكون إحدى أفضل شركات الإلكترونيات عالمياً. فإننا نؤمن أولاً بإيجاد مستقبل أفضل لجميع عملائنا أينما كانوا. وكجزء من هذا الالتزام نقدم لك نظرة جديدة للمستقبل، حيث إسعاد الأفراد يكون دافعنا الرئيسي..</p> <p>إن ولادة اسم جديد يعني عالم جديد من التطورات ومستوى</p>
---	--	---





## أنت في المهد

لها جميعه شلليه. ومن منطق  
 الى شخصيا ايضا انا في  
 العميه اعمى سيطر وها  
 أكثر ما اجمع ، ولدي ان تمكن  
 من ان يطلع بالخطئه  
 الى اسباب لقلقه العميه بل  
 جميع مساهرا الخلل في  
 ان استمرعت على عيهاه الحق  
 فثقتن عن اودع من حفظ  
 الى الامس لأخت مرعيه  
 بعد العكره بعد العميه تذكرني  
 دعاء اسكوايه ، وان ظفرت  
 علقه عرقه عرقه عرقه عرقه  
 ان بعض النحاه العرب تعجب  
 جوع الحيه بل اني تحت  
 اصحاب الفكره القسيسه ، وسموا  
 الى كذا كذا الحريف والني  
 ومن يهذله عن المستعير قد سأل  
 والرجل الى الحق والواجبات  
 فاعل بل اوعا عرقه عرقه  
 الى فديم اوعا عرقه عرقه  
 ان الزمان ، كان نحن لا نأخذ  
 من سوي القصور .

محمد صالح ديه - دبي

جلوسه الصواب كثيراً، إلى الجمعية  
أساساً لم توسع مقاييسها وإعدادها  
ونوعية العلاقة بين أعضائها وكثير  
منه نشطاً منذ البداية أن أحد الأعضاء  
نصبت نفسها رئيساً وأجر نائباً ورئيساً  
منه إلى أنه لم يبق فائدة لعضائها  
رسمياً من أحد الأعضاء أقصد كره  
في الناس» والذين يزيد عددهم على  
٢٠٠ نفساً

الطبيب جاء للتخلص من البداية  
على من يؤمن الجمعية هو وجوه  
الصراع إلى سيده إلى أن استأجرها  
وأختارها ثمانية وأربعين وطريقة ما  
تجلى الأمر - وعادة وخاصة في نظام  
الجمعية - من اختيار الرئيس والنائب  
والأعضاء عن طريق التصويت  
الأشخاص أو المرشحين ولماذا بعد وقوع  
الأعضاء بالتصويت الرئيس والنائب عن  
طريق التصويت أكد السيد  
المدير طريقة وأحد الاختيار وتكون  
المرحلة من عدة سنوات معاً  
للتحسين والصحة - أما ما يحدث  
ويحدث في الجمعية هو مخالف للنظام  
أو تعرف أن تلك جمعية التي تقع غم  
أو خوص والنظر على تلك عامة لا تحفة

[illegible]

## انفسوا مافات

مفسر. فمفتحيه كان يجهل منه الى حشر  
من حيث ان في هذه الايام يروى  
الاول في مراما واولو رستر لم  
يتم اياما واما بعد ان جعل هذه المراسه ولا  
من ذلك ان كان يترقى من الدليل  
فقط ولا يفاضل حاشا في مشاركه  
وهو دوماً يفضي الى عدم الحارة  
يلعب ايطاليان ؟ هل لان مستوا  
العبارة ايطاليان ثبتت اصالة  
في سبل ايمان وانما كان في الحقيقة  
في.  
ان نذكر لاعيننا بان فرصة  
في فرصة ايمان وبتنسي كل مافات  
في اوري مسندري اتيه كنون  
تفتحت من التجرية اذيرة وكل  
المباراة الحصة امام البيان وليكن  
محمد بن حجر - رأس الخيمة

أجره ما في الخبر  
يعد الحسية التي  
وتأخذها كانت  
بينها ما في الدول  
أمرها من خيمة  
كم هو سبب  
لنرى ما هو ضروري  
في ذلك المنهج  
مباراة كانت تستوعب  
والبرية  
يبقى السؤال  
يؤلمه هل ذلك  
معتمد على  
هذا في مرمى  
والتي لا  
الصمد إلى كس  
وبنينا جوع  
تأثيرات المرد  
في تقويم  
شعرا تكون أو  
ول

ما لم يقع أحد التماسين بل  
 منتخباً أو اختتاماً تلك الجلسة  
 ما منتخباً للأمرات العادية  
 منتخباً واختتاماً أو التماس  
 ما لا يبرأه السوبرمان (حارس)  
 التماسات كل في قضية.  
 ما بداية الأمر شرعاً بل  
 الخوض بمادة أولى ولبست  
 الصمول إلى تلك لاقاط إلى  
 يتجرعه المنتخب من (عبد  
 كذاستما الجيد كل في عدم  
 ما استسلام لغير سلفي  
 التماسات ولبست خض  
 متخفياً من الجورس إلى  
 وتودع إلى مجريات الأمر  
 بدأ عليها منتخب الأمر  
 ساكتاً وقرعة التماس كل  
 ما كرمي وأخذ الزواحي على  
 ما كرمي وأخذ الزواحي على  
 المبرر بل يتخذ إلى داخل  
 الجورس بخت وسعد  
 الأعبع حين سهيل التماس  
 والسؤال إلى خارج تفسه

## «تفنيش» المدرب



هذه هي قصتي...  
 هاتين بستان سادري...  
 ليس بالأكمل الضل كما كان...  
 جماعيري.  
 كان يجب استيعاد الحرب بعد مبراة آله الهنوم  
 وبعد الهزيمة القاسية بثلاثة أهداف ولكن أحدا لم يهتم  
 ساكنا  
 وأذا كان هذا حل أزمة القدم عنفا والتي يتم الصب  
 عليها بالملين كان الأجور بعد المشاركة نعماني  
 اتمني بعد الهزيمة الثانية من كازاخستان يتأهل  
 أهداف نظيفة أقله الحرب ولسر وقت يمكن على أقل  
 كي تحافظ على ماء الوجه  
 نرجو تعيين مراد محلي فعندما عين لوري ستاند  
 مدربا للمنتخب الوطني صرح في البداية بأنه سيستق  
 الكثير من طريقة أفيش وأذا ه سيسير على نفع  
 طريقة أفيش بل أسوأ.  
 النطاية أقول ناز أفيش ولا جنة ساندري.  
 محمدنا ابراهيم سعيد نعماني - ابوظظ

## منهج لكل العصور

تتمتع. فمن خلال ذلك يراعي مخططو هج تلك الأسس عند صياغتهم نحتي حتى يحققوا من تلك الأهداف شجوة. وأن يراعى في صياغة للنهج صبي بخبراته وتجاربته والحاضر شكلاته والمستقبل بتوقعاته.

يتأثر بالانظم والمؤثرات الساندة في أي مجتمع، إذا فليستج يعتبر قبل كل شيء أداة للخدمة وسيلتها لتحقيق أهداف المجتمع. فلابد للمجتمع لكي يحقق أهداف المجتمع من العملية التعليمية أن يبنى على أسس مستحسنة الا وهي الأسس الفلسفية المتمثلة في فلسفة التربية الساندة في المجتمع، والأسس الاجتماعية المتمثلة في المجتمع بمكوناته

■ المعروف لدينا ان المنهج تلخيص دورا كبيرا ومهما في النصوص العملية التعليمية. فهي تعتبر احد الركائز الحديثة في عالم التربية. وهي تمثل في تلك الخطوة العملية لبناء جيل المستقبل، والمنهج نظام لا يمكن وصفه وفهمه الا في ضوء سياق الاجتماعي والاقتصادي والثقافي وبذلك يعتبر المنهج نظاما مفتوحا

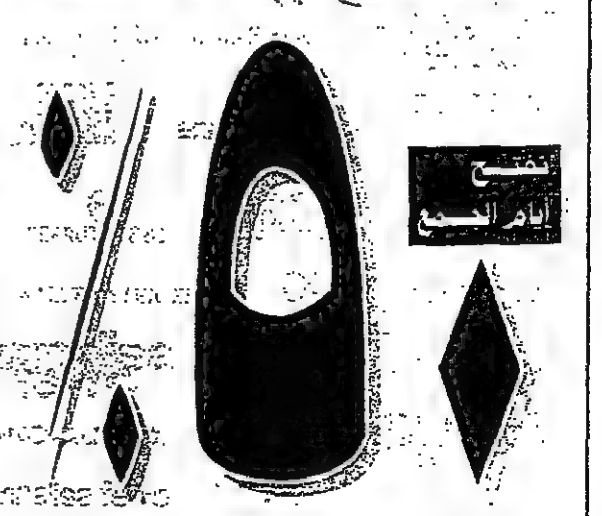
طبيب الاسرة

لنا جميعا او البعض منا بعض اللواقيف  
حرية فكرها تعقبها على هذا الموضوع  
افكرى ادنى تتحدث عنها وهي كمن  
البحث عن اهل او علاج لتبديد التوهم  
ان لغيت وضلت الطريق وبذلك تتكلف  
بالبهيلة التي لو استعملناها احسن  
لكنه التالى نسعى اليه فهو  
الاجتهاد، واعرف اننا قلت هذا فقط  
من تحقيق مشروعي "طبيب الأسرة"، حيث  
عامة لا يهتم بشؤوننا اهلنا وصغيري  
الكسب سوا هذا الكلام على لسان  
الحاصلين على درجة الدكتوراه وهو يعلم  
!! ولا اعرف انا كان هذا القالب للظن  
اقول الا "وشهد خدمي من ائمة"

م بها الدولة في  
تبذل الدولة في  
م سبباً لأخمة  
بيلة للعطاء ولكن  
وهو بخصوص  
لم الذي لم يجد  
شروع قبل عدة  
ن مسممة هذا  
عليته وإشراقه  
تتم نظام حقوقي  
نظام واستعمل  
نظام بطريقة أكثر  
نتائج التي ذكرت  
التي استمرت

■ جهود جبارة وعظيمة تلك التي  
بذلها الجالات ومعها القطاع الخاص  
وتطويره وتعرض به كلما استطلعت  
مواطنيها والمقيمين على هذه الأرض  
في سبيلها كلما تذكرته لا أجد له  
جانباً منك (السيرة) كل الشروع في الحيوي  
في النور طريقاً حيث أننا سمعنا عن  
مناوات وهو إيجاد صاحب لكل أسرة  
مواطن الاهتمام بالأسر التي تكون  
متابعة كل صغيرة وكبيرة عن هذه  
السلطات وذلك بدمية العزيمة متله  
وتحج والى ومناجاته القوة العظيمة تتله  
التي عن أي قبل والكثير من القوائد  
في حينها والتي لا تستغني (الذاكرة)  
والى القائل هناك أيضاً بعض السد

# مجلات



خصوصيات حقيقية على أرقى الملابس  
 من بيوت الأزياء العالمية  
 PARISIAN PARIS  
 أزياء  
 الشمس  
 أبو ظبي العالمية - برج جاردن سيتي - قرب جنة بلازا - هاتف - ٥٤٤

**اناديكم**

حة وروي الناس: **وخلل**  
 شرة واحتلت أن الضاركن  
 الصفحة الغفر أن غلغهم  
 طلي وقلة منهم  
 الضمة، لذا ذلك ١٩  
 قرأ في والشرقة  
 حرة وعجمان، لذا أنرى  
 هم؟ ولذا أتبعهم غلغة  
 الظم: هل هو الكس؟  
 ششركم؟  
 وبواسطة هذه الصفحة  
 فمتى استجد هتم  
 من كل الامارات.

## جسٹس وحاجز

من المسؤولين في بلدية  
أما جسر في شارع خليفة  
أصله حديثاً وكذلك  
جزء حديدي بارتفاع ٢,٥ متر  
من المشاة العبور من المكان  
من ذلك وتجنب الجوادث  
- محمد سبيع عامر  
العين



يقف لك الجمال والطبيعة الخلابة أينما حلت في بلادنا الجميلة.. الوجوه الطيبة لتتأخذه، حلت أهلاً.. والنظائر الجميلة تقول لك، ذلت سهلاً.. وهذه لحظة تصور جمال شواطئ منطقة خورفكان حيث التقاء الخضرة مع الماء والزمرل والتلال في لوحة قلما تجد مثيلاً لها في أي مكان من العالم.

# أبو القنفذ!

[illegible]

عين

[illegible]

## مصير المصير

[illegible]

**تعلن جمعية أولياء أمور المعاقين بالامارات**

الجمعية فعلى الراغبين تسجيل استملائهم العضوى الى  
مقر الجمعية أو الاتصال على العنوان التالي:  
شارع الوحدة بجانب مدينة الشارقة للخدمات  
الإنسانية

الشارقة ت/ ٣٦٤١٥٠٧  
فاكس: ٣٦٦٢٨٥٠/١

يعلن قرع

**جمعية الهلال الأحمر**  
بمدينة العين

للأخوة المهنيين من أصحاب المزارع بالمهنية  
وضواحيها عن بدء برنامجها الخاص بطني  
زكواتهم وصدقاتهم من التمور لتوزيعها  
على الفقراء والمحتاجين أينما وجوا .  
وسوف تفي الجمعية على استعداد للتوجه إلى  
المزارع وأماكن التخزين أو المساكن للإسلام  
تلك التبرعات .

جمعية الهلال الأحمر - فرع العين

طبيب الاسره

منهج السمينية وتلك حرة جدا فعليا على ما  
وهنا نقطة أخرى لابد أن نتحدث عنها  
المفكرين إلى الخارج للبحث عن أمل أو علاج للتغيير  
في الشفاء بعد أن غابت الطرق والوسائل  
التي للصوفية الهائلة التي أو استعملت  
استعمال لكن ذلك العلاج الذي يسمى به عصر  
الكيمياء بين أيدينا، ولا أعرف ألا كانت هذه  
أيضا من سبلت عدم تحقيق مشروع "طبيب الله"  
أو اللسان العربي عامة لا يعتم بصحته إلا بمساعدة  
المرض وتزدهر كغيت سور وهذا الكلام ليس  
للتفتيش والتحصيلين على درجة الكفاية أو  
في الجدل الصم!! ولا أعرف أيضا لا كان هذا  
الصحي لدينا ولا الأول!! ويشهد شاهد من أمثالها

عمر الحنفي

وفلكنه ليمتكن  
تقديم البرامج  
تسلم رافة قوية  
جنب السمينية  
تكون الصورات  
عامة كالاستدراج  
حجاب دون قد  
وصواب وعصم تده  
الحوار بكتابة البر  
السمينية للم  
بتلك النقاشات ال  
أخر رقيب  
أفكارا أن  
للغنيين متعددي  
واقولون على  
مبالاة العمل ال  
وفا

والفكرات الخفية  
ضعف وسائل الحوار

مدير أمانة ابوظبي،  
هكذا أو نضع تطوير  
البرامج الطبية سواء  
الضعفون أو بتدريج  
مقدمي تلك البرامج  
وتحسين مستواهم  
الراقب العلم البرامج  
حيث أو لعلنا النظر قريبا  
لأنه للبينين وقارني  
الشعراء ومقسمي  
البرامج  
في مراقيه التنفذي  
حيث أو تدريج بعض  
مقدمي البرامج على  
كيفية لارة الحوارات  
والنقاشات الأدبية أو  
الفنية أو الثقافية

مراقبي الكتب الفني،  
حيث أو تارة إغلة النظر  
باسلوب الراقية والتلعب  
القاصه بتجميع البرامج  
من حيث الضموم  
والقصة  
برامج مدارات، حيث  
أو اعتم مقدمو البرامج  
وتلكها التقنيّة قريبا  
والذين الأعضاء المسبق  
للغات الأدبية والألم  
بكل ما يتعلق بمؤلفات  
وغيره أو الفن  
الذي يقوم البرامج  
الاستضافته خاصة ألا كان  
الضيف من التمرسين  
بحرور الأدب أو الشعر أو



الفنون الأخرى كما يظهر  
ضعف وسائل الحوار

**سكان**  
**الحقول**

نحن مجموعة من موظفي حقول  
البتترول البرية والبحرية نسكن في  
مدينة ابوظبي مع أسرنا في شقق  
مؤجرة والشركة لا تدفع لنا بدل  
سكن ولا تعليم الأولاد أسوة  
بملائنا.

نحو النظر في مطلبنا ومساواتنا  
بملائنا على نفس الدرجة  
نفس العمل.

مجموعة من موظفي شركات  
البتترول البرية والبحرية

...أولئك الذين...

بيت العالمية  
باصفها رافا  
**Fame**  
FASHION  
LONDON  
بي - قرب خانق بلازا - هاتف ١٥٤٢٠٠



## دهن العود

ما سافر به اليوم هو امر غريب حقا لا يحدث الا في الافلام او الاحلام! موقف طريف تعرض له احد الاصدقاء بين مدى «جاهزية» بعض السيدات للسفر والنسب خصوصا تلك التي تعدت عمرها الافتراضي وشارفت على احتلتها للتقاعد! في البداية اعتقدت انه يمزح لكنه أكد ليروي لي القصة بطريقة «الف ليلة وليلة» وبأسلوب شيق ذكرني بمسلسل الاطفال «حكيات علياء» الامر الذي جعلني اسعد بقلمه ونقل لكم حكايته مع «السيدة العجيبة»!

يقول «ابوسكور»:

تصلت بلدي الصديقة طالبا منه استعارة سيارته وذلك لان سيارتي «معلقة» في الكراج.. وارغبني في قضاء بعض الامارات التي تكسبت على مدى فترة طويلة.. فحرب صديقي بالمطاب وقال: «فك طيب بس بشرط ترج لي اياها مع نفقة اليوم» وبمستطاع اليوم علي غدا صديقا وسجود الفتح عند الباب.

في اليوم التالي اخذت الفتح وتوجهت مباشرة في «البركيج» فوجدت ان هناك سيارتين تحملان نفس الوصفيات.. فاحترت في تمييز سيارة صديقي من بينهما خاصة انني نسبت سؤله عن رفعا.. وفي محاولة اجتياحي مني بدأت بالاولى لكنها لم تفتتح فالتفت الى الثانية لعلها تكون المصدرة ولكن لست خاب ظني فعدت للسيارة الاولى لمعاودة الكرة لعل وعسى!

ولان «حظي» جود استطعت من خلال الميت بفعل السيارة ان اخل المشكلة التي واجهتني ثم حكيت بسلا.. وكانت اللقطة الثانية عندما وجدت مجموعة من الشرطة افنتانية للتمويه مع ان صديقي لا يسمح سوى الشرطة المدنية فقلت: «سبحه منير الاحول»! والشيء الآخر الذي تجبته منه مؤشر البترول الذي يدل على «تقويل» السيارة بعكس ما عهده من صديقي الذي يكتبني بدل نصف الخزان ولا يزيد على ذلك قيد انملة.

الامر قني تكلمت بعد عدة محاولات مستمته من تشغيل محرك السيارة حيث اصبر دوا لشبه صيوت الطائفة فخشيت من حدوث انفجار قد يودي بحياتي والسبب هذه السيارة «الخربة».

ففرزتها منها مرعوبا واتجهت الى السيارة الاخرى لتجربة المفتاح للمرة الثانية ولكن دون جدوى.. وبصراحة كان شكي وانا انتقل بين السيدتين «كلتس» «لدي لا يعرف» ماذا يسرق! والحمد لله انه لم يكن هناك «عين» تراقبني ولو حدث ذلك لاصبحت في خير مكان «وريت في» «الزخانة»! بعدما عدت الى السيارة الاولى من منطلق «ما الصب الا للصب الاول» وحركتها من مكانها حتى لا اكون مشر شاك لدى احد.. واسعد جدا بولوسي «المسترة» وخلال ساعة من الزمن تمكنت «تقب مشاوي» الى ان توقفت امام العنوان حيث تعطل المحرك عن العمل ولم يعد قلرا على الدوران.. حاولت اعطيه الى حلة لمصيبة ولكن صحت صحت!

والله خروج من اليوم «لش صمني» ارتكبت خطأ جديدا واستعارة سيارة اخرى من صديق يعمل في الفنون حتى ارجع لاصحاب السيارة للعتلة ولغيره بما حدث.. وهناك واجهت صديقي بالامر وصرت في وجهه.

«يا اخي علمي ميب حلة».. سيارتك لموتني وطلعت روعي!!

«انتة طلعان».. سيارتي واقفة في مكانها وما تحركت من المصح.. نيش انتة مخلصيتا!!

وهنا تبجبت الشكوك واتصمت الصورة.. فمن خلال ما قاله صديقي تكلمت انني قمت بسرقة سيارة شخص اخر دون قصد ملي وبطريقة «محترمة».. كما ان المفتاح الذي اخذته طلع «ابو ويصين» بمعنى انه فاجر على فتح وتشغيل سيارتي «علي الذي لا يدر»!

وتكون من زلفة التاكيد سلته، ايس رقم سيارتك هو (.....)؟ فاجابني على الفور: «ياخي علمي حلة».. هذا الرقم خاص بسيارة زميني في العمل.. ولو اخبرته بالموضوع فسيغادروا ويما يفي عليه.

ولما علم بالحادثة «الاختطاف» اعتبر الامر شيئا عاليا.. وحدث في اكبر الغفلات!

■ ملاحظة: نتحقق باسم ورقم صلب السيارة (على طريقة رأي الناس)!!

■ للمستوى الذي ظهر به للشباب المورتي في «اللاتا» «يلكرني بفرق» «الدوات» الرضائية.. «ومعها قيل من اعداء وموريات».. فالقوة «الثانية» الكلاخستانية البتت فمليتها.. رغم التحذيرات المستمرة قني «سمعلها قبل البلاء».. واعتبرها البعض مجرد فقاقت! «ولا امك لا ان تقول».. وبعد «نكسة» كذاخستان كان الله في عون الارض وهو يواجه فرقة «كزوز» وروبه في «اليابان» كما يقول المثل عبدالمحسن عبدالمحسن!

■ لقطة عاتشة الصبر - العين: الكتابة بأسلوب «الفنسي عامية» امر متعارف عليه في علم الفصاحة.. وهناك بعض الكتب للتصنيف في هذا الأسلوب الذي يهدف لتطليل جو الموضوع.. كما يمكننا اعتباره بمثابة اللج الذي يوسع في الطعام.. وبدون دقة «يفرح اللق بشكل عني وقدم»!!

عيسى سعيد الطنجي - رأس الخيمة

## صباح الخوف

■ الخوف من المدرسة ونموه داخل قلوب أطفالنا يسبب لنا الكثير من التعاقب، فالطفل قبل التحاقه بالمدرسة او الايجدر ان اقول قبل التحاقه بالمدرسة وهي أولى الراجل يكون الحساس عنده عاليا للمخول الى تلك العالم واكتشاف ما به، ولكن منذ اليوم الاول يبدأ بالصراخ وتبدأ السيمفونيات تملو من جميع الاطفال.. وكان الله في عون المعلمات في تلك اليوم الذي لا ينتهي والأعرب هو ان يستمر الصراخ والبكاء الى يومنا هذا.. وبدأت أخشعي على طفولتنا من نمو الكراهية عندها للمدرسة.. فهي ترفض كل الوسائل والحلول للتحاقب الى الروضة، ولم ادر ما الحل لجعل تلك الطفلة تحب روضتها.. واذا ذهبت فلانها تمتنع عن الاكل الى ان تعود الى البيت.. فهل الروضة او المدرسة هي المبع المخيف لطفولتنا بعدما كانت في ايامنا الجنة التي نلني بها اجنتا؟

بنت العين - جامعة الامارات



ابوطني / خالد محمود شلة - ابوطني

## المنهاج في عقاب الأزواج!

وتحملن شظف العيش وكان الزوج يسافر بالاشهر بل والسنوات وتخلطه في بيته وصله لا ما نجده هذه الايام من اعداء البيوت سفر الزوج او التي تحمل بعدم حب زوجها لها وهل كل البيوت تبني على الحب ورغم توفير الحياة المترفة والمخيمات والكمايات الا ان الزوجات أصبحن لا يصبرن على الحياة الزوجية واعتقد ربما السبب يكون ايضا في وسائل الاعلام وما تعرضه من افلام تصور ان الحياة كلها شعر كبيراً في نجاح زواجهما ولا الفشل.. كل ما تحتاجه في بداية الامر هو الصبر حتى تتعود على الوضع لا ان تصبر للطلاق لعل مشكلة تصالفاها في حياتها لم نألو لزوج الى المضي لوجدنا اكبر قهوة لنا في حياة امهاتنا وجداتنا وكيف صبرن

معاً وتسلطهما تكون معاً. وعند التفكير في الزواج لا يعني ذلك ان هناك غريما يجب ترويضه والاتصافار عليه والا فيجب ان يتعلم القليل على الزواج طرق ترويض الشريك الآخر وطرق حملة نفسه. صحيح ان في الزواج مشاكل كثيرة ولكن يجب ان نوضح طرق القضاء على هذه المشاكل لا ان نتحدث في طرق جلب المشاكل وخراب البيوت وكيفية ما نصلية هذه الايام من كثرة عدد المطلقات وزيادة التسمية بصورة كبيرة لافتة للنظر والسبب كله يرجع في اغلب الاحيان الى المرأة. وانا اؤمن وبلاشك ان للمرأة دورا كبيرا في نجاح زواجهما ولا الفشل.. كل ما تحتاجه في بداية الامر هو الصبر حتى تتعود على الوضع لا ان تصبر للطلاق لعل مشكلة تصالفاها في حياتها لم نألو لزوج الى المضي لوجدنا اكبر قهوة لنا في حياة امهاتنا وجداتنا وكيف صبرن

■ لفت نظري موضوع في احدي الجلات التي تهتم بشؤون الأسرة حول طرق معالجة الزوجات لزوجاهن من اسلوب العقاب الذي تستخدمه الزوجات مع زوجاهن في حلة غضبها منه وانفجشت كثير لهما الموضوع فهل تنقص نساءنا الثقافة في هذا الموضوع. وبصراحة ان النساء لا يتقصدن هذا الشيء فقد غلب كيد النساء كيد الرجل ومن ماهرات في فنون معالجة لزوجاهن فكان من الاولى ان يكون الموضوع حول الطرق المثلى والتعاون او التلهم بين الزوجين. والفريق له اثناء التحقيق اذلت السيدات بطرق معالجة لزوجاهن بكل صراحة يعني التي ما يعرف تعلم منهن كيف تحمل الواحدة زوجها وتستسلم لهما ويضع لزوجها. من هذا المعطيات تجعل الزوج لعدة ايام وغلق غرفة النوم وحين يجد الزوج نفسه امام مسؤوليات البيت والاولاد يضطر للاستسلام والانسحاب ليرغبات الزوجة واخرى قللت انها تتبع طريقة الجفاف في الكلام بلا عطف ولا مودة واخرى تقول المصائب يكون بالمصلحة الطويلة واخرى تقول عقابي لزوجي انني تزوجت وكلي واحداين يقول عقابي يكون باسنان التمرود والعصيان وعدم الاهتمام بقضاء حاجته واخرى تمنع في طريقه. الرسائل للزوجة.

وبعد هذا هناك سؤال يطرح نفسه هل الزواج معركة او يتقصد فيها شخص ويخسر آخر حتى تمنع لها الخلفه والكاذب ان ان الزواج حياة مشتركة اذا كان هناك خسارة فهي للثلاثين معا وكذلك الربح فما قيمة ان يخسر انسان او تتضرر زوجة وتفسد زوجها وما قيمة ان يستسلم الزوج لزوجته واين احترام الزوج وتقديره.

لنصرف من اذنا اننا ليست هناك معركة. وانا شخصيا اردت ان اوضح لك رأيي فلما احمل اسما دائما يستعمل لفة الشعر ولا اشعر به في اضعاء نفسي للزواج بل يسميني هذا الامر اني واقفة على فوقي في شمة او تهمه من غصبت نفسي او حاسد ولغيرا اهل الزوجية من النساء بلالات ليست حكرا على احد.. ولك واجمع القراء تحياتي.

احدى فتيات العين

تركها زوجها منذ اربع سنوات.. شابة في مقتبل العمر.. لها ابنه وبنت.. تركها وتذهب الى الخارج.. وهناك انتشل بها اياه من اسرته.. ولم يعد في ذاكرته شيء اسمه «زوجة واولاد».. الشبكية زوجة تنتظر عودته لكن دون أمل.. اتصلت ببرنامج في احدي محطات الفضائية تتلصق بمقابلة البرنامج البحث عن زوجها والاعلان عن ذلك للملا.. تخيلت وضع تلك المرأة مع ابنها وكنت هذه القضية ليلة عينا.

ياراحا... لأ عينا... شبتين طولا... امضيت شطرا من جيباتها نائيا... والصصفيريات من اثبات بلوغه... يامر طال الانتظار بنا قبل... وانا المشوقنة كمر سيجرت كيانا... ايكبي على قيسنن اراة بصر ولي... اين العواطف حين كنت تبص... انسيبت قيسننك لي باني وردة... انا ما صيرت التهور بعكك لحظة... فسارجع اليها نحن في مشوق الى... هذي بيتك الصصفيرة زينت... ماذا أقول لصدا في جدي كسا... انا بانتظارك رغم انسيبتك الاسى... فسارجع الى الفش الذي فسارقتك... ان لم تغد فسالموت غناية ميني

رأي الناس.

نرجب بك ونشد على يديك وتتمنى استمرارك معنا وننتظر مقالاتك ومساهماتك القلمية.

## لم تخطري على ياله

■ اخني الكريمة فتاة العين اتجنى الا تشعري بالزواج من تلك الكلمات الزقية التي جات في بيت الشاعر والتي ذكرت لما سببت لك الازعاج وانا واقفة بان الشاعر لم تخطري انك لم تطل على بل كان يخلط فتهلك.. وله الحق في ان يستعمل الكلمة التي تلمسه بجملته ومسلية لفكرة على اسمه الذي تكتين به في رأي الناس لا يفر لها من جراء تلك التراتيب. والرائحة التي وزنت على لسان شاعر انا كنا نحب شعره ونقرأ له وانا قرات تلك البيت والفتاة ولم اجد بها اي شيء يدعو للزعل او يهزول بالغيرة على اسمك وبالكسبة ارم الا لقرى عليك انا لا واقفة في كنيكك ولا تشجيجك على زعل وموتك للشاعر ان يعتبر لم ادر ان اسلك كم خيما وفركا وشخصيا ويترك انك تكتين بهذا الاسم.. ليست تلك الفتاة التي لم تترك

## الشطير

### فرص عمل لمواطني دولة الامارات

تعتبر مجموعة الفلميم من اكبر شركات القطاع الخاص الوطنية العاملة في منطقة الخليج وتغطي أنشطتها قطاعاً واسعاً من الحركة التجارية في الدولة: (السياحة - هوندا - فوافر - كزايان - جيب) - الالكترونيات (تاشيونال - يابسونيك - سانيو - توشيبا - فديوز) - الساعات والمجوهرات والجهزة الكمبيوتر واللآلئ والعقارات والاعلان والسفر ومبيعات التجزئة (ايكيا) رايس مار نوريل.

وكشركة وطنية رائدة أخذت مجموعة الفلميم على عاتقها إتاحة الفرصة لتدريب الكوادر الوطنية من أبناء دولة... ومساعدتهم على تحقيق طموحاتهم وخفة دولتهم ومجتهم. ويضمحل برنامج التدريب في مرحلته الأولى على تدريب عدد معين من المواطنين بمقدور تدريب سدتها ستة واحدة، يتلقى التدريب خلالها الخبرة اللازمة في مجال العمل لقاء مكافأة شهرية مجزية.

بعد إتمام فترة التدريب بنجاح، يتم التعاقد مع للتدريب لشغل وظيفة بالغة رواتب جيد شاملا للزايا التي يحصل عليها موظفو الشركة. وإتاحة المجال للتقدم في مجال العمل.

إن مجموعة الفلميم ترحب بالشباب المتأهين من أبناء الإمارات الراغبين في إحتراف مهنة لافتة للإهتمام إلى برنامج التدريب لديها على أن يكون للتقدم قد تم للرحلة الثانية بنجاح إلى جانب على برامج كليات العلوم للجنسية العليا إلى ليد مهمل جامعي وأن يكون ملما باللغة الانكليزية.

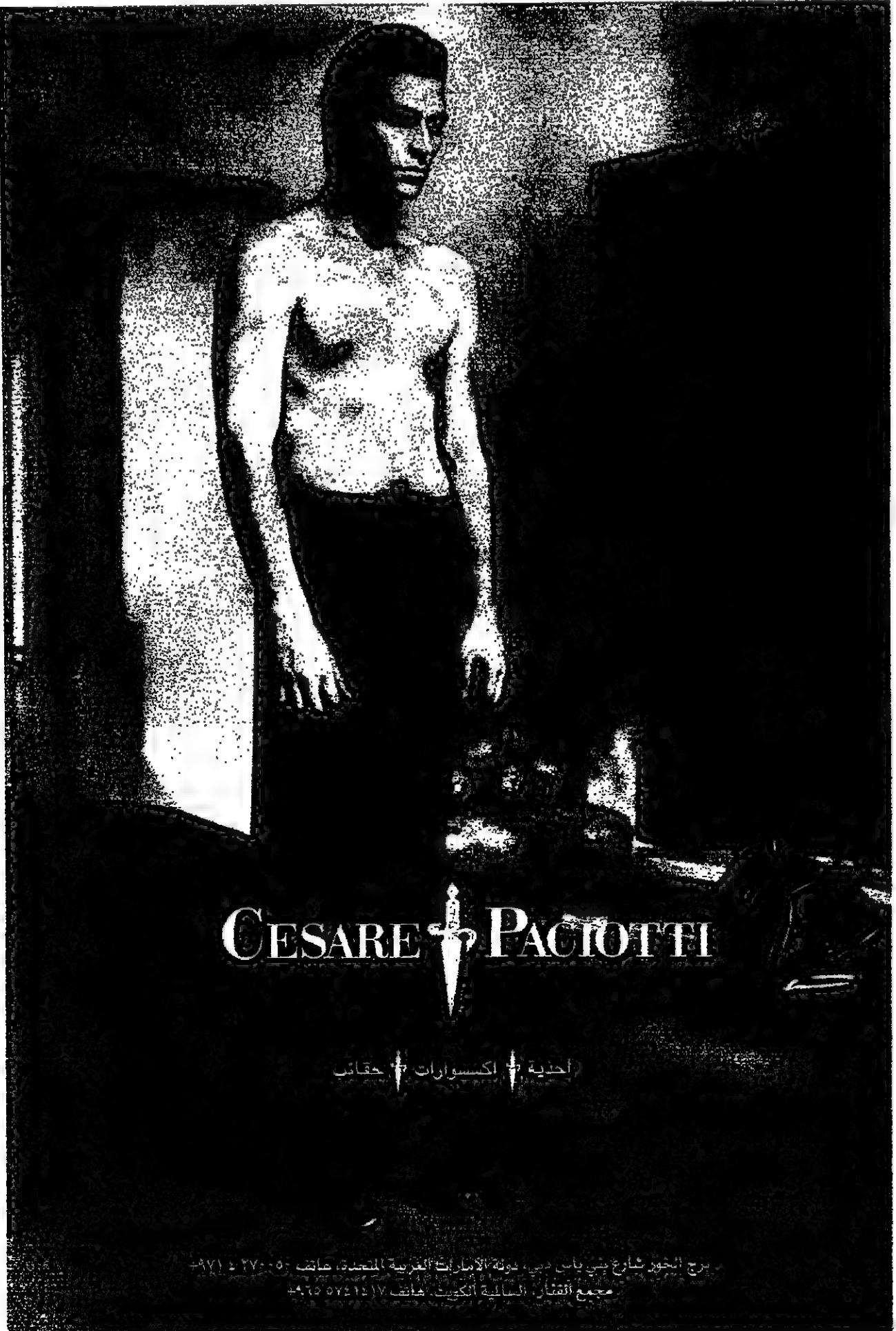
سجل الطلبات في موعده اقضاه ١٩٩٧/١١/٥. يتكرر في الطلب سن للتقدم في المرحلة الثانية وخبرته العملية. إن وجدت، وعطائه ودرقه ماله وتفرق فيطلب صورة لجواز السفر والشهادات التعليمية بصورة شخصية بحجم صورة جواز السفر وذلك على العنوان التالي:

الآلية باسمه الحسابي.

تقديم شؤون الموظفين.

شركة الفلميم (الخصوصية) للمجموعة، ص.ب: ١٥٩، دبي، ا.ع.ج.

هاتف: ٢٤١٧٦٦ - ٢٤١٧٦٧، فاكس: ٢٤١٧٦٦.



الحدية - اكسورات - حقائق

## معاملة بالميزان

■ تعجب من بعض الآراء كيف يفرق بين معاملة الذكور والاناث فيغدق على ابنته بكل ما لديه من حنان ويحدها بصوت الرب الى العمن ويشترى لها كل ما تريد بلا تقاض.

وابنه المسكين يرقبه وابنته بين الحق والكرمية فحق لا يحدده الا المقطب الجبين وياعلي ما لديه من صوت، وينقشه فيما يريد وما لا يريد.

ولي نفقة عام.

تخرج الفتاة ومغشيل الولد.

فيغضب الاب ويثور، ويؤيد من قسوته على ابنه.

فيهرب الابن من البيت الى اصدقاء السوء، ويقع مستقبليه ويمرض الاب حسرة ولذما عليه، ولا يعلم انه سيب في كل ذلك.

يجب عليه ايها الاب الحنون الا تحمل للاثني مثل حظ الذكورين، وطبق للثل الذي يقول «ذا كبر ابنك كايه» كما تعجب من بعض الآراء الذين يفسلون الذكور على الاناث، فسلوهم مفايد الولاية في اللز.

يدخل الابن متى يريد ويخرج متى يريد، تمتد يده على اخته ولقائه الاسباب. يتحكم في امر تعليمها وتزويجها كيفما اراد.

والاب ينظر الى رجليه ابنه منتظا ولا يراه منيها، وهو يسعى على شلحه. فيغضب مستقبيل الفتاة، فلا تعلم ولا تزاوج ولا نفسية سليمة صحيحة ولا حول ولا قوة الا بالله علي العظيم.. فليز المن بين الابناء ذكرا وانثا؟

شرشيل للمقيالي - العين جامعة الامارات

## مداخلة

■ الذين: افكر يا بني تلك القصة التي رويتها لي عن ظرك من المدرسة؟

الاب: نعم، افكرها جيدا.

الابن: يا هو الترويح بعيد نفسه، لقد طردت انا ايضا..!

■ الاول: انظر الى شعر الفتاة كم هو طويل..!

الثاني: هذه ليست فتاة شه شه هو ابني..!

الاول: اسف، لم اكن اعلم ذلك ابوي.

الثاني: ومن قل لك اني ابوي؟ انا انا..!

■ قال شاب في السابعة عشرة من عمره لوالده،

أنا يا ابي.. لقد قدمت سيرتك الجيدة اليوم للمرة الاولى.. فقل تريد ان اخبرك عما حدث لي؟ - نعم فقل لوالده عنه في صحيفة الفدا..!

صحراوية - العين

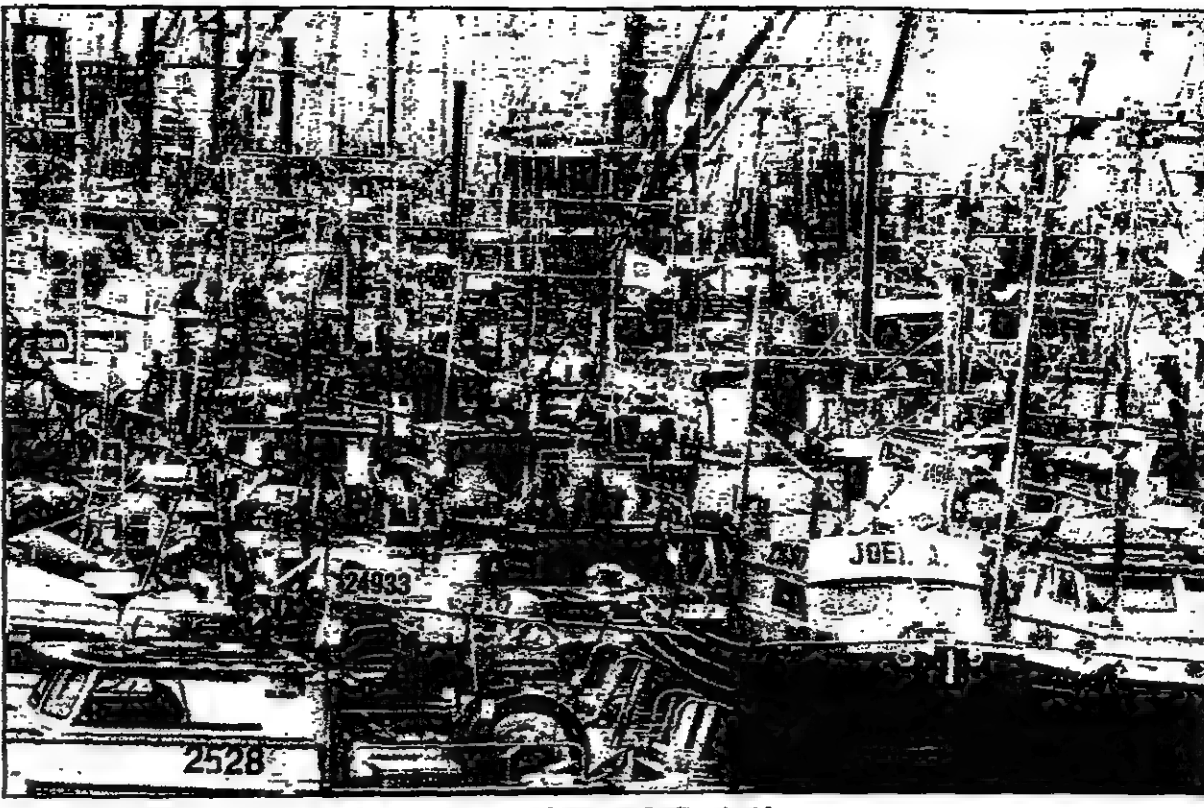
هكذا من الأصل



### رغم معاهدة المحيط الهادي اسماك السلمون تحدث توترا في العلاقات الامريكية - الكندية

ترجمة: نورا شعبان

يطلق عليها بوب ثور ستينسون بسخرية حارب الـ ٥٦ ساعة على اسماك السلمون. كما ان بدأ موسم اسماك السلمون في جنوب شرق الاسكا الشهور الماضي، حتى انطلق صائد صيد امريكي في قواربهم نحو جزيرة توبز اذ لم يكن امامهم سوى ٥٦ ساعة فقط قبل ان يكون عليهم مغادرة المنطقة بعد ان حشد المصطيدون الامريكيون هذه المدة للمصايد بعد اخفاق في المحاولات لتجديد معاهدة السلمون الامريكية الكندية عام ١٩٨٥، وكانت تلك المعاهدة قد وضعت لتحقيق وتوزيع عادل في حقوق الصيد لضمان الحفاظ على النوع في نفس الوقت.



قارب صيد كندية تكتف منطقة في مياه بريس ريفر

ولكن ماذا عن اسماك السلمون الاحمر التي تلبى بالمصايد في شياهم؟ حسنا، ان الاسماك تظهر صنفه. فمنذ انشؤ موسم السلمون في الـ ١٩٨٥ في ٢٨ يوليو الماضي، صرح الكنديون بان ما يقرب من ١٠ مليون دولار امريكي من الجانب الامريكي وديفيد سترنفواي المدير السابق لجمعية كولومبيا البريطانية من الجانب الكندي - طريقة لغضب الاوضاع.

وكنتم المشكلة في ان سمك السلمون ليس كثيره من الاسماك التي تجر في المحيط الهادي فهي كنديه، اذ بعد خمسة اربع وخمسة سنوات في مياه البحر، تعود اسماك السلمون الى مصايد الاسماك الاصليه في البحيرات والجداول لتصبح بويضتها. وتطول رحلتها هذه تسبب اسماك الكنديه في مياه امريكية مقابل اعداد اقل من اسماك السلمون الامريكية التي تعود كندا.

فيما يتعلق حصص الصيد السمكية انشأ الشمر الأخير موسم اصطياد سمك السلمون الوردى - والذي ضمن لاصطياد الاسماك للتزود عليها - قام صياد الاسماك وديفيد سترنفواي بصيد سمك السلمون الاحمر من مجموع ٢٠٠ سمكة هذا الرقم ثلاثة اضعاف متوسط الحصص المسموح بها لاصطياد امريكا البالغة ٦٠ سمكة سمك السلمون احمر سمحت كندا لاصطيادها خلال السنوات الثلاث الأخيرة، الأمر الكافي للحكم الكنديين الى لطلبية بحقوقهم في حرب الاسماك.

فيما يتعلق حصص الصيد السمكية انشأ الشمر الأخير موسم اصطياد سمك السلمون الوردى - والذي ضمن لاصطياد الاسماك للتزود عليها - قام صياد الاسماك وديفيد سترنفواي بصيد سمك السلمون الاحمر من مجموع ٢٠٠ سمكة هذا الرقم ثلاثة اضعاف متوسط الحصص المسموح بها لاصطياد امريكا البالغة ٦٠ سمكة سمك السلمون احمر سمحت كندا لاصطيادها خلال السنوات الثلاث الأخيرة، الأمر الكافي للحكم الكنديين الى لطلبية بحقوقهم في حرب الاسماك.

قول ثور ستينسون رئيس قاعدة سيجل - احدي القواعد التيمة لاصطياد جنوب شرق الاسكا - عندما بدأت بالصيد عام ١٩٧٧ كنت اقضي ١٢ يوما من شهر يوليو في الصيد لمدة ٢٨ ساعة. الا اليوم فاقني لا املك اكثر من ٥٦ ساعة لاصطياد فيها طوال شهر يوليو، وبخلاف، في حين يسميها الكنديون حرب الاسماك، اطلق لنا عليها باتقريب الامم.

#### معاهدة المحيط الهادي

كان من المفترض لمعاهدة سلمون المحيط الهادي ان تكفل حقوق متساوية للطرفين في اصطياد سمك السلمون لسبعة اضعاف الى ٢٠٠ مليون عن اسماك السلمون الاحمر.

وقد صرح وزير الثروة السمكية الكندي ديفيد اندرسون في حديث صحفي قائلا، عندما يصل سمك السلمون الاحمر الى ستة اضعاف سمك السلمون الوردى، يسمح عليك التصديق بان الشمس تشرق من الغرب اولا قبل ان تصدق قيامهم لجذب الاسماك في شياهم.

وقال اندرسون فليد، ولم يتم وضع حدود لمطارنا كما فعل الامريكيون الذين نشرروا في انهم يظنون ان اقل هذا القليل، قد سمنا بوضع الحدود في اسكانا ونغرب الآن بالحصول على اسماك.

ان من احد اسباب زيادة صيد الاسماك - بلصية السلمون الاحمر الكندي - في وقت قصير هو زيادة كميات الاسماك، حيث تشترك عدد الاسماك في البحر كندا منذ توقيع المعاهدة. ويرى الامريكيون بان هذا سبب لاصطياد المزيد من الاسماك من حيث يعتقد الكنديون بان من حقهم جني الاموال مقابل عنيتهم بلاوطن الاصلي للامم.

وقال اندرسون فليد، ولم يتم وضع حدود لمطارنا كما فعل الامريكيون الذين نشرروا في انهم يظنون ان اقل هذا القليل، قد سمنا بوضع الحدود في اسكانا ونغرب الآن بالحصول على اسماك.

وقال اندرسون فليد، ولم يتم وضع حدود لمطارنا كما فعل الامريكيون الذين نشرروا في انهم يظنون ان اقل هذا القليل، قد سمنا بوضع الحدود في اسكانا ونغرب الآن بالحصول على اسماك.

وقال اندرسون فليد، ولم يتم وضع حدود لمطارنا كما فعل الامريكيون الذين نشرروا في انهم يظنون ان اقل هذا القليل، قد سمنا بوضع الحدود في اسكانا ونغرب الآن بالحصول على اسماك.

وقال اندرسون فليد، ولم يتم وضع حدود لمطارنا كما فعل الامريكيون الذين نشرروا في انهم يظنون ان اقل هذا القليل، قد سمنا بوضع الحدود في اسكانا ونغرب الآن بالحصول على اسماك.

### الرئيس المكسيكي زيلولا (الفيجارو) الانفتاح السياسي قادنا نحو الديمقراطية ندعو (الزاباتيين) للحوار

ترجمة: موفق زاعور

أجرت صحيفة (الفيجارو) مؤرخا حوارا مع الرئيس المكسيكي (ارنستو زيلولا) خلال زيارته لباريس وناقش مع نظيره الفرنسي جاك شيراك، ورئيس الوزراء (ليونيل جوسبان)، وأشار زيلولا الى انه يعمل في التوصل الى اتفاق تجاري مع الاتحاد الاوروبي من اجل احداث توازن مع النفوذ الامريكي داخل بلاد.

وهذا نص الحوار:  
● لوفيجارو: لقد حكم (الحزب الثوري التامسيستي) المكسيك مدة ٦٨ عاما دون ان يشركه احد، وفي يوليو الماضي، خسر الحزب غلبة الاصول في مجلس النواب، ترى ما هو السبب من هذه الهزيمة الساحقة؟  
● زيلولا: زيلولا، ان (الحزب الثوري التامسيستي) لم يمنح هزيمة ساحقة بل انه حصل على ٢٦٩ من الاصوات، انما زيلولا هزيمة ساحقة في مجلس النواب، وما حدث ان الحزب خسر الغلبة المطلقة في مجلس النواب، لكنه حافظ على الغلبة النسبية والمطلقة في مجلس الشيوخ.

وفي الحقيقة أكدت هذه الانتخابات وجود التعددية ورفضت على ان الانتخاب السياسي لم يكن يعني سقوط ونهضة (الحزب الثوري التامسيستي).

توصلنا الى الديمقراطية، انما السبب في ذلك هو الرجوع فيما.  
● زيلولا: ... والجيش الشعبي  
● تواجه الحكومة  
حزبتي ثوريين محليتين، (زيلولا) في شيباس و (الجيش الشعبي الثوري) في (جيريرو) و (واكساكا).  
● ترى هل يمكن ان تستغنى الحزب الثوري التامسيستي عن القوة العسكرية في اوتوا ويبدو ان الحكومة الفيدرالية في اوتوا - بمنزلة في تصرف مقصور عند دولة مجاورة تعتمد عليها في ٢٨٠ من تجارها - تسعى الى قلعة اقتصادية عالية المستوى يمكن ترسيخها بشأن اصطياد الاسماك.



وتتعاون الحكومة الكندية حتى انشأ الشمر الأخير موسم اصطياد سمك السلمون الوردى - والذي ضمن لاصطياد الاسماك للتزود عليها - قام صياد الاسماك وديفيد سترنفواي بصيد سمك السلمون الاحمر من مجموع ٢٠٠ سمكة هذا الرقم ثلاثة اضعاف متوسط الحصص المسموح بها لاصطياد امريكا البالغة ٦٠ سمكة سمك السلمون احمر سمحت كندا لاصطيادها خلال السنوات الثلاث الأخيرة، الأمر الكافي للحكم الكنديين الى لطلبية بحقوقهم في حرب الاسماك.

وقال اندرسون فليد، ولم يتم وضع حدود لمطارنا كما فعل الامريكيون الذين نشرروا في انهم يظنون ان اقل هذا القليل، قد سمنا بوضع الحدود في اسكانا ونغرب الآن بالحصول على اسماك.

ازدهار الأمم ٩٧

تهانينا إلى

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

نائب ولي عهد أبوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية - نائب رئيس المجلس التنفيذي

لما حققته مدينة العين بفوزها بالمركز الثاني في مسابقة ازدهار الأمم ١٩٩٧

شاهكلاذ كوكس المحدودة

نفخر بارتباطنا بمدينة العين في تطوير مدينة العين منذ ١٩٨٣

ونعمل لإنشاء مدينة العين للمقر لـ ٢٠٠

- الخطة الرئيسية لمدينة العين ٢٠٠٠
- مشروع مركز مدينة العين
- إعادة تطوير حديقة الحيوانات بالعين
- مجمع أسواق العين
- مركز مريد العين مزيد
- تطوير واحة العين
- محطة حافلات العين و سيارة الأجرة
- مصنع التعليب بالعين
- توسعة فندق هيلتون العين
- تسمية شوارع العين وترقيم القطع
- منايات سكة وتجارية مختلفة
- فل خاصة مختلفة

مع تحيات

خالد راشد الشامي

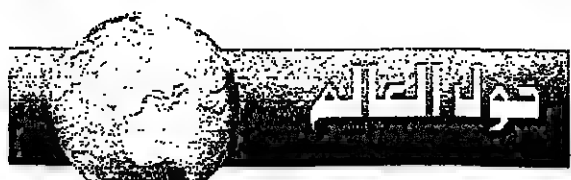
مدير إدارة شركة شاهكلاذ كوكس المحدودة

تهانينا إلى فريق الإدارة الديناميكي

لدائرة بلدية العين وتخطيط المدن،

الذين نفذوا الرؤية العظيمة للقادة العظام





قلق

■ واشنطن: أعربت روسيا الاتحادية عن قلقها إزاء نشوب سباق التسلح في الفضاء في أعقاب إطلاق الجيش الأمريكي شعاعاً من الليزر من الأرض على قمر صناعي أمريكي، وقالت وزارة الخارجية الروسية إن هذه التجربة لتطهير هذا النوع من الأسلحة سوف تخلق بين أن الأسلحة الاستراتيجية.

وكلفت وزارة الدفاع الأمريكية قاضياً مؤثراً باجراء تجربة ناجحة في صحراء نيو مكسيكو بإطلاق أشعة ليزر من الأرض باتجاه قمر صناعي أمريكي بهدف توفير معلومات عن حماية الأقمار الصناعية من هجوم عدواني أمريكي (واخ).

تهديد

■ سنغافورة: وجهت سلطات سنغافورة تهمة الاحمال إلى قائدنا لقواتي نفط اصطدمت يوم الأربعاء الماضي إلى أن تسرب بقعة نفطية محدثت شوائبها وقال مسؤولو النفط إن البقعة النفطية تعددت الآن شواطئها مايزيد.

وقال مسؤولون مشاركون في محاولات مكافحة أكبر بقعة نفطية تعددت سواحل سنغافورة أن البقعة النفطية قد تصل إلى شواطئها مايزيد اليوم.

وجندت كميات من النفط التسرب بعد التصديق الذي وقع يوم الأربعاء بين الناقلات المسجلة في قبرص ليوبيكوس وبقعة النفط الناجمة عن الحادث المعقولة اوروبين جاولي التي كلفت فرقة دحو بعض الجزر في جنوب سنغافورة محدثة واحدا من تشدق الوائلي في العلم، وقدرت خسائر الحادث بأكثر من مائة مليون دولار. (رويترز)



نواب مجلس ولاية تشانغون خلال اجتماعهم أمس الأول. (رويترز)

إقالة

■ نيودلهي: إقالة الحكومة الهندية الحكومة الهندوسية القومية ولاية اوتار براديش (١٠ مليون نسمة) وسيتم إدارتها مباشرة على هذه الولاية شمالي الهند.

وذكرت وكالات الأنباء الهندية أن الحكومة الاتحادية اتخذت هذا القرار بعد دفع ساءلت من الانفصال الذي خلفه حزب بهاريا جاتكا (حزب الشعب الهندي القومي الهندوسي) في التصويت على مذكرة بطلب إقالة.

وقد اتسم التصويت على الثقة في حزب بهاريا جاتكا بأجواء عنف إذ أصيب عدد من وزراء الحكومة الاتحادية ورئيس مجلس النواب في تبادل للكمات ومعهما الكاسي ومكبرات الصوت وبخلاف السبب. وتدخلت الشرطة لإعادة الهدوء وغفل كل نواب المعارضة تقريبا مقر البرلمان. (أ ف ب)

نفي

■ الرباط: نفي امس المكتب الشريف للفوسفات (مؤسسة حكومية) الاتهام التي نشرتها بعض الصحف اليومية المغربية أمس والتي ذكرت أن انفجاراً قد وقع في معمل (المغرب فوسفور) وأشار بيان المكتب أن الحادث الذي وقع في العمل بالقرب من مدينة الجديدة (١٠٠ كلم شمال الرباط) يوم الأحد الماضي سبب في مصرع شخص واحد نتيجة لاصطدام بحجر ناتجة من السائل الساخن الذي تلقى من أحد الأحواض بالمعمل من جراء عطل ميكانيكي أدى إلى تسرب حوالي (٥٠٠ طن) من معمل أوكسيد الفوسفوري إلى الخارج وتسبب في إصابة العامل الوحيد الذي كان متواجداً بالقرب من الحادث بجروح. وأكد البيان أن هذا الحادث لا يشكل أي خطر على البيئة وأنه تم التدخل بتوجيه تدفق الحامض بفرق تقليل تركيزه وتم التحكم في الحامض على مستوى الأحواض عن طريق مضخات الأمان وأن الأجهزة الفنية تقوم حالياً بمتابعة أسباب الحادث. (أ ف ب)

أدان هجوم « جيمس بوند » على مشعل الأمير حسن: التعامل مع مرتكبي العملية كان قراراً سياسياً

■ عمان: قال الأمير حسن ولي عهد الأردن إن بلاده شعرت بصعوبة محاولة اغتيال مشعل بن فيصل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس التي قامت بها المخابرات الإسرائيلية في عمان على يد طريفة « جيمس بوند ».

وقال الأمير حسن في مقابلة مع شبكة « سي إن إن » التلفزيونية الاخبارية يومه تام « كانت مفاجئة كلمة ».

وقال « ما يهم قوله هو أننا لن نقبل القيام بمحاولات على قرار عمليات جيمس بوند في شوارع عمان ».

ورفض المسؤول الأردني مقابلة تلفزيونية معها حضر إلى عمان سراً بعد ٥ أيام من محاولة الاغتيال الفاشلة. وقال ولي العهد الذي قوضه شقيقه الأكبر معقولة تنفيذه بدلاً منه « اعتقد أن كيميائية تتفككت كانت معدة للغاية في تلك اللحظة ».

وقال الأمير حسن إن تنفيذه ليدى « أسفه » الشديد. وفي اجدة على سؤال أوضح أن الصعوبة في العلاقات الأردنية الإسرائيلية لم تكن نتيجة قضية مشعل بل نتيجة العديد من الاجراءات وعدم التزام الحكومة الإسرائيلية بوعودها. وأكد

مسؤول تركي: قرار الجامعة متخلف الطالبات المحجبات يواصلن اعتصامهن في اسطنبول

■ اسطنبول - الاتحاد: استمر اعتصام بنوع تشجب في بند تونغ نسبة المسلمين فيه ٢٩٩. ويبدو أن عدوى معاداة الحجاب قد انتقلت أيضاً إلى رئيس جامعة «بولوداء» في بورصة بعد انتقالها إلى عداء كليات العلوم الطبيعية في تقية قبل عدة أيام. ففي مدينة بورصة أيضاً تدخلت قوات الشرطة في عملية الاحتجاج التي تنفذها الطالبات المحجبات هناك ضد رخصة الجامعة التي تمنعهن من ارتداء الحجاب.

وفي أول رد فعل من طرف الحزب الحاكم بخصوص هذا الموضوع، وصف مساعد رئيس حزب الوطن الأم الذي يتزعمه مسعود ينعزل رئيس الوزراء الحالي « في كلمة ألقاها أمام الاجتماع الموسع ديوان رئاسة حزبه موقف إدارة الجامعة بأنه بدائي ومتخلف ويوجه معاداة في رئيس مجلس التعليم العالي ووزارة التعليم مطالباً بإلغاء بامعاً بالغة الطابع العلمي وعزلهم رئيس مجلسهم ووزائهم.

كيفية تخطيط أمريكا للاستغناء عن نفط الخليج ؟ إعادة صياغة الاستراتيجية الأمريكية لاستبدال منطقة الشرق الأوسط بدول بحر قزوين ما هو السر وراء: تشدد واشنطن تجاه عملية السلام مقابل التقارب مع الصين وايران ؟

الخبر « أن الدول المظلة على بحر قزوين بإمكانها عند الانتهاء من مد خطوط الأنابيب لنقل النفط، أن تقبض ملايين القوي وتضيف المعونات من ملايين من براميل النفط إلى الانتاج العالمي الحالي وتحتضن نفط الشرق الأوسط بأكمله. »

وقد كشفت تقارير فمتصفا كبرى الشركات الأمريكية العاملة في مجال استكشاف البترول أن هناك عقبة وحيدة أمام سيرة استغلال نفط بحر قزوين، وهذه العقبة تتمثل فقط في عدم توفر خطوط النقل ونظام متطور لنقل النفط الخام والغاز إلى المصالح له إلى مصافي نفطية. وهذا ما ركزت عليه تلك الشركات في سلسلة العقود التجارية والاستثمارية التي وقعتها مع كازاخستان وأذربيجان وجورجيا. فقد تمت في بندها على أن تلتصق هذه الشركات من قاعد شركة مستقلة من قاعد نفط النفط والغاز بحلول نهاية عام ٢٠٠٠.

وقد كان الرئيس الأمريكي (جورج دبليو بوش) في مطلع شهر أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ قد وقع سلسلة من العقود الاستثمارية، وشيعة بتلك العقود التي وقعها الرئيس الأمريكي

بوش كاستون في بداية العام الحالي مع كازاخستان نيابة عن الشركات الأمريكية الأربع المعقدة والمعلمة في مجال النفط. وأذربيجان هي الدولة الأكثر حظاً بين الدول الأربع حول النفط والغاز. فليست هناك عقبات جغرافية مهمة تعيق حركة النقل وإقامة خطوط الأنابيب النفطية. كما أن شبكة خطوط الغازة التي توجد في أذربيجان ضمن منظومة الاتحاد السوفياتي السابق بحاجة إلى تحديث وصيانة فقط. وقد بدأت الشركات العاملة في المنطقة (شيفرون) و (موبييل) ببدء تصدير النفط بكميات تجارية بقيمة من بداية شهر أكتوبر ٩٧.

الخبر الآخر بين تلك الدول التي هي تركمانستان التي تعاني من مشكلة نقص النفط على بحر قزوين من المصالح الأمريكية العاملة في المنطقة النفط والغاز الطبيعي بحاجة إلى تحديث بنية شاملة. وبمرغم من أنها تملك على شمسها كويت، بحر قزوين، إلا أن إصاحتها الكثير لاكتشاف بئر خطوط نقل النفط ومساعي التركيز الحديثة.



المتحدة الأمريكية كما تقول تقارير وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاجون) والخارجية الأمريكية التدخل بقوة لإزالة أي عراق صيني في المنطقة. فروسيا ترى أن هذه المناطق قزوين وآسيا الوسطى) مناطق نفوذ وتري أيضاً أن معظم خطوط الأنابيب لنقل النفط يجب أن تمر عبر أراضيها.

يقول سلك ناتي بيرج « رئيس الوفد التركي المتفاوض مع الشركات الأمريكية » أن على الولايات المتحدة سرعة إرضاء روسيا والتعامل معها، لأن الرغبة لدى قادة روسيا في التحكم بمنطقة وسط آسيا هي سياسة عمياء لا تتم عن أي مصلحة على الدول الحية بحر قزوين.

وقد استطاع « داني بيرج » بعد محاضرات شاقة وطويلة مع كبرى الشركات الأمريكية انتزاع عقود ضخمة له وبها خطوط أنابيب موزونة لنقل النفط والغاز من تركمانستان عبر الأراضي الأفغانية إلى باكستان ومن ثم الهند. وبلغت قيمة هذه الصفقة حوالي مليار دولار.

على الجانب السياسي، تسعى الولايات المتحدة بقوة كما

تسربت أجزاء من تقارير سرية وسفها كبر مستشاري شؤون الأمن القومي وأعضاء استراتيجية السياسة الخارجية الأمريكية. فبعد أن الولايات المتحدة انتهت من وضع استراتيجية مستقبلية للمقود الثلاثة القادمة فيما يخص سياستها الخارجية تعتمد على استبدال المنطقة بمنطقة بحر قزوين التي اكتشفت فيها احتياطيات هائلة من النفط والغاز ولم تكن تلك التقارير غائبة عن وسائل الإعلام الأمريكية. فقد كان الموضوع محور نقاشات عدة ومطولة في الكونغرس والبيت الأبيض واجل شؤون الأمن القومي خلال الأسابيع القليلة الماضية.

وتشير تلك التقارير إلى أن منطقة بحر قزوين تشكل تحدياً حقيقياً لمنطقة الخليج حيث تحتوي على كميات هائلة من النفط الخام والغاز الطبيعي، حيث يبلغ الاحتياطي المكتشف تحت الأرض حوالي ٢٠٠ مليار برميل من النفط والغاز. وهذه الموارد الهائلة من النفط والغاز في المنطقة تعتبر قيمة هائلة في السوق العالمية. وقد كان الرئيس الأمريكي (جورج دبليو بوش) في مطلع شهر أيلول/سبتمبر ٢٠٠١ قد وقع سلسلة من العقود الاستثمارية، وشيعة بتلك العقود التي وقعها الرئيس الأمريكي

بوش كاستون في بداية العام الحالي مع كازاخستان نيابة عن الشركات الأمريكية الأربع المعقدة والمعلمة في مجال النفط. وأذربيجان هي الدولة الأكثر حظاً بين الدول الأربع حول النفط والغاز. فليست هناك عقبات جغرافية مهمة تعيق حركة النقل وإقامة خطوط الأنابيب النفطية. كما أن شبكة خطوط الغازة التي توجد في أذربيجان ضمن منظومة الاتحاد السوفياتي السابق بحاجة إلى تحديث وصيانة فقط. وقد بدأت الشركات العاملة في المنطقة (شيفرون) و (موبييل) ببدء تصدير النفط بكميات تجارية بقيمة من بداية شهر أكتوبر ٩٧.

الخبر الآخر بين تلك الدول التي هي تركمانستان التي تعاني من مشكلة نقص النفط على بحر قزوين من المصالح الأمريكية العاملة في المنطقة النفط والغاز الطبيعي بحاجة إلى تحديث بنية شاملة. وبمرغم من أنها تملك على شمسها كويت، بحر قزوين، إلا أن إصاحتها الكثير لاكتشاف بئر خطوط نقل النفط ومساعي التركيز الحديثة.

المتحدة الأمريكية كما تقول تقارير وزارة الدفاع الأمريكية (البيتاجون) والخارجية الأمريكية التدخل بقوة لإزالة أي عراق صيني في المنطقة. فروسيا ترى أن هذه المناطق قزوين وآسيا الوسطى) مناطق نفوذ وتري أيضاً أن معظم خطوط الأنابيب لنقل النفط يجب أن تمر عبر أراضيها.

يقول سلك ناتي بيرج « رئيس الوفد التركي المتفاوض مع الشركات الأمريكية » أن على الولايات المتحدة سرعة إرضاء روسيا والتعامل معها، لأن الرغبة لدى قادة روسيا في التحكم بمنطقة وسط آسيا هي سياسة عمياء لا تتم عن أي مصلحة على الدول الحية بحر قزوين.

وقد استطاع « داني بيرج » بعد محاضرات شاقة وطويلة مع كبرى الشركات الأمريكية انتزاع عقود ضخمة له وبها خطوط أنابيب موزونة لنقل النفط والغاز من تركمانستان عبر الأراضي الأفغانية إلى باكستان ومن ثم الهند. وبلغت قيمة هذه الصفقة حوالي مليار دولار.

على الجانب السياسي، تسعى الولايات المتحدة بقوة كما

حماس تنظم مهرجاناً في الأردن احتفاءً بعودة الشيخ ياسين

■ عمان - الاتحاد: قالت مصادر المكتب السياسي لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) في الأردن أنها تدرى استبدالها لتنظيم مهرجاناً احتفاءً بعودة الشيخ ياسين إلى الأردن. وسيدخل المهرجان تحت إشراف حركة حماس في الأردن. وقال الشيخ ياسين سيستجيب في المهرجان مستمعاً لخطبة في المسجد الأقصى. وطرحته وأوليت الحركة المستقبلية في تلك المحطات والتصريحات التي قالت أن الحركة على استعداد للتصديق مع إسرائيليين، والهدنة المطلوبة لثوب حسن النوايا.

وفي عمان نظمت الحركة احتفالات بمناسبة فشل محاولة اغتيال رئيس مكتبها محمد ياسين فيها مرافقه محمد أبو يوسف جواراً قصيرة، وأعلنت أن الاحتفالات مغلقة ستقام في مختلف مناطق الأردن بهذه المناسبة.

اندونيسيا تعيد ١٠ آلاف عامل إيقاف ٥٠٠ أجنبي في السعودية منذ انتهاء مهلة المغادرة الطوعية

■ الرياض: ذكرت صحيفة سعودية أمس أن أكثر من ٥٠٠ أجنبي تم إيقافهم في منطقة الرياض ومنها خلال الأيام الأربعة الماضية بعد انتهاء مهلة إقفالهم لمغادرة البلاد. وقالت صحيفة «الرياض» أن ١٠ آلاف شخصاً أوقفوا السبت للتحقق من أوراقهم. واستمرت ثلاثة أشهر و٢٢٧ آخرين أوقفوا الأحد و٢٧٧ آخرين أوقفوا الاثنين. وقد قررت السلطات السعودية معاقبة الأجانب الذين لم يغادروا البلاد عند انتهاء مهلة مغادرتهم. وقال وزير الداخلية الأمير نواف بن عبدالعزيز وحزب الداخلية الأمير نواف بن عبدالعزيز

■ واشنطن: أعلن مسعود رسمي أن مجلس النواب الأمريكي لن يبحث سلسلة من مشروعات القوانين المتعلقة للمسلمين بمناسبة زيارة الرئيس الصيني جيانغ زيمين للولايات المتحدة خلال ما طلبه بعد من البرلمان.

وقد تدخلت الأغلبية الجمهورية في مجلس النواب هذا القرار بعد أن استشارت ثمانين لادارة كلينتون التي تفضل بنشاط تقوم الزعيم الصيني اعتباراً من ٢٣ أكتوبر الجاري. وسيجتمع زعيم من الرئيس بيل كلينتون في يوم ٢٣ الشهر.

وأوضحت كريستينا مارتن للصحف الصحفية رئيس مجلس النواب الجمهوري نيك جينر يتش أنه تم تأجيل بحث مشروعات القوانين «كي لا تبدو مؤامراً» هذه التغيير التي تتلخص باليمن وكلمة لادة، في أثناء زيارة جيانغ زيمين. وأوضحت أن الجمهوريين اعترفوا «بعدمية تحت الولايات المتحدة بصوت علني وعدم كونها لادارة واحدة» في أثناء الزيارة.

وأوضح مشروعات القوانين هذه التي تبنتها لجنة بمجلس النواب في الشهر الماضي على منع زيارة قادة ومسؤولين صينيين اشتبكوا في تنفيذ سياسات استفاد لالحاق النية للولايات المتحدة. وتضمن أيضاً على إيقاف ما بين عشرة وعشرين مسؤولاً في الخارجية الأمريكية التي أسفروا الأمريكية في الصين وفي الفلبين الأمريكية إلى إلقاء وضع حقوق الإنسان في هذا البلد.

ويضمن مشروع قانون آخر على توقيع عقوبات على الدول التي لا تحترم لحرية الدين. وستستهدف الصين بوجه خاص لهذه المقولات بسبب مطالعة الرهائن البونيين في التبت.

قد طرح السيناتور الديموقراطي جوزيف ليبرمان سلسلة من المقترحات تطرح على تعديل الصين. فقد اقترح تطبيق لائحة الدولة الأولى بالرعاية بصفاة على الصين بشرط أن تخضع الرسوم الجمركية التي تفرضها على الفواكه الأمريكية وأن تمنح عضواً في منظمة التجارة العالمية.

وكانت كل من حركة حماية تاور كل سنة في الكونغرس الأمريكي عند مناقشة تعديل تطبيق هذا البند على الصين.



الشيخ أحمد ياسين، يجلس مع مقيموه، لدى وصوله إلى الضفة الغربية في غزة أمس. (رويترز)

الأجانب الذين يعملون دون إذن عمل بمقاولات في عمل في ستة أشهر سجنًا وغرامة يمكن أن تصل إلى ألف دولار.

كما يواجه المقيمون الذين يستخدمون عمالاً مغتربين احتمال فرض غرامة تصل إلى ١٢ ألف دولار.

على الصعيد نفسه، وفي جاكارتا، أعلن عبدالمطيف وزير القوى العاملة الاندونيسية أمس الأربعاء أن حكومته ستعيد ما لا يقل عن عشرة آلاف عامل يعمدون في الماكينة الحربية السعودية بصورة غير مشروعة. وقال للمصنعين بعد اجتماعهم مع الرئيس سهارتو « شكنا فريقاً يعمل على اعتقالهم (العمال) » وعندهم نحو عشرة آلاف

رفضت اعتراض بولتوفيتش اللجنة الانتخابية تعلن فوز ديوكانوفيتش رسمياً برئاسة جمهورية الجبل الأسود



بولتوفيتش أثناء خطبته على منطلق الانتخابات (أ ف ب)

■ بلجراج: أعلنت اللجنة الانتخابية في جمهورية الجبل الأسود أن رئيس الوزراء الصلحي ميلو ديوكانوفيتش فاز في انتخابات الرئاسة الجمهورية.

وأعلن مكتب رئيس اللجنة الانتخابية المركزية سيرجيس رادوفيتش أن اللجنة رفضت أمين الأول اعتراضات الرئيس السابق مومير بولتوفيتش الذي خسر في الانتخابات الرئاسية في مونتيغرو أمام منافسه ميلو ديوكانوفيتش حول عدم نزاهة العملية الانتخابية.

وكان بولتوفيتش قد اعترض بصورة رسمية على املحة أسماء وشطب غيرها من لوائح الناخبين بين العزلين الأول والثانية. وقد ردت اللجنة هذه الاعتراضات على حد تعبير رادوفيتش « لأنها وصلت متأخرة جداً ولا يمكن الأخذ بها ».

وقد وافق ٦ أعضاء في اللجنة الانتخابية للركنية على رفض الاعتراضات فيما صوت ٢ على قبولها. وبهذا يصبح فوز مومير بولتوفيتش رسمياً.

وأعلن ميلو ديوكانوفيتش عضو اللجنة الانتخابية للفلاحين فيقول « فشل في مونتيغرو في تحقيق النصر في الانتخابات الرئاسية في مونتيغرو. وبهذا نكون قد حققنا انتصاراً كبيراً في الجبل الأسود ».

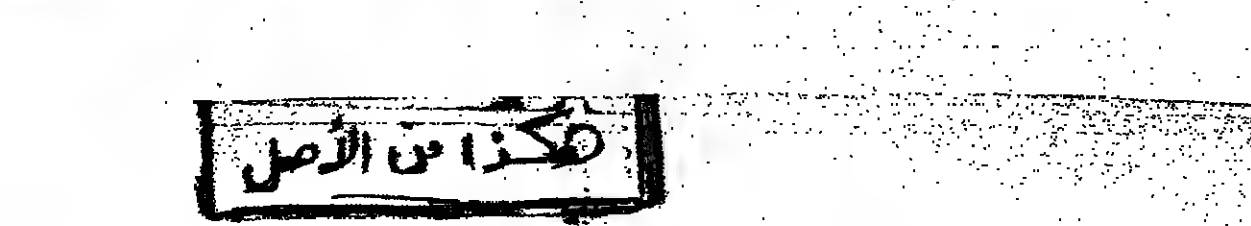
■ بلجراج: أعلنت اللجنة الانتخابية في جمهورية الجبل الأسود أن رئيس الوزراء الصلحي ميلو ديوكانوفيتش فاز في انتخابات الرئاسة الجمهورية.

وأعلن مكتب رئيس اللجنة الانتخابية المركزية سيرجيس رادوفيتش أن اللجنة رفضت أمين الأول اعتراضات الرئيس السابق مومير بولتوفيتش الذي خسر في الانتخابات الرئاسية في مونتيغرو أمام منافسه ميلو ديوكانوفيتش حول عدم نزاهة العملية الانتخابية.

وكان بولتوفيتش قد اعترض بصورة رسمية على املحة أسماء وشطب غيرها من لوائح الناخبين بين العزلين الأول والثانية. وقد ردت اللجنة هذه الاعتراضات على حد تعبير رادوفيتش « لأنها وصلت متأخرة جداً ولا يمكن الأخذ بها ».

وقد وافق ٦ أعضاء في اللجنة الانتخابية للركنية على رفض الاعتراضات فيما صوت ٢ على قبولها. وبهذا يصبح فوز مومير بولتوفيتش رسمياً.

وأعلن ميلو ديوكانوفيتش عضو اللجنة الانتخابية للفلاحين فيقول « فشل في مونتيغرو في تحقيق النصر في الانتخابات الرئاسية في مونتيغرو. وبهذا نكون قد حققنا انتصاراً كبيراً في الجبل الأسود ».



بولتوفيتش أثناء خطبته على منطلق الانتخابات (أ ف ب)



وزير الخارجية ألمحت لبقاء التهديد الروسي  
أولبرايت وكوهين يؤكدان أهمية توسيع الناتو  
الكونجرس قلق ويشكك في جدوى الاجراء



اولجايت وكوچين يتعلمان قبل الانلاء بشهادتهما بشل توسيع الفتق اعلم الكونجرس. (ا ب)

[illegible]

**بعد تفجير اعمال عنف فرض حظر التجول على مدينة باكستانية**

[illegible]

**بدء إجراءات طرد الصايغ  
من الولايات المتحدة**

● **والثمنان**، أعلى مسجدها تأسست باسم  
عذرة الحجة الأمريكية أمس الأول  
نيسان ١٩٦١، في مدينة جدة، على يد  
السعودي فهد بن عبد الرحمن  
صبيح سبيس، في الحجة الجيدة بعد  
وفاي القضاء على طلب وزارة العدل  
تحتل في التهم الموجهة له في إطار  
تخصيص في عملية التجديد التي وقعت  
في الخبر «يقترن» مع الطرمان في  
السعودية وأسفرت عن مقتل ١٢ جندياً  
أمريكياً في ٢٧ يوليو ١٩٦١، وقبل  
تحتل أولئك النصوص «ستحجز»  
عذرة الحجة «ستسفر» في إجراءات  
عنده.

● **وايكردن** في الحكومة السعودية  
وليت في بداية سببهم للتمييز  
ماتي الصليبي. (أ ف ب)

**عمان تنفي مصرع ضابطين  
أردنيين على الحدود العراقية**

عسلاً، ففي النطق الرسمي  
الاراني أنبأه بمصباحه عن مقلتي  
سبطيون (الذين من قواات الجديلة  
جرحس الحدود في اشتباكه مع مبرين  
في الحدود الارنية العراقية في الشعر  
هذا) انطق ان لا سمعة اخلاقا  
فأنا الكبير والاساس له وما عر عن  
الحقيقة، ودعا لي احدى البقة  
للوضوعة في تداول الاخبار وشعرها  
الفاكند من المصالح الارنية الرسمية  
الاراجع للعامة للاروة، على الحقيقة  
في شعره، انطق الرسمي  
الارني عن استجده لتضر من له  
الخبر ان ترمي في النضالة في  
التيوشين على العلاقات الطيبة بين  
الاستماع والمصالح العربية  
الشكرتة، (ثم أنا)

خلافت پاکستانیہ امام  
مجلس القضاء الاعلى

اسلام آباد: یحیٰی عیسیٰ وزیر اعلیٰ پاکستان نے وزیر خزانہ اسحاق ڈار کو وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے وزیر خزانہ کی عہدہ سنبھالنے پر مبارکباد پیش کی۔

روسی اختتم جولته دون إحراراً تقدم  
اجتماع عرفات - موردخاي لم يسفر عن أي نتائج  
السلطة الفلسطينية تحذر من «انفجار» الأوضاع



عرفات ورومن وميردخي خلال اجتماعهم القليلة قبل القضية (أ ف ب)

■ غزة: القدس المحتلة: عمان، غزة غروب الشمس  
 سيطر الجيش الإسرائيلي على مدينة غزة، وأعلن  
 سقوطها بعد يومين من القتال العنيف. وسقط  
 ما يقرب من 100 فلسطيني، بينهم 30  
 طفل، وحوالي 200 إسرائيلي، بينهم 50  
 جندي، في القتال. وتعد غزة من  
 أكثر المدن الفلسطينية اكتظاظاً  
 بالسكان، ويبلغ عدد سكانها  
 حوالي 1.5 مليون نسمة. وتعد  
 غزة من أكثر المدن الفلسطينية  
 اكتظاظاً بالسكان، ويبلغ عدد  
 سكانها حوالي 1.5 مليون نسمة.

وأوضح أوريونيد أن النظام بين عرفان ومروحي ونتيجة الامتداد الأمريكية على الحدود الشمالية، في مصر عن التطلع، وقال أن القوات الفلسطينية في إسرائيل بدأت باتخاذ موقف وتطلبه هو يهربون واتخاذها كإشارة تعهدا لبدء عملية مفاوضات مع غزة، مع وزير الخارجية الإسرائيلي يقييد أي نوع من أنواع التخلي للجان التفاوضية المصرية عن أي التزام عسكري، في الحدود الدولية.

استنتج أوريونيد، مستنداً على ما نقله في القصة أن أوريونيد أن أهل المصري في المنطقة أن حقق أن إسرائيل قد بدأت مساهمة على التراب، مساهمة مستمرة تشمل العمل في الأمور الأمنية في المنطقة، مستمرة في السير نحو الأمام.

وعاد المبعوث الأمريكي في البوابة المتحدة بين إسرائيل وجولته من إسرائيل في الأسبوعين الأولين من الوجود في إسرائيل، حيث أنشأت إسرائيل ثلاثة أفرع، وروغن، وسن، مع عدد أهم تعيينين إلى سفيرة فيليب، فيليب.

## محذرا من انفجار الوضع بالمنطقة

**السفير الروسي بدمشق: سوريا لن تستأنف المفاوضات  
ما لم يعترف نتنياهو بأسس عملية السلام**

وقال ان موقف سوريا مطلب شرعي وانه لا يقبل ان  
انحدوا الى نقطة الصفر و يعتبر ان مثل هذه المواقف  
غير منطقية

واضاف ان جدول أعمال مباحثاته برماكوف مع  
السلوكيين العربيين ليس سيشمل مواضيع معقدة مثل  
السلامة والبيئة والمخلفات النووية والمخلفات  
التقنيية النووية ومشروا في الدول التي مستعزلة  
والقيام الدولي ونزع السلاح حيث ان الخطى  
شرا واما صديقه البرماكوف روسي ان  
البحرين اصبحت المستعزلة في سوريا حيث سبقت في  
تصليحتات اقليمية في مطلع العام القادم من خلال اعلان  
عربيته مشتركة لا بد ان يوافق مع حجة الالماني  
واضاف صديقه الذين يلزمه احيانا في اشارة الى  
تقنيات على حدة في كورينا لا تشكل عبئا في وجود  
كل من العلاقات بين البلدين

وقال ان برماكوف في سوريا في اكتوبر  
سيفكر ان يزور سوريا في لفتة اقليمية  
للتكفيل التي يعتقد انها في ايلول العام  
عالم وعندها سوف يكون في اوروبا

تسفر جولة برناردوكو في الشرق إلى الجبلين وصلبة  
المعركة عن استئناف المفاوضات لتفهمه على مسرعا  
السري في وقتلها في عهد هيراي ١٩٦٩. والتمسرة على  
مسرها العلميني.

واكت جوجمته انه ان زارة برناردوكو نصف الى  
تقوم، لتقوم دور الوسي والاسلمية في اعادة غلبه  
السلام عن خلال استئناف المفاوضات. فتمرية  
الشرق النصفية عن اهل في مثل هذه الزارة. خطوة  
في الامام في البحث عن نيل المقتنع على عملية  
السلام في حين تمسك الزارة (١٩٦٩) والى الزارة  
مجلس الامن (١٩٦٩ و١٩٦٨). لكنه اكد حمدة  
الزارة الوسي ان نيل سبعة، وقال ان لمصنوعات  
الزارة اهل ماتجيب.

ولم تسفر المحضر الوسي ان يمتدحها في حين  
الى تقزم ووسيا القذافي في الخطط مستندة  
عامة فصوله ووسية وسيمية على اسرائيل  
لجعلها على استئناف المفاوضات التي قال انها  
ان تستأنف عن الخطط التي اقترحت عمدا.

ان تستأنف ويلي الحق السليم ان تستأنف

**■ دمشق - عماد عويّد**

وصف السفير الروسي لدى دمشق إسكندر بوموتنيزه أن الوضع في المنطقة ليس بواجب خطر، بل «مقلق» وقال إن زيارته في إطاره الرسمي هي «جنيبة» بمرافقة أحد عشر دبلوماسياً والسفيرة في أمم المتحدة، في محاولة منه لتهدئة المخاوف من التصعيد في الشرق الأوسط، واستئناف المفاوضات مع الطرفين الآخرين.

وقال السفير إن وصول بوموتنيزه يوم السبت المقبل إلى دمشق في زيارة استغرقت 14 ساعة قبل مغادرته إلى موسكو في 19 من الشهر الجاري، هو «المرحلة الأولى» في سلسلة من الخطوات التي ستتم في إطار جولة دبلوماسية بوموتنيزه وتضمثل السفير في العراق واليمن وسوريا وسبع مدن ومناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، إضافة إلى جنيبة، في محاولة منه لتهدئة المخاوف من التصعيد في الشرق الأوسط، واستئناف المفاوضات مع الطرفين الآخرين.

وقال السفير إن زيارته في إطاره الرسمي هي «جنيبة» بمرافقة أحد عشر دبلوماسياً والسفيرة في أمم المتحدة، في محاولة منه لتهدئة المخاوف من التصعيد في الشرق الأوسط، واستئناف المفاوضات مع الطرفين الآخرين.

**١,٥ مليون مسلم في بريطانيا بحاجة لحماية قانونية من التفرقة والتحرش والهوس المعادي للإسلام**

[illegible]

أفها ودمتعه لكل . وشكت الخبة التي يزلها  
استدجاني بوطي الخبة التي يزلها . ودمت الخبة  
التي من ١٠ قروا . أفها خبة خبة كل عقلت  
أجعلها استقبلني في شين الخبة اللان  
ونيش الخبة السمن في مسكن مقبرة . وهم  
أكر عرس في شين عروم الخبة اللان . ويول الاستد  
الجمي جورون كياني ريس الخبة اللان التي قد عرفت  
حسب من الخبة اللان في التمني . وقال كياني في  
عديت من حيلة الأفة والبطولة . والهم أصبح ك  
وصها وأكر أطراف وأكر خورة . والهم لتفني  
للانام خبة مقبرة في مجتمعا .  
وبها في التتير في اللانام تصور الاستد  
على أن الخبة التي يفتقر في الخبة السمن  
الانام بطرية في تلك الخبة السمن الانام

[illegible]

الهاربون رجعوا لمنازلهم

**عودة الهدوء الى عاصمة الكونغو**  
**بعد أسبوع من انتصار نجيسو**

**تعيين وزير جديد  
للصحة في الكويت**

\* الكويت - اصدر امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امراً مرسوماً بتعيين استاذة كلية طب الصحة د. نوري النور، والدة بديعة، قائداً لمركزها منذ حوالي ١٥ عاماً. كما اصدر امير الكويت مرسوماً بتعيين علاء الدين الصبيح وزيراً للصحة. (ش.أ)

الى عاصمة الكونغو  
من انتصار نجيسو

عودة الهدوء  
بعد أسبوع



سَمِعَ بَرُّوَيْسُ بْنُ سَعْدٍ لَحْوًا لِنَعْلَيْتٍ يَمُودُونَ مُتَوَلِّجِينَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْخُرَيْبِ، (أَيْ قَدْ بَ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ الْأَعْيُنَ وَالْأَلْأَبْصَارَ أَتَى الْأَبْلَاصَ أَفَلَا تُبْصِرُونَ  
 «مَنْ لَمْ يَلِكْ لَمْ يَلِكْ»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
تتقدم

# شركة يونيفرسال التجارية

بخالص العزاء وصادق المواساة

## إلى المقدم طيار/

## حميد بن سعيد بن هلال الظاهري

## واخوانه

**في وفاة المغفور لها بإذن الله**

## والدائم

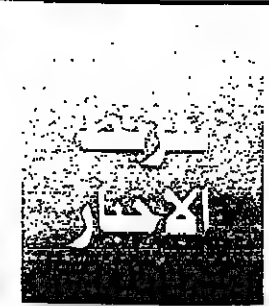
## سائلين المولى عز وجل أن يتغمدهم الفقيده

بواسع رحمته ویسکنها فسیح جناته

وِيلَهُمْ آلُهَا وَذَوِيهَا الصَّبِرِ وَالسَّلَوانِ

﴿ إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾





القاهرة، نفت الأكادور  
اتهام بربو بول قوات الأكادور  
اطلقت قنصلتين يهوديتين عبر  
الحدود لقتلها عليهما بين  
البلدين ليلية الاثنين الماضي.  
وقلت حكومة الأكادور ان عملا  
كثدا سيكون سيفا وان الحدود  
كانت هائلة.

وقدر رايو لندن ان القوات  
المسلحة في بربو كانت قد  
وصفت الحادث بأنه استفزاز  
خطير قد يؤثر على الحادثات  
بين البلدين سيما في تسوية  
قضية الحدود المتنازع عليها منذ  
مدة طويلة (١٠ ش)

القاهرة، حكمت محكمة  
تركية على رئيس أحد أكبر  
جاعات الضفاد من أجل حقوق  
الإنسان بالسجن لمدة عامين  
تجديداً للمعتقلين الأكراد  
الطليين ببولصة مستقلة في  
جنوب شرق تركيا.

وقدر رايو لندن... ان النصح  
أكبر برادلسة آخرين من  
اعضاء اتحاد حقوق الإنسان  
التركي قد أبلت عليهم التهمة  
بالتحريض على العصاة  
والكرامية في سلسلة من  
العمليات التي أقيمت العام  
الماضي (١٠ ش)

الأمم المتحدة، أعلن  
مسؤولو الائتلاف للامم  
للحمة ان الاطفال في كوريا  
الشمالية لا يزالون يواجهون  
تعديدات محبة خطيرة بسبب  
سوء التغذية ورغم ظهور  
علامات تحسن على حالتهم  
الصحية.

وقدر رايو لندن... ان النصح  
أكبر برادلسة آخرين من  
اعضاء اتحاد حقوق الإنسان  
التركي قد أبلت عليهم التهمة  
بالتحريض على العصاة  
والكرامية في سلسلة من  
العمليات التي أقيمت العام  
الماضي (١٠ ش)

غير ان المسؤولين الدوليين  
نصحا ان ما لم يتم اصلاح  
الانظمة الصحية وشبكات المياه  
في هذه الدولة فإن حالة الأطفال  
التي تحسن بها ستكون عرضة  
للتدهور مرة ثانية. (١٠ ش)

التياء، قالت الشرطة ان  
زلزالا قوته ٨,٠ درجة على  
مقياس ريختر هز وسط اليونان  
لكن لم ترد انباء عن وقوع  
خسائر مادية او بشرية.

واضلت ان الزلزال شعر به في  
مختلف أنحاء منطقة ليساني  
وان مركزه كان على بعد ٨٠  
كيلومترا شمال غربي أثينا على  
مقربة من بلدة لاميا. وضرب  
زلزالا قوته ٥,٨ درجة أثينا  
وجنوب غرب اليونان الاسود  
الضفي ما أدى إلى امتزاز المباني  
وقرار السكان في بعض البلدات  
الساكنة من منازلهم.  
(رويتر)

# إنقطاع مؤقت

يسرنا ان نعلن، وكجزء من برنامجنا للتواصل لتقديم أفضل الخدمات، عن  
نقل أرقام الهواتف في منطقتي  
السلمه والراعه  
(الساحل الغربي)  
لذا، ستكون هناك فترة إنقطاع بسيطة  
يوم السبت الموافق ٢٥ أكتوبر،  
الساعة الثانية عشرة عند منتصف الليل

الأرقام المتأثرة  
٦٧١XXX، ٦٨١XXX  
وينبغي على المشتركين بالتغيير والتغير توفير لبيهم خدمات النجمة، مثل خدمة  
التحكم في فكل الهاتف بواسطة الرقم السري وحول للكلات الواردة. إلخ. ان يقوموا بإعادة  
تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد التغيير المذكور أعلاه  
وسوف تتوفر بعد هذا التغيير الخدمات الإضافية التالية:  
• خدمة رقم للتصل • خدمة التنبيه الآلي  
يرجى من السادة المشتركين الذين يحدون صعوبة في إعادة البرجة مراجعة الصفحة ٥٢ من  
دليل هاتف دولة الإمارات العربية المتحدة لعام ١٩٩٧ أو الاتصال بمكتب "اتصالات" فرع الساحل  
الغربي  
لنخدم من المعلومات، الرجاء الاتصال باستعلامات الدليل ١٨٠-١٨١.  
وتعترف للخدمة سلفاً عن أي مضايقات قد خذت جراء هذا التغيير.

اتصالات Etisalat  
نحن في خدمتك  
We are at your service

## ماذا يدور في جزر القمر ؟ الانفصاليون يطالبون باستقلال «هنزوان» والحكومة متمسكة بالوحدة مؤتمر في اديس ابابا الشهر الحالي لحل الأزمة «القمرية»

كبيرة من الحكومة المركزية وكلها من منظمة  
الوحدة الأفريقية وجامعة الدول العربية.

موقف الامارات

وأشار سيد عمر بموقف دولة الامارات العربية  
للحمة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن  
سلطان آل نهيان رئيس الدولة في التشاكيد  
والحرص على وحدة تراب الجزر القمرية وسلامتها  
الاقليمية والشرعية الدستورية وقال ان دولة  
الامارات العربية المتحدة تدعو وتحرص على ايحاء  
حل تفاوضي بين الأطراف بما يضمن وحدة  
والسلامة لهذا البلد ليتفرغ لشاريع التنمية بما  
يحقق الأمن والاستقرار والرخاء لشعب جزر  
القمر، وقال سيد عمر ان زيارته للامارات بهدف  
الاطلاع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان  
آل نهيان على آخر التطورات والأوضاع في جزر  
القمر وكذلك بحث سبل دعم علاقات التعاون  
والشراكة بين البلدين.

ولجدير بالذكر ان جمهورية جزر القمر تشهد  
أوضاعا صعبة منذ الانقلاب العسكري الذي تزعمه  
الرئيس بوب ديبشار وأطاح بالرئيس السابق سيد  
جور عام ١٩٩٤ ولقي بعد تدخل القوات الفرنسية  
لاحيات محاولة الانقلاب إلى جزيرة لارتون التابعة  
لفرنسا في المحيط الهندي لمدة أربعة اشهر لم  
قامت منظمة الوحدة الأفريقية بمعد مؤتمر في  
مدغشقر لبحث الأوضاع في الجزر وطلب الرئيس  
الحالي محمد تقي عبدالكريم بنسبة ٧١٪، ويعد  
سيد جور بمودة جوار في البلاد لمودة الحياة  
المستوية وأجزاء الاختلافات وتفعل عاد جوار  
وأجريت التغييرات حرة في الجزر فاز بالزعم الرئيس  
الحالي محمد تقي عبدالكريم بنسبة ٧١٪، ويعد  
اقتصاد جزر القمر على الزراعة والصيد والتي  
تحتاج إلى التطوير والتحديث وتتكون من أربع جزر  
هي: القمر الكبرى وهنزان ومواهي وبلاصافة  
إلى مقيوت التي لا تزال تحت الاستعمار الفرنسي،  
وتتفرع الجزر إلى الصنعة والثروات الطبيعية ومن  
أهم منتجاتها الزراعية القرنفل والزهور وتعتبر  
بلدا سياحيا ولكنها تحتاج إلى استثمارات كبيرة  
لتشجيع سوق السياحة فيها.



سيد عمر سيد أحمد

وأعلن عزم الجزيرة على الاستمرار في الانفصال  
وان إعلان الاستقلال لا رجعة فيه.

مساح حميدة

وأشار سيد عمر إلى ان هناك مساعي حميدة  
تقوم بها منظمة الوحدة الأفريقية وجامعة الدول  
العربية من أجل ترتيب وجهات النظر بين الحكومة  
المركزية وزعماء الانفصال وقد قبل الانفصاليون  
المعارضة من الرئيس محلة تقديم للطلاب وكان  
حضور المؤتمر المزمع عقده في اديس ابابا خلال  
الشهر الحالي لحضره كافة الأطراف في الجزيرة،  
وفي الوقت ذاته أعلن الانفصاليون رغم قبولهم  
حضور المؤتمر أنهم يريدون اجراء استفتاء يوم  
الأحد المقبل ٢٦ أكتوبر الحالي في الجزيرة على  
الانفصال والاستقلال الأمر الذي لقي معارضة  
للرئيس، وبعد أيام وجيزة تعمل من تصمدها

مستشار رئيس جمهورية جزر القمر في  
تصريحه لـ «الاتحاد» فكرة الظلم التي يطرحها  
الانفصاليون وتعرض جزيرة هنزوان للظلم في  
توزيع المناصب والنجح البراسية وشاريع التنمية  
وقال ان الانفصاليين تفتت ان الشرايع التي تم  
اجزائها في الجزر خلال العقدين الماضيين كان  
تصميم هنزوان كبيرا فيها مقارنة بالجزر الأخرى  
مشيرا إلى ان هنزوان ومنذ عودة الرئيس السابق  
أحمد عبدالله إلى السلطة في عام ١٩٧٨ وهو  
هنزواني حظيت بتصميم الأسد في الشرايع ومن  
عام ١٩٩٠ ومع وصول الرئيس السابق سيد جور  
إلى الحكم وحتى ٩١ كان الحكم وأدارة البلاد بيد  
الهنزوايين إلى ان السلطة كانت متحركة لهم وهم  
الذين سامعوا بشكل مباشر في خلف البلاد،  
وقال ان الانفصاليين منذ اعلانهم عن الانفصال  
لم يقدموا سببا مقننا للحكومة المركزية وللمعلم  
نفسه، وذلك حسب مقال زعيم الانفصاليين  
عبدالله ابراهيم، وبعد هذا الاعلان دفعت جزيرة  
هنزوان الاعمال الفرنسية في اشارة إلى ترحيب  
الانفصاليين بمودة الاستعمار الفرنسي والجميل  
بعد ذلك على الحكم الذاتي... ولكن أعلنت فرنسا  
ان مدينتها من شأنها داخلها للاضطراب أكثر من  
الأزمة القمرية ومعرفة الأسباب والخلفيات.  
الوقت والاتحاد مع علي سيد عمر سيد أحمد  
مستشار فخمة رئيس جمهورية جزر القمر الذي  
يؤثر البلاد حاليا ونقل رسالة خطية إلى صاحب  
السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس  
الدولة من فخمة الرئيس محمد تقي عبدالكريم  
رئيس جمهورية جزر القمر الانفصالية الإسلامية  
تتعلق بأخر المستجدات في بلاده،  
في البداية أكد سيد عمر ان بلاده تعيش أزمة  
حقيقية وتحتاج من مشاكل منذ اعلان مجموعة  
من الانفصاليين في جزيرة هنزوان وبغيتهم في  
الانفصال عن الحكومة المركزية قبل ثلاثة اشهر  
وأرجع هذه الأزمة إلى أسباب اقتصادية تميزها  
الجزر ورثتها الحكومة الحالية من أكثر من عقدين  
ماضين، وخصة بعد ان أعلن الرئيس محمد تقي  
عبدالكريم ختمته عن الصلاحيات الادارية والالية  
والانفصالية بخلف الفضاخ على الفساد الاداري  
ووضع البلاد على طريق الإصلاح والتنمية... وثني

## رياني يعلن العفو عن مقاتلي «طالiban» دوستم يحسم صراع «الأوزبكيين» لصالحه وعبدالملك يفر الى ايران

بشاور - أحمد بركات

تمكن الجنرال الأوزبكي عبدالرشيد دوستم من فرض سيطرته على ولايتي  
جوزجان وبلخ الانفصاليين بعد ان تمكنت للبيشيات البرالية له من الخلق الهزيمة  
بقوات خصمه الجنرال عبدالملك الذي فر مع عدد من مناصبه إلى ايران.  
وطبقا لما ذكره ممثل حزب «النهضة» الإسلامي في باكستان، اللواء عبدالحق  
تركستاني فإن قوات عبدالملك قد هزمت بعد معركة قصيرة في شبرغان عاصمة  
جوزجان مسقط رأس دوستم حيث رفع سكان شبرغان والجنوب والجنوب الغربية  
تأييدا للدوستم.

وكان دوستم قد استعاد زعامة حزب النهضة في أعقاب هجته من مناه  
الانفصاليين في لرياء، وأشار تركستاني إلى ان قوات دوستم قد عززت موقعها في  
ولايتي بلخ وجوزجان ومدينة سرخاويل وانها لم تعد تواجه أية مقاومة، وكشفت  
القلوب عن رسالة يست بها دوستم إلى عبدالملك تشمل فيها عن مسؤولية القوات  
البرالية له عن الأحداث التي أدت إلى طرده من شبرغان إلى انما كانت بغل يرد لسكان  
الحسين الذين يهودون زعامته.  
ويرى المرءون ان دوستم يعيد من خلال تصديه من الأحداث الأخيرة للسلطة  
على وحدة التحالف الشمالي للمعارضة لحركة «طالiban» وتثبيت سلطته كرئيس  
لجنة العسكرية والأمنية.

وفي غضون ذلك كشفت مصادر ضمنية للثقب عن ان الجنرال عبدالملك قد  
يتم برسله من مناه الانفصاليين في مناه شبرغان إلى مناه بلخ وانها في  
انه يسود في ولايتي بلخ والجنوب التي ارتكبت تخلف جزيا أسيرة اوقاته قربا.  
وأعلن الرئيس الفخري برهان الدين رباني رئيس حكومة جوازجان حكومة  
«طالiban» وتتخذ من مزار شريف عاصمة سياسية لها العام عن جميع مقالتي  
«طالiban» في ولاية قندوز الشمالية إذا استسلموا وأعلنوا ولاصم للتحالف، وحذر  
من مقية استمرارهم في المقاومة.

## حذر من احتذاء المرأة الغربية خاميني يدعو الإيرانيات الى مشاركة اجتماعية أكبر في ادارة شؤون البلاد

طهران، حذر الزعيم الإيراني علي خامنئي أمس النساء الإيرانيات من  
احتذاء مودج المرأة في المجتمعات الغربية حيث تصدق «المرات الغربية» وقال في  
خطبته أمام شعيرات أئمة الإيرانيات في شند طهر ان بعبارة أخرى ملاء النسبة  
لفلمة الزهور التي يحتفل بها اليوم الخمسين في ايران وان التقاليد الأسمى للمرأة  
الغربية ضار، وطلب من جميع المسؤولين الإيرانيين الامتناع عن تصديده بوضع  
مناح غربية للمرأة الإيرانية.

وأضاف انه «في ادب أوروبا ومخصوصا في اصعل كاتيا مثل شكسبير، كتل المرأة  
جزءا هائلا في حين وضع الرجل يومه سيدا، مؤكدا ان في ايران يجب ان يكون  
الرجل مثل العمل للمرأة الإيرانية، وهذا الزلل التي إلى مشاركة اجتماعية أكبر  
في ادارة شؤون البلاد وتتشك المائلات لسماع ليلقمن بتحويل إلى مختلف مراحل  
الحياة».

وكانت النساء والشابات قد لحن دورا أساسيا في الفوز بالسلطة التي حلتها  
الرئيس الإيراني محمد خاتمي في انتخابات مايو الماضي حيث قدم طوط حلفها  
الانقلابية وعودا للنساء تتاحن بمخمن حرة اجتماعية أكبر ودورا أساسيا في  
الحياة.

## بسبب عدم اذلتها مضايقات الطائرات التركية هولبروك: الولايات المتحدة اركتبت خطأ في حق اليونان

البيضاء، أكد السعيد الأمريكي في قضية قبرص ان وزارة الخارجية الأمريكية  
اركتبت خطأ بعدم اذلتها مضايقة طائرة وزير الدفاع الأميركي في قبل طائرات  
مقاتلة تركية الأسرع للفضي.  
وفي حديث إلى وكالة الأنباء اليونانية «دي. بي. إي» أمس الأول في واشنطن،  
قال هولبروك انه «لا يشك في ان الطائرات التركية قامت بعمل استفزازي  
بمضايقة طائرة، ووزير الدفاع اليوناني أكسيس تسيوتزوبولوس، وقال هولبروك  
«أرى ان وزارة الخارجية اركتبت خطأ بعدم الاعتراف علنا بالواقع»، وأضاف وحتى لو  
لم يكن وزير الدفاع على متن الطائرة فإن مثل هذا العمل غير مقبول ولا يستند إلى  
الجهود المبذولة لتصفيف التوتر بين اليونان وتركيا»، وراى انه «لا يشكل خطرا  
جدا لان حياة بشر تعرضت للخطر فيه».

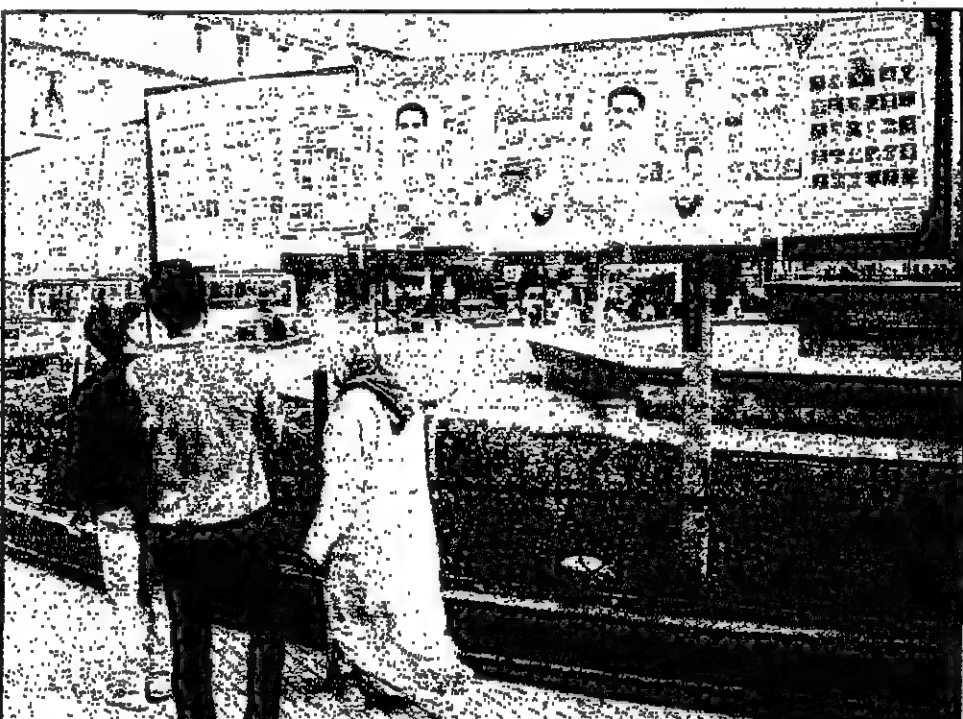
وكان لثقل بقاء وزير الخارجية الأمريكية جيمس وينن خذ في مرحلة أولى  
«بمطابق» طائرة وزير الدفاع اليوناني فوق جزيرة قبرص، ولكن بعد ان تدخل  
السيير اليوناني في واشنطن على من رايه ووصف الحادث بأنه «يثير قلقا لفاقا».  
وفي أثينا، ردت الحكومة اليونانية على اول تصريح لروينج بمدة، وقالت انه «غير  
مقبول ولا ساق له» (أ. ف. ب.)

## بول بوت غير نادم على مجازر كمبوديا

معج كينج، قال الزعيم السابق للخمير القمر بول بوت في مقابلة اجرتها  
معه مجلة «فار إيسترن إيكونوميك ريفيو» أمس انه ليس نادما على المجازر التي  
ارتكب بين عامي ١٩٧٥ و١٩٧٩ في كمبوديا.  
وكان مليشيا كمبوديا قتلا في هذه الفترة حشودا ورد في تقديرات دولية، وقال  
بوت الذي حكم على جاله في يونيو للثقي بالنسجن مدى الحياة ان القول بأن  
اللائق قتلا أمر مبالغ فيه. (أ. ف. ب.)

## «النهضة» التونسية المحظورة تتخفى فوز نظيرتها الشرعية في الجزائر

لندن، أعلن زعيم حركة «النهضة» الإسلامية التونسية المحظورة سيد الرابي  
ان حركة ستراف من كتب النتائج التي سيخضعها الحزبان الاسلاميان للشوكرات  
في الانتخابات للجنة الجزائرية.  
وقال في حديث لوكالة «فرانس برس» انه اذا نجحت حركة النهضة الجزائرية  
فسيكون ذلك «مؤشرا للنجاح» أكثر من «حركة جميع الناس» التي تعتبر متعوبة  
مع الحركة.  
وإلى ان هناك سببا آخر يبرر هذا الاهتمام قائلا ان فوز حركة النهضة الإسلامية  
في الانتخابات في الجزائر ليس بالامر الذي ان للنظام الجزائري أحد النظم القمعية صندا  
وتغاضت الأسرة الدولية عن هذه الانتصارات معتبرة ان له الحق في التصرف بما  
الشكل، (أ. ف. ب.)



الانتخابات في الجزائر لخدمة قضية الشعب

## الجزائر تستكمل البناء الدستوري بانتخابات المجالس المحلية اليوم

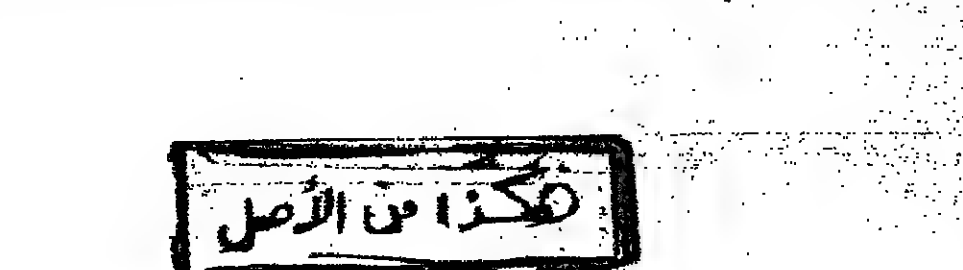
بالتزوير خلال وبعد عملية الاقتراع.  
وستجرى الانتخابات وسط إجراءات  
أمنية مشددة لاذلت فاعليتها بصورة  
جيدة قبيل يوم الانتخابات لضمان  
اجراءها وسط هدوء نسبي لا يعكر  
صفو العملية الانتخابية. ويقتصد مناه  
التصويت الذي هيأت له الساحة  
الجزائرية كل امكانياتها حتى يكتمل  
استقرار البناء الدستوري.  
وأكدت مصادر اعلامية مستقلة ان  
خمس اربعين قد قتلوا برصاص  
قوات الجيش التي تحاصر غاية «بنية»  
القريبة من العاصمة الجزائرية منذ  
أربع ايام وهي تستعد حاليا لهجوم  
لشامل على معقل الراهبين داخل  
القلية بمقد تدمير الخنادق والملاجئ  
للمصنة والاطلاق والتفجرات. وتذكر ان  
ثلاثة اربعين آخرين لقوا حتفهم على  
أيدي قوات الأمن بعد اشتتت مسلح  
بمطلة قمار بولاية الوادي التي شحت  
ايضا مصرع اربعة عشرين منهم أحد  
مرشحي حركة مجتمع السلم.  
وبذلك يكون ستة عشر مرجحين من  
الحمة لم تتر حملة التفتيش للذين  
سلموا الوعود، وأطرب بعض احزاب  
المعارضة عن خشيتهم من حصول  
«تزيير» لصالح «حزب الرئيس».  
وهندت بعدم الاعتراف بنتائج فرز  
بعض الصناعات في عدد من الولايات  
للحمة متممة ادارتها بالانتخابات سيما  
حيث طالت الرئيس زروال بسرعة  
التدخل حتى لا تحدث تصالحت  
خلال الاستعداد للانتخابات. (وكالات)

«نسي معنى ان يكون رجلا... وكشف عن الوقاحة والكرامية في نفسه»  
عاصفة سياسية في اسرائيل بسبب تصريحات نانياهاو حول «اليهودي»  
تصويت بحجب الثقة عن حكومته وبرلماني يتقدم بشكوى للشرطة

الجد بنه على معايير سياسية، اتوقع من أي قائد  
يؤيد الشعب لا ان يقسمه».  
ويوسف زعيم حزب العمل اليهودي بدراك هذه  
التصريحات بأنها «مسيئة» وغير ان اسمه لان  
تتجاهل بمحول بذلك غير الشعب. وقال باراك في  
تصريح للحكومة الاسرائيلية «حتى نخشي  
تتجاهل ويدركون انه يشغل منصبا أكبر منه ثلاث  
مرات انه يجب ان نعمل شيئا ما».  
أما زعيم حزب ميريتش اليساري العلماني  
يوسي ساريد فقد اتهم نتنياهو بأنه «نسي معنى  
الوطن» و«نسي ان يكون زعيما للزور»... وأضاف ان  
«نتنياهو يستعمل لغة مزدوجة ولن الق به حتى  
اذا كان يريد بيدي سيولة بسر منفصلي».  
وفي تحقيق لشخصه أمس رات صحيفة  
«معاريف» «اليمينية المعتدلة» ان «نتنياهو مستعد  
لان يقول ان شي كان وهذه التصريحات  
كتفت مجندا الجلب القلم من نتنياهو حيث  
تفت لوقاحة في جيب الكرامية».  
وفي المقابل، تظهر عشرات من الناشطين  
اليساريين في سلحة اسحق رابين في تل أبيب  
أحطاجا على تصريحات نتنياهو.  
وقد رفض نتنياهو ان يتقدم باعتذرات واتجه  
فيسار «بإخراج التصريحات من سياقها، لأغراض  
سياسية بهدف «محاكمة» الحكومة...»، وصرح  
رئيس الحكومة للائحة الاسرائيلية «لا اعتد  
بفتي شككت في ديانة اليساريين امر سخيف».  
وأضاف «لم أكن أبحث عن الحياة اليهودية ولكن  
تبين ان اليهود تعلموا منذ قرن، لا يتقوا إلا  
بأنفسهم وقد نسي طليا اليساريون ذلك».  
وقد رفض شلي يازاك المتحدث باسم نتنياهو  
أمر الأول هذه التحقيقات وقيل ان رئيس  
الحكومة «لم يلجأ إلى الديانة اليهودية... وأضاف  
باراك في تصريح للتلفزيون الاسرائيلي ان  
«القب اليهودي في الدين واليسار يري منذ  
سنوات انه مسؤول عن أمنه» - موضحا ان «قادة  
يساريين اشروا مؤخرا إلى ان فلسطينيين يمكن  
ان يحسموا هذا ليس من سمات الشعب  
اليهودي». (وكالات)

«نسي معنى ان يكون رجلا... وكشف عن الوقاحة والكرامية في نفسه»  
عاصفة سياسية في اسرائيل بسبب تصريحات نانياهاو حول «اليهودي»  
تصويت بحجب الثقة عن حكومته وبرلماني يتقدم بشكوى للشرطة

الجد بنه على معايير سياسية، اتوقع من أي قائد  
يؤيد الشعب لا ان يقسمه».  
ويوسف زعيم حزب العمل اليهودي بدراك هذه  
التصريحات بأنها «مسيئة» وغير ان اسمه لان  
تتجاهل بمحول بذلك غير الشعب. وقال باراك في  
تصريح للحكومة الاسرائيلية «حتى نخشي  
تتجاهل ويدركون انه يشغل منصبا أكبر منه ثلاث  
مرات انه يجب ان نعمل شيئا ما».  
أما زعيم حزب ميريتش اليساري العلماني  
يوسي ساريد فقد اتهم نتنياهو بأنه «نسي معنى  
الوطن» و«نسي ان يكون زعيما للزور»... وأضاف ان  
«نتنياهو يستعمل لغة مزدوجة ولن الق به حتى  
اذا كان يريد بيدي سيولة بسر منفصلي».  
وفي تحقيق لشخصه أمس رات صحيفة  
«معاريف» «اليمينية المعتدلة» ان «نتنياهو مستعد  
لان يقول ان شي كان وهذه التصريحات  
كتفت مجندا الجلب القلم من نتنياهو حيث  
تفت لوقاحة في جيب الكرامية».  
وفي المقابل، تظهر عشرات من الناشطين  
اليساريين في سلحة اسحق رابين في تل أبيب  
أحطاجا على تصريحات نتنياهو.  
وقد رفض نتنياهو ان يتقدم باعتذرات واتجه  
فيسار «بإخراج التصريحات من سياقها، لأغراض  
سياسية بهدف «محاكمة» الحكومة...»، وصرح  
رئيس الحكومة للائحة الاسرائيلية «لا اعتد  
بفتي شككت في ديانة اليساريين امر سخيف».  
وأضاف «لم أكن أبحث عن الحياة اليهودية ولكن  
تبين ان اليهود تعلموا منذ قرن، لا يتقوا إلا  
بأنفسهم وقد نسي طليا اليساريون ذلك».  
وقد رفض شلي يازاك المتحدث باسم نتنياهو  
أمر الأول هذه التحقيقات وقيل ان رئيس  
الحكومة «لم يلجأ إلى الديانة اليهودية... وأضاف  
باراك في تصريح للتلفزيون الاسرائيلي ان  
«القب اليهودي في الدين واليسار يري منذ  
سنوات انه مسؤول عن أمنه» - موضحا ان «قادة  
يساريين اشروا مؤخرا إلى ان فلسطينيين يمكن  
ان يحسموا هذا ليس من سمات الشعب  
اليهودي». (وكالات)



الانتخابات في الجزائر لخدمة قضية الشعب



**مبارك ينتقد سياسات إسرائيل المعادية للسلام**  
**«تتأني هو لا يحترم الاتفاقات ولا يلتزم ولا يفي»**



الكثير على الرغم من أن السفارة الكويتية في عمارة  
لم تلتحق.  
■ نحن نحتفلون بأن المرحلة الحالية بحاجة أميرة  
مؤتلفة عرقية؟  
■ لا أعتقد بأن هناك بلد لمعبد مؤتلف لامة على  
مستوى البنية التحتية، فالقضية المركزية لامة العربية  
هي القضية الفلسطينية، وإقرار مؤتمر القاهرة الذي  
الارضية التي انتقلت عليها لامة العربية لم يطمع  
جديد على هذا الدوافع التي أن تطلي الامم في الكويت  
التي كان هذا ناد للمؤتمر.  
وتمتعنا على في القاهرة عقب الشراكة في الامم  
■ ازور الفاروجة العربية كان على ان اتيام عام على  
مستوى العلاقات العربية، وهذا قد تخلطت على عام  
أعلى مستوى من الاحتكام، لم يكن هناك في مشاعر  
على ان في قرار عربي، لكننا لم نكن في مشاعر  
القرار على دبلوماسية لامة، ويتم وضع قرار جديد  
تتحدثه على اراضيها، فالحفاظ على الامم  
على كل شيء متعلق بعملية الحفاظ على هذا الموقف  
مبني.  
■ كتب العديد مؤرخا عن لامة وأن يبنى  
للفلسطينيين في الذين ملو من ذلك؟  
■ لقد بدى لامة على في اطار جولة ميدانية في  
الملكه العربية اهل في ان الازمة العربية في  
العقيدة الشريعة وإعطاء جرة اوزر المصير للتواصل  
وتطابق عملية التسليم والاعتراف بالتاريخ العربي في طر  
استمرار لامة لاسلام والاسلام في لامة لاذي في اطار  
للفلسطينيين من اوسهم، ويسمى على اكرر  
استقبال مؤتلف جديدة من المعجرين كما حدث  
التيان وهو ما لاسيتطلب قربة واستيعاب.  
■ في مخططات التجميع تمت في وقف العديد  
السلام، ولا تضرر بالاساس فلسطيني الذي يخر  
من ارضه ويقتصر جنبا، هذا الذي لم يحسم  
لجنة لائمة الامم للوقوف على حجم الامة.

■ في العادة يكون التوبيخ الشديد بفرك الأذن.. لكن ما الذي فعله هذا الجندي ليتلقى مثل هذا العمل من ضابطه الروسي. وفي الحقيقة وعلى نغمة كلام الصورة فلن الضابط أود تدفئة أذن الجندي من الجيد بعد وقوفه طويلا خلال احتفال في سان

[illegible]

واعتبر تشيرونوميردين أن القرار للخروج وجاء في الوقت المناسب، وعاد فالتسبح على جميع فروع السلطة داعياً النواب إلى العمل على حكومة تحقيق الاستقرار.

وترك العدل حول طلب باتيسين أمس الأول من الحكومة سحب مشروعه الخاص بقتلوا الضريبي الجديد موضع الخلاف من مشروع المالية، فتح حارم عن النواب حول قانون آخر أقل اعتراضات وهو القانون العقاري وبقيت أربع الأراضي بدوية.

وعاد تشيرونوميردين على طلب زعيم كتلة فيليكوس، الاصلاحات جريجوري وفاتيسينسكي والجيعة «نعم أو كلا» على السؤال عما إذا سحبت الحكومة قانون الضرائب «كلا»، لقد حال لك أن تعرف لماذا عمل مجلسك، و«كذلك أن اجراء» مع القانون يجب أن يمداه البرلمان، وأضاف «وسيفي ويزنني جدا انكم لا تفتهمون وجههم القبيحة في اوتهمك بعصلكم ونحن سننصف جميع توجهات الرئيس»، وأخرج من أوتيله التسوية التي تم التوصل اليها والتي تنتهي عن قول طريق «التعاون» بين السلطين.

وأضاف خلال ايام فترة سياسية واقتصادية جديدة، فعلى الصعيد الاقتصادي يجب أن نتفقل إلى النمو واستقرار النظام المالي، اما على الصعيد السياسي، فيجب تأمين استقرار النظم الدستوري وعلى جميع الفروع في الحكم أن تتحمل مسؤوليتها».

وفي وقت لاحق أعلن سرجي ميروني نائب رئيس مجلس النوما أن مجموعة من نواب المجلس من «الاتحاد الشعبي الراديكالي» العام، الذي يترأسه والمؤمنين تحت راية فريق «السلطة الشعب» البرلاني لا تسحب اوتيلها من عروضة حزب الثقة عن الحكومة.

وقال أن هو يوافقها، ولكنك طما استرجعها لا، نحن لا نغير موقفنا

خلال الأعوام الخمسة الماضية وحل  
الأمور بل وجه نوحه على الاستشارات  
الضمنية - كما تسمى - الخفية  
تخصصات إعلانات توك للشركات  
تقدم لها اعتماد على ومقتضاها  
من الفنية.

فقد أضحى كينيتون مطعون يوم  
الانطلاق في التطوير مع كافة الجهات  
من طرفها على وجه خاص في مستند في  
البيت الأبيض حتى يتوصل إلى صيغة  
لأوسع المصالحات المتعارفة على وجه  
قبل إصلاحيها في خطاب أمام الجمعية  
الجزائية الوطنية.

ومع كون كينيتون شيئا من أمال العمل  
السياسي ليل الأمن الوطني عندما كان  
الطبيب نجل الطبيب المختار غزال من  
الجمعية الوطنية الجزائرية حوافظ لول  
الانطلاق في العمل اللطيف في دار الأور  
في البيت الأبيض - خانو مصنف  
الصحف - على سبيل المثال على عمله  
تفصل في مخيلة الفتوى في العالمة  
الفتوى.

وقد طالب كينيتون بجدا في التوافق  
الاقتصادي بين نهجهم وفهم أولئك  
الذين يزورونهم ويهتفون ويهتفون  
الانطلاق - كما تسمى - الخفية  
إجماع قبل إعلان اللطيفة.

لكن عندما كان مصنفه قاضيا  
مطعون كينيتون فإنه قد عزت له  
الجمعية في تفتت أولئك  
الأمريكيين - وقال سيكس  
الانطلاق في البيت الأبيض  
الانطلاق في البيت الأبيض  
سكنون صبية. لكنني اعتقد أن الج  
يقرون ذلك.

ع - انطلاقة

**سيدنا الزكي** الحسين يعني علي عبدالله صالح اليوم زلزاله وسعيه الى فرنسا تستقر في جرحي كراهية ما حدثت مع نظيره كبر شريكه في السبيلين الحسينيين. حتى ان العالم العربي وسبل انتمزها وتطويعها في جانب تباعد السجدة التعليمية والحرية والتمويل والاعمال.

وقال ما يخص مسيرة السبيل في الشرق الاوسط.

فصلنا من السبيل الى اللطيفة ان الدروس التي سبيلتي بمدن من زوجه لشركه كرسية راي في العمل ومعهم معجالات السبيل في اليمن وخاصة في مجالي في السبيل والرياح والرياح.

في عيدنا آخر اشتركت احضر صطبة للجامعة اليمنية في العيد من الجيد من واليها بدأت تستقر في الامور السبيل منذ عدة اعوام. وقال حسين (الرحموني) في تلك السبيل اقبل ان السبيل فواتر في زوجه واستقبل فضيلة في عيدنا بعد اقل من عامين وان افساحه تعمل القبة الصخرية في امان مصور في الجامعة في السبيل من احدى الامور السبيل التي كانت في السبيل من قبل انتم معجالات جيلنا وكذا ان الجود اقلنا السبيل مستقر.

روسيا لدى الصين اخص ان  
الرئيس الروسي بوريس  
يلاشين يقوم بزيارة رسمية  
اليكس ما بين ٤ نوفمبر المقبل  
١٢ عنه. وأوضح مسؤول في  
ال السفارة ان الرئيس الروسي  
يجري محادثات في بكين مع  
نظيره الصيني جيانغ زيمين  
ورئيس الوزراء الصيني  
تشنغ وزيشي قبل ان  
يترافق مع الرئيس الصيني  
وانغ جيا باو في بكين  
بالتزامن مع  
مؤتمر آخر (أ.ب)

■ الكويت، ذكرت صحيفة «الراي» علم «الكويتيين» أن وفدا سوريًا يزور الكويت قاصدين التوقيع على اتفاقية وقف إطلاق النار بين العراق وإسرائيل، ومن أجل التوصل إلى تسوية الخلافات بشأن ترسيم الحدود البحرية بين الكويت والسعودية، وقالت الصحيفة إن مصادر مطلعة عن الخطط التي تستمر حتى الانتهاء من مختلف الجوانب والقضايا الفنية والقانونية مشيرين إلى تصريحات نائب وزير لرئيس الوزراء الكويتي وزير الخارجية صباح الأحمد الأخيرة التي أشار فيها إلى أن الاتفاق قد رسيم الحدود البحرية أصبح وشيكًا، وتوسعت المساحة الصحراوية لمصر ولبنان ودولة قطر إلى الحد الأدنى في الحدود بين مصر والكويت، إضافة إلى أن الاتفاق قد تم التوقيع عليه في الكويت في شهر ديسمبر للقبول.

مصر على طريق الديمقراطية، حيث أجعلوا مصر  
كأنه لا يتفق على أي تغيير كبير في النظام  
والملك إدريس، وكذلك التي تغير الحكومة في مجلس الوزراء  
تبقى فهم المجموعة العنكبوتية.. في شدة التي تفتي رئيس  
الوزراء فيهم للجل.  
وصف رئيس السلطة الشعب، نيكولاي ريفوف قرار بروتين  
بأنه "تتعلق"، وقال أن  
التي يشترطها أمين  
عليها ذات الصلاحيات في  
والد السكان ما قبل فتح  
(أنت تتر)











7-1110

[illegible][illegible]

ورئيس المنظمة: النشيطات في رومانيا بتركيا  
مواجهه كل للخطر على السبعينيات. ان هذا لم يترك  
تتمسك بل لتحتك في سبيل النشيطات على  
مستقبله الدولية. في رومانيا للخطر النشيطه  
وزيادة الاعتماد على رومانيا كقوة عسكرية. ولعل افوق  
الواقع الكنسيه الان في تركيا هي المؤسسة  
المسيحيه التي تبني لها قاعدتها على نفسها  
والفلاح على الارض القرويه وما كانت الظروف  
التي تلتها. بل التغيرات المسيحيه الساعه لئلا  
على هذا الامر.

والى هذه هي التغيرات ومن حيث الجدير، ان عزل  
وللان في بقية اطياف. بل صورت تركيا من بعده  
تنظر الى جميع الدول المسيحيه والمسيحيه في رومانيا  
الدينيه، ونظر الى تلك.

في هي على خلافه في جميعه من طوعها. في انتظار  
في ان تلك طائفه اعمالي في تلك في تلك  
الشرق الاسلامي وعلاقتها مع الشرق الاسلامي  
كثير من المسيحيه. وما سويسب الادراك او الجناح  
والقول والواقع في تركيا على انها السبيل في  
كنايسه سبيل في تركيا على انها السبيل في  
المسيحيه، وان كان في هذه النشيطه طويل  
يؤمن هنا مجال لتلكه وبشكل موضوعي، وقد  
تتمسك الظروف لتلكه مثل آخر في تلك وتنب  
قريب فذلك.

ان أصبحت علاقات تركيا بشكل عام مع دول  
الشرق الاسلامي العربيه متوتره. في تلك هناك  
الاعراب. بل ان ينظر الى جميعه نظره الى الحد

محتلتا في انتظار السليبي  
شاة الجمهورية التركية،  
وعن إثر عمله المنشقة على  
مجدحت باليوم، وبعثا  
مقتلنا السابق وسؤال حول  
هوية تركيا؟  
هل أصبحت كما لوها  
أفكر قطعة من أوروبا أملا  
أولم تحضره أوروبا أيضا  
من أسبيل التعاون ان وقع  
التر والحد وتطابق  
الحدود بعد ان هوية  
تركيا أصبحت، ثم التناقضات  
أبني الحيات بين ألباني  
كسيرة وكثرة، القوي  
التيانية، القوي، التانية،  
والتيانية العسكرية، وفي إثر مبرم  
ان الحسن إلى قام القوي، الجمهورية عليها،  
هشة مشقة وان إلى التاني، ولا يتر  
استقام القامة دولة منظمة ومصلحة طلبة، ومستقلة،  
وعلمانية وسما، إلى أن قام بتغيير النظم القوي  
التركي، قتلها وأبني الحيات، ولكن بعد أن هذه  
السواك بدأت تظهر، التناقضات في التاني بعد أن هذه  
سني صنعها التاني، وبدأ إفساد الحيات إلى  
الترك إلى الموندسك حاضن، والشون إلى  
وهمهم الحيات، إلى الشاعرة، الحيات، تتر  
أبني، مع التانية، التانية إلى الكلمة

تلك هي بعض الامح العلامه

الاول من  
المسلمة  
المتشابهة  
تأخذه من  
الجزء من  
الزفة  
واسمقر  
بصورة من  
تسليم من  
الطبعة سنار  
في الفكر  
هو (ن)  
من اولى  
البر، والوراق  
الامر  
في النواحي  
في الامر في  
الامر صيرة  
وتختلف  
في الامم الى  
الى مصر  
الحكمه  
الامر  
استعمل الى  
امر

المسؤولان في القصر  
الفتحية وواجه مسؤول  
التي تم بمصمم  
والسيخيين وبدا بعد  
الصلفي حتى صار دين  
تصمق قرون  
منظمة في تاريخ عام  
العلم بعد ذلك في  
واسلطنة ملو التي  
لها الأمر في رقعة  
المسؤولان في القصر  
الفتحية. وقد تفرقت  
الاسلامية بعد اكبر  
الاسلاميين بمعداك  
كسبان والى المسؤولين  
التي وقعة التي عرفها الإبي  
هو (البلاخية) التي  
خصصها لآباء المسلم  
من خارج مصر، وقد  
المسؤولان من ذلك وقت  
تصميم وتطبيق أو تحت  
رغم أنها كلها تدلين  
جاء منعد على أساس  
التي أخذت المسؤولان  
في ١٨٧١ من الحكم  
العينية بعد أن كانت  
لنحو من ١٤ عاماً إلى  
التي أصبح

فكان  
والنقش  
البحر،  
المنصور بين  
الأقاصد  
والمنافع  
أسباب  
وأبوابه  
والمنفعة أو  
المنفعة  
التي  
المعرفة، ولا  
يكون هذا ولا  
ذلك إلا أن  
كانت هناك  
فكرة أو  
جور، حولها  
الغنى وتم  
فيها  
للظلمة. أما إذا كان طرف من  
طراف الحوار لا يفكر، فكم محمدا  
ولا يستند على حجج واضحة أو إذا  
كان يفعل غير ما يقول ويتفكر  
ما يعلن ويبين يقض ما يظهر  
فيال حوار يصيح أصرا عبقريا لا  
جود وراءه ولا منفعة منه. أن  
البيوتات التي هي تطبيق على  
الحكمات والأنظمة السياسية تمام  
كما تطبق على الأفراد أو  
الحكمات أو ما نرى أننا نلاحظ

1011 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 10

والشواهد والمعاد للقبض على من  
يظن أنها لا تنتمي بينها وساقها  
ولا تحجب شعر رأسها بحجب، وقد  
شهدت الخروم وما زالت تشهد  
مطولات من نوع حجب كان آخرها  
توقيع عقوبة الجدة على عثرت من  
على طيات جمعة الهذلي لأن أزياءهن  
في تلك الأوقات الضيقة، لم تكن  
وفق ما تريد المدن، كان رضاءاً  
عجيب عثرت الأسر وقضنا  
وامتجنا.

والزكاة بدون ضوابطها

ونلتى إلى الزكاة وهي وكن من

١٠٠٠ من بني النضير  
 مرة أخرى استسلموا.  
 الرجال كل من نجح  
 في الغلبة بين  
 خمسة المسلمين  
 حتى أي أسئلة  
 التوبة. حتى (في  
 ما الذي قد  
 وتراكم متضايق  
 إلى الحكم في  
 فمن قبل أن تسأل  
 بعد انقضاء ثمانية  
 يقولون أنهم

[illegible]



هكذا من العمل



# الاتحاد

الخميس ٢٢ جنى الأبره ١٤١٨ الموافق ٢٢ أكتوبر ١٩٩٧

اقرأ خذاً في الاتحاد الأسبوعي

## الصادق المهدي: اجتماع نيروبي لن يحل مشاكل السودان

تقديم في الخرطوم  
العالم مقدم على ثورة براكين



الرئيس القادم  
لروسيا  
بين التصريح  
والعلمج

## ماتنا مجنون طليق في شوارع «فلاديفوستوك» الروسية

ساد الغمعة مدينة فلاديفوستوك الروسية بعد ان اطلقت مستشفيات تعاني من أزمة مالية سراح نحو ٢٠٠ مقل عتلى قام احدهم بقتل جاره بغلس. وتكررت شبكة أو. آر. تي التلفزيونية للملكة للدولة امس ان تزلزل مستشفيات الامراض العقلية في المدينة كثرنا يتناولون الحساء والعصيدة. وتدهورت حالة المدينة الساحلية الاقتصادية كثيراً بعد ان فُقد التمويل المخصص للبحرية السوفيتية السابقة ومن جراء خلافات بين السياسيين المحليين ايضاً.

وقال الكسندر كولومبوس نائب رئيس مستشفيات الامراض العقلية في فلاديفوستوك «اننا لم نجد ما نؤكل سنفتح الابواب امام المرضى.. لا يمكن ان نتركهم بالداخل الى ان يموتوا جوعاً». وعرض التلفزيون فيلماً لمحققين وهم يفحصون جثة داخل شقة ويجاورها فأس مغطاة بالدماء. وعُثق الشبح قاتلاً «الوانان» قتل جاره بغلس لانه رفض منه شيئاً واكلمه.

والقطاع الطبي في روسيا كان احد القطاعات التي تأثرت بشدة بانهيار الشيوعية ونقص التمويل من الدولة. واصبحت التقارير للحياة بشان اطفال يتسولون مع اجرة عفا عليها الزمن ونزرة الأدوية وانقطاع التيار الكهربائي خلال العمليات الجراحية من الامور الشائعة.

## سبب التفكك الأسري مليون طفل مشرد في روسيا

أعلنت ارقام أعلنت في موسكو عن مئات وخمسة الاف طفل ان هناك حوالي مليون طفل مشرد في روسيا التي يبلغ تعداد سكانها ١٤٨ مليون نسمة.

واشارت الارقام التي اقامتها وكالة ابناء اللترافكس الى ان هناك ستمائة الف طفل مشرد يعيشون في كل من مدينتي موسكو وسانت بطرسبرج بالإضافة الى اطفال اللاجئين والمهاجرين.

ومن جانب آخر يتعرض ٤٠ في المئة من التلاميذ الروس للاضطهاد النفسي والاعتداء الجنسي الذي يلحق بهم المدرسون حسبما أكد اليكسي سيبيريف رئيس جمعية ابناء اللاجئين والمهاجرين للتعليم.

وتتبع نتائج استطلاعات للرأي أجرتها الجمعية ان ٤٠ في المئة من الاطفال يتعرضون اعتداءً للعنف داخل المدارس.

وقال سيبيريف «بينما كان العنف النفسي الذي كان يتمثل في الكلمات القاسية والمصراخ هو السائد منذ عشر سنوات تطور اليوم الى عنف جسدي يتمثل في الضرب الوحشي والحرمان بالسيارة والحرمان من الطعام».

## وقود مستخلص من بقايا الخضراوات

اعلن فريق من العلماء الهنود انهم تمكنوا من ابتكار طريقة جديدة لاستخراج الوقود من بقايا الخضراوات وذلك حسبما ذكرت وكالة ابناء برس.

ترست الهندية امس.

وقال في. سي. كليا رئيس الفريق من مركز تكنولوجيا الكيمياء الهندي في نيودلهي ان هذه التكنولوجيا الجديدة ستؤدي الى تقليل استهلاك الوقود في المصانع.

الوقود المستخلص من بقايا الخضراوات التي تلوث المزارع.

اتحاد الهند في حين تنتج وتحتل العالم.

وتتمثل العملية في تحويل الخضراوات الى مسحوق سائل في استمرير وبعد ذلك يمزج مع الوقود الناتج لغاز البيثان التي تقوم بحرقه الى غاز ومنتجات فرعية.

وقال كليا ان ٢٠ في المئة من غاز البيثان من هذه العملية يمكن ان يحل محل البيثان الذي يمكن استخراجه من الغاز الطبيعي.

واضاف كليا انه يمكن استخلاص الوقود لفرعية عديمة الرائحة والخطرة من هذه العملية كمنفذ للتربة وعلماء للحيوانات.



## أمير شوقي ملكة جمال مصر لعام ١٩٩٧

أمية الاستعداد لرحلتها التي ستجلب لها شهرة للمشاركة في مسابقة ملكة جمال العالم.

تشارك فيها ٨٥ فتاة يمثلن كافة مناطق الجمهورية.

## على وعلى المارة!

أعلنت صحيفة تركية امس ان عملاً تركيا قفز من الطابق الحادي عشر «١٠» حراً فسقط على رأس أحد المارة الذي أصيب بصدمات خطيرة نقل على اثره الى المستشفى. وذكرت صحيفة «الصباح» ان للشر وهو أب لطفلين فقد عمله مؤخراً لفظ لنفسه على الفور بينما أصيب رجل (١٧ عاماً) كان يمر اسفل البني الواقع في منطقة تجارية مزدهرة بصدمات في الرأس وكسر في الساق.

## السجن مدى الحياة.. ثمن حماقته

صدر في مدينة بومباي بغرب الهند حكم بالسجن مدى الحياة على رجل قتل صديقه بعد ان رفض اعطاء سيجارة.

وذكرت وكالة ابناء الهند للتحية التي اذاعت الخبر امس ان القاضي اس بي مولد أصدر هذا الحكم امس الاول على مسيد الله يهاري لقتله صديقه سنجيد.

وذكرت الوكالة ان يهاري وصديقه كانا يتجاذبان أطراف الحديث بالقرب من متجر وفي تلك الاثناء اشترى سنجيد سيجارة من يهاري ورفض ان يعطيه يهاري سيجارة الذي اسرع عنده بعصا سكين من منزله وطعن صديقه حتى الموت.

وتجدر الاشارة الى ان عقوبة السجن مدى الحياة لا تتجاوز في الهند عادة مدة ١٢ عاماً كحد أقصى.

## أنف زجاجية

تمكن فريق علمي امريكي من تطوير انف صناعية باستخدام الياف زجاجية يتم توصيلها الى جهاز الكمبيوتر للتحريك عن الوداد شعاعاً والتعرف عليها.

وذكر الفريق العلمي الذي ابتكر هذه الانف الصناعية (وهو يعمل بجامعة ميمفيس بالقرب من بوسطن) ان هذه الانف تصل بطقها في شم الاشياء نسبة سبعة وتسعين في المئة بما في ذلك العطر والروائح.

## روحاني ساعد في العثور على الصندوق الاسود للطائرة الاندونيسية!

لعب وسعوط روحاني اندونيسي (٩٨ عاماً) دوراً أساسياً في العثور على الصندوق الاسود لطائرة افيرويس الكونغية لشركة «جارونا انونيسيا» التي تحطمت في شمل سومطرة في الشهر الماضي ما اسفر عن مقتل جميع ركابها البالغ عددهم ٢٦٤ راكباً حسبما ذكرت وكالة انا أنترنا التي تملكها الدولة امس.

فقد طلبت السلطات من تيكينو دياراجو تقديم المساعدة في تحديد موقع جهاز تسجيل الرحلة بعد اذخاف مئات من اللطوفين والجنود في العثور عليه في موقع التحطم للوحل بعد عملية بحث استمرت اكثر من ثلاثة اسابيع.

وكان سكان قرية بوا نالار القريبة قد عثروا امس الثلاثاء على الصندوق الذي يسجل المكالمات التي جرت في كابينة القيادة وبيعت الرحلة.

## طوله ٢٨٠٠ متر ثاني أكبر جسر في العالم بخليج «أزميت» في تركيا

أعلنت مجموعة باقية للصناعات الثقيلة امس انها فازت بعقد لبناء جسر معلق في خليج مدينة أزميت الصناعية التركية على بحر مرمرة سيكوّن ثاني أطول جسر معلق في العالم.

واوضحت المجموعة التي تقدم عدداً من عملاقة الصناعة اليابانية بينها ايشيكوبا وجميا وميسوبوشي ان الجسر الذي يبلغ طوله ٢٨٠٠ متر وارتفاعه ١٥٠ متر وسيربط مدينة اسطنبول بالبلدية الصناعية في بورسا سيكوّن جسرًا عام ٢٠٠٢ على ان يبدأ العمل فيه مع مطلع ١٩٩٨. اما الكلفة فتبلغ مليار و ٤٠٠ مليون دولار.

يشتر ان ان أطول جسر معلق في العالم (٣٩١٠ متر) سيكوّن جسرًا عام للتلقي فوق مضيق اكشي قرب مدينة كوبي اليابانية.

## النجوم الجديدة في الفضاء الخارجي

أعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان تلسكوب هابل الامريكي رصد ارتباطاً بين مجرتين أدى الى تطاير آلاف النجوم الجديدة في الفضاء الخارجي.

وقال براه وايتمون أحد علماء الفلك الذين يتابعون هابل في مؤتمرات صحفية عقده امس الاول ان الاكتشاف «يساعد على فهم التسلسل الزمني لهذه الظاهرة وفهم مسائل أخرى بينها لماذا تكون بعض المجرات على شكل حلزوني وبعضها على شكل بيضاوي».

وقال ان هابل سيجد بمراقبة مجرتين تقعان على بعد ٤٨ مليون سنة ضوئية يطلق عليهما العلماء اسم «الهوائيان» لأن لهما امتدادين من النجوم. وأشار الى ان التلسكوب يعتبر مقبلاً ممتازاً لدراسة النجوم ومجموعاتها وقد ساعد على التأكد من ان النجوم قد تكون ايضاً من عمليات ارتباط هائلة.

وكانت صور سابقة ارسلها هابل بينت ان المجرات البعيدة تتفاعل فيما بينها وان الارتباط قد يكون القلعة وليس الاستثناء.

وقال اخيراً ان تفاصيل الصور الأخيرة التي ارسلها هابل متحلة في نقلها وهي تعتبر حلماً تحقق لكنها تشكل ايضاً كوكباً نظراً لانها تعطينا على العلماء ان يقوموا به من تطيل لهذا الكم الهائل من المعلومات.



أعلنت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان تلسكوب هابل الامريكي رصد ارتباطاً بين مجرتين أدى الى تطاير آلاف النجوم الجديدة في الفضاء الخارجي.

وقال براه وايتمون أحد علماء الفلك الذين يتابعون هابل في مؤتمرات صحفية عقده امس الاول ان الاكتشاف «يساعد على فهم التسلسل الزمني لهذه الظاهرة وفهم مسائل أخرى بينها لماذا تكون بعض المجرات على شكل حلزوني وبعضها على شكل بيضاوي».

وقال ان هابل سيجد بمراقبة مجرتين تقعان على بعد ٤٨ مليون سنة ضوئية يطلق عليهما العلماء اسم «الهوائيان» لأن لهما امتدادين من النجوم. وأشار الى ان التلسكوب يعتبر مقبلاً ممتازاً لدراسة النجوم ومجموعاتها وقد ساعد على التأكد من ان النجوم قد تكون ايضاً من عمليات ارتباط هائلة.

وكانت صور سابقة ارسلها هابل بينت ان المجرات البعيدة تتفاعل فيما بينها وان الارتباط قد يكون القلعة وليس الاستثناء.

وقال اخيراً ان تفاصيل الصور الأخيرة التي ارسلها هابل متحلة في نقلها وهي تعتبر حلماً تحقق لكنها تشكل ايضاً كوكباً نظراً لانها تعطينا على العلماء ان يقوموا به من تطيل لهذا الكم الهائل من المعلومات.

## الديناصورات.. في لقاء علمي بتونس

تتعد بالعاصمة التونسية في التاسع والعشرين من الشهر الحالي ندوة علمية دولية حول «الديناصورات وبيئتها في بلدان المتوسط».

ويتضمن برنامج الندوة التي تتواصل اعمالها عدة ايام العديد من المحاضرات حول انواع الديناصورات وامتدادها الجغرافي إضافة الى تنظيم مائدة مستديرة حول «نظريات الفرضيات الديناصورات».

ويشارك في فعاليات هذه الندوة مختصون وباحثون من تونس والمغرب والجزير وسلطنة عمان واسبانيا وفرنسا والبرتغال وبلجيكا وبريطانيا وامريكا.

## اختفاء بحيرة روسية

استيقظ سكان قرية «سلفجو» في جبال الورايل امس الاول ليكتشفوا اختفاء بحيرتهم التي تبلغ مساحتها هكتارين ولكنهم لم ينجحوا بهذا الحث لتكرره كل ثلاث سنوات أو نحو ذلك.

ويقول علماء الجيولوجيا الروس ان تحركات الرمال فوق أرضية الحجر الجيري المنفحة هي السبب وراء اختفاء البحيرة.

وعادة ما تكون الأرض غير المستقرة مسعرا للمشاكل حيث تم مؤخرا اجلاء عمل البني الاداري في قرية «كياكوفو» عندما ظهرت حفر في زوايا البني كما اختفى قُلا بطاطس عندما جرفه جدول مالي جوفي.

## اكتشاف بقايا آدمية جديدة بمزول القسن القابل في بروكسل

قال منصف خستين امس ان الشرطة البلجيكية عثرت امس الاول على بقايا عظام بشرية جديدة في احد المزل القابل في بروكسل التي يمتلكها القسن الجوزة شاتلي البلجيكي. الجوزة انتراسي والذي للحمير والكلب بيت جوف لم يزل على قيد الحياة.

وصرح منصف خستين للصحفيين ان البقايا البشرية المكتشفة امس «لقد عثروا على عظام بشرية جديدة» ورفض القسن تقديم اي تفاصيل عن طبيعة هذه العظام التي تخص للتجديد حاليا.

وتلحق ان «العمل لايفر» يستمر على الأرجح بعض الوقت في هذا المنزل قبل ان تستطع البقايا في فصل الشتاء في أرضية المزلين الآخرين الذين يملكها القسن.

وكان باسني (٧٠ عاماً) توفي في الاسبوع الماضي في بروكسل ووجه ابنه الاصغر باسني ووجبة الجوزة في المزلين وارعة من اولاده. ولا يستبعد للعثور ان يكون القسن قد ارتكب جرائم قتل أخرى.

وقد عثر القسن الماضي على بقايا بشرية في أرضية المزل نفسه. واعلنت الشرطة للبحرية في جنيتها القسن الاول انما بقات في أعمال تدقيق بحالة في منزل القسن في بروكسل في بيلجيكي.

وبدأت على فرضية ان بقاتي كان يقتل ويشتر بشن منظم علاقات زواج في لاصقة للبحرية.



لقطتان من الصور الفائزة في مسابقة سلوك الحيوان التي نظمتها مجلة هيئة الاذاعة البريطانية الحياة البرية ومتحف التاريخ الطبيعي بلندن







# «قصر الحصن»

**أهم الحصون الموجودة في الدولة من الناحية التاريخية والأثرية والمعمارية**

عرض: برهان شادي

صدر مؤخرًا عن مجمع الثقافى في أبوظبي كتاب (قصر الحصن) مؤلفته الفنانة والباحثة ريم طارق المتولى. والكتاب في الأساس كان بحثًا غير منشور كتب باللغة الإنجليزية وحصلت المؤلفة بموجبه على درجة الماجستير في علم الآثار عام 1997 في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية في جامعة لندن، إلا أنها وسعته وأضفت إليه، وقامت لهيب مصطفى المتولى بترجمته إلى العربية. ليخرج لنا بهذا الشكل الأنيق والممتع، حيث يضم من الكتاب النصين باللغتين العربية والإنجليزية معًا.

يتلّف الكتاب من عدة أبواب هي كالتالى: المقدمة، مواد البناء، تقنية البناء، المباني والنواعى، قصر الحصن، كلمة الأخيرة، الملحق أ، والملحق ب، قائمة بالحصون والقلاع في دولة الإمارات العربية المتحدة، ثم المراجع.

وفي المقدمة تناولت الباحثة التسمية التاريخية للدولة قبل التأسيس حيث كانت تعرف بالساحل المملوك أو (الإمارات المملوكية)، ثم تحولت لتسميات الطبيعة الجغرافية للدولة وحدودها الدولية وطبيعتها السكانية كمدخل للحديث عن المباني الإسلامية التي شيدت سابقًا متوقفة عند (الحصون) التي وكما ذكرت الباحثة (أن المؤلفات التي نشرت في الفترة الأخيرة وكلا اللغتين العربية والإنجليزية لم تذكرها إلا كجزء في نظارة عامة للمباني في الخليج أو كمصنع سطحي غير متعمق). ورغم أن موضوع الدراسة هو (قصر الحصن) إلا أنها أقت الضوء ولو باختصار على بقية الحصون والقلاع في إمارة أبوظبي بإقليمها الثلاثة: ١ - جزيرة أبوظبي وما حولها.

٢ - واحة العين

٣ - واحة ليوا

لكنها وقبل الدخول في البحث التاريخي تولفت بشكل عميق عند المواد المستعملة في البناء قبل أن تعري مسحة عامة للمباني الموجودة ووصف أنواعها وأهميتها.

في الباب المفصل لـ (مواد البناء) تولفت الباحثة بشكل شبه تفصيلي عند هذه المواد مؤكدة بأن بناء الحصون اعتمد على ما كان متواجدًا محليا مثل المرجان والحجر الرملي والأحجار البحرية من الأقلام السحلي لجزيرة أبوظبي، بينما لم تستخدم (الطوب) الطين وحجر الكلس كمواد مفرقة مع الجص لجمع حصون إقليم العين والمناطق البرية الأخرى. ولقد تولفت الباحثة بعض الشرح التفصيلي لهذه المواد مثل (الطين) و (الجص) بنوعيه، (جص البحر) و (الحجر الكلسي) الجيري، و (المرسوج) وهو نوع آخر من أنواع المواد الكلسية، وكذلك (المرمر) وهو مخطط محليا على الطين (المصمّل)، إلى جانب (الخشب) الذي يعتبر من المواد الأساسية العامة في طريقة البناء التقليدية للحصون. أما في باب (تقنية البناء) فقد تولفت الباحثة عند الخطوط الهندسية والزخرفية لهذه الحصون مستعرضة بعض العناصر المستخدمة مثل (الجران) و (الاقواس) أو كما تسمى أيضا بالمقود، وهي من أهم عناصر الزخرفة الهندسية في معظم حصون إمارة أبوظبي. وكما توضح الباحثة فإن الأقواس ستة أنواع هي: الأقواس البسيطة، والمليحة، وشبه الدائرية، وقاد القوس أو (تاج السقف)، والمثلثة، والفصوص، وتتلوه مع مستند (الفصوص).

وكذلك (النوافذ) التي لها سميات عديدة منها شباك، شريك، دريشة، بنجرة، مؤكدة بأن للنوافذ وأنواعها علاقة بالنظمة التنويهية. فهناك نوعان أساسيان أولهما ذو قضبان حديدية مزخرفة ومصنوعة خشبية، وثانيهما المزخرف بالزجاج الجص المنقوش. تأتي بعد ذلك عناصر الزينة حيث تزين المصارع الخشبية للنوافذ بأشكال هندسية بسيطة تتألف من تلك المنقوشة على الأبواب، أما زينة الواح الحصن المنقوشة فهي مكررة لتعطي حيزًا متجانسًا بأكمله وهناك سميات مختلفة لهذه النقوش وهي كالتالي:

- ١ - بغدادى، يتألف من أقواس صغيرة مترابطة.
- ٢ - إيري، يأتي في شكل اللوز.
- ٣ - أثر الجدي، يشبه طبع آثار مخطط للخب
- ٤ - فنجان، يتألف من دوائر متحدة.
- ٥ - سميت أخيل، يشبه حفر الفرس.

وقد يجتمع أحد الأشكال المذكورة أعلاه مع تلك المذكورة سلفًا في نقشة واحدة. ومن عناصر التقنية الهندسية نجد (الكوة) أو (الشبكة) وقد تختلف أشكال وأحجام الكوة من بناء إلى آخر، أما (البوابات) فكانت أحد مظاهر الزينة الهندسية حيث كانت تصنف إلى مجموعتين: البوابات الخارجية والبوابات الداخلية. وقد كانت بوابات الدخول الخارجية تصمم بحيث تكون ذات ثلاثة إلى ستة ألواح، وأحيانًا ثلاثة ألواح على أحد المصراعين وأربعة على الآخر. ويوجد ضمن كل مصراع بوابة باب داخلي صغير يسمى محليا (فرخة)، أما أن يكون محاطًا بطار أو بونه ونجد مخرجًا ضمن البوابة الرئيسية. أما الأبواب الداخلية فتصنع على الأغلب من خشب شجرة الصمغ أو (الكاف)، ولها تصميم هندسي بسيط متكرر في معظم الأبواب لكل حصن.

بعد ذلك تأتي (التاريس) كتقنية في بناء الحصون، وتبنى معظم التاريس بنفس الطريقة والابعاد، وللمتاريس أربعة تقنيات تحتل مواقع معينة تتكرر في كل أنحاء البناء، ومطعم هذه التقنيات معدة للاستخدامات العربية والفاطمية من أجل إطلاق النار، وقد تستخدم أيضا لغرض التهوية والمراقبة أيضا.

## «قصر الحصن»

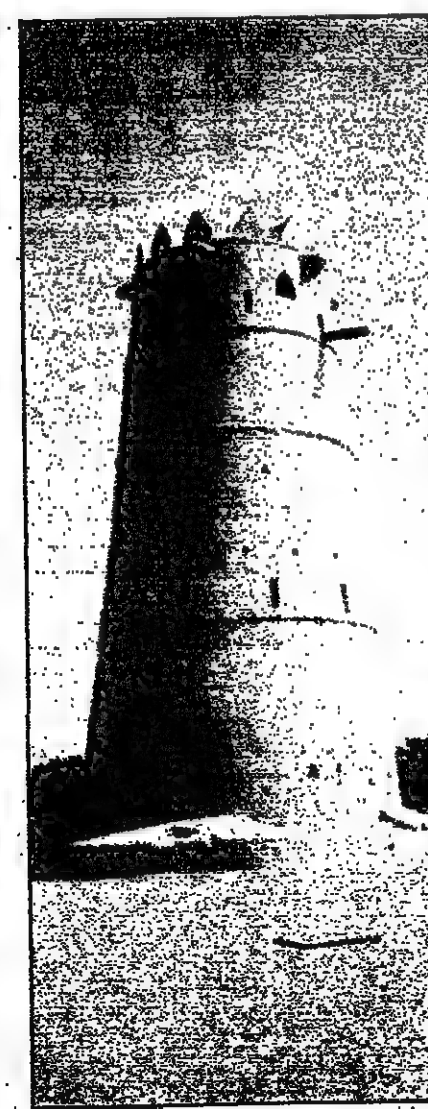
في باب (المباني والنواعى) توضح الباحثة بأن النوعية المحلية في دولة الإمارات تتميز بين ثلاثة أنواع هي المباني لأغراض دفاعية: ١ - برج الدور، وهو مخطط عليه محليا بـ (البري) بتحويل الجرم إلى ياء وهو أسلوب لفظي متعارف عليه في منطقة الخليج. ٢ - البرج / الحصن الدور، ويسمى بـ (البرية). ٣ - الحصن أو القلعة وتعني المساحة المقلعة



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان راعي المرحلة الثالثة ومقلعها من تاريخ الحصن



قصر الحصن عام 1940م، «د. شادي»



برج من هلال الفايدي 1997



الطالبة ريم طارق المتولى

كبيرة، أما القلعة أو القصر فيستعمل عندما يكون الحصن أملا بلسانك، وهم عادة الحاكم وعائلته، مثل قصر الحصن في جزيرة أبوظبي وقصر الوحي في العين.

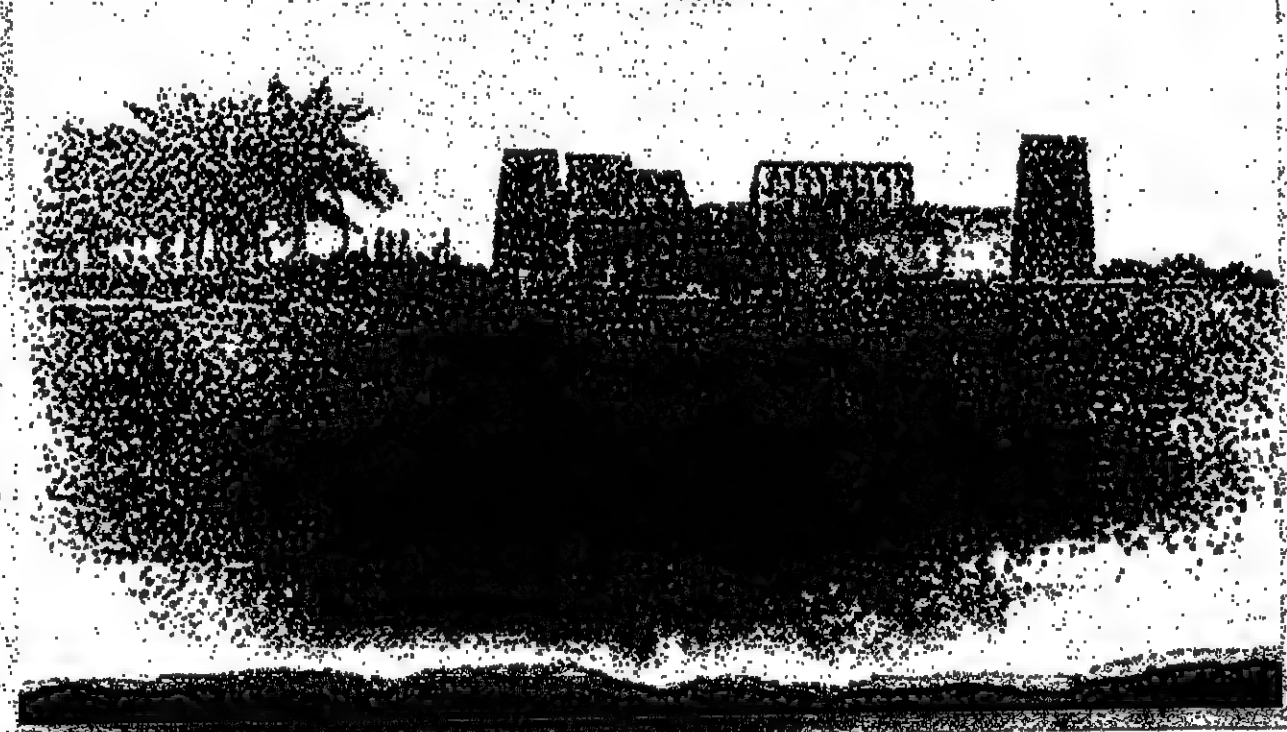
تم توثيق الباحثة عند الحصون في ليوا التي كان فيها أكثر من عشرة حصون متفرقة تحمل مظهرها ولم يبق منها في زماننا على هيئة نقوش التي لم يبق منها سوى برج إسطواني، أما القلاع التي يتم ترميمها مؤخرًا بعد تحديث مواقعها الأصلية فهي:

- ١ - قلعة المبل، ٢ - قلعة المزيرة
- ٣ - قلعة الحصن، الذي يقع في جزيرة أبوظبي التي ربطتها بالبرية يوما خطاطية للده والجزر بين بعض من البيوت التقليدية المبنية من الحجر والرخام ومقارب الملة كوخ المشيدة من سعف النخيل، وقد بني (قصر الحصن) مقابلا لشاطئ البحر بمسافة مأمونة.

وكان الرائد كلارينس مان قد وصف أبوظبي (قصر الحصن) الذي يقع في جزيرة أبوظبي الحاكم هو حصن كبير مهيب يقع بين صيف من النخيل والجزء اللطيف للمدينة، وهو على الأقلب أكبر وأعلى بناء في مدينة أبوظبي وتضمين داخل أسوار الحصن القديم التي كان معلما للسياح (الغارة). أما اليوم، وكما تذكر الباحثة، فقد تغيرت المعالم تماما، إذ نجد قصر الحصن وقد ارتفعت حولها المعمار الشاهقة في مدينة أبوظبي المعاصرة ويتحول إلى جزء مهم من المجمع الثقافي ويشتمل على مركز الوثائق والدراسات.

تم توثيق الباحثة عند التسلسل التاريخي للمباني حيث يعتقد بأن المباني الأصلية كان قد تم بناؤه بأمر من المرحوم الشيخ شخبوط بن ذياب آل نهيان الذي حكم أبوظبي في الفترة بين 1927 وحتى 1941، ودول بذلك مركز السلطة المحلية في ليوا إلى جزيرة أبوظبي.

## قصر الحصن



قصر الحصن، صورة غير مؤرخة

شخصيات الطغرى، واستخدمت بعض النوافذ المصنوعة من الخشب في اختراعه وحدات ميكانيكية الهواء، مما يتيح إلى كوة الصغيرة المثبتة بشكل كل نافذة لدخول الهواء إلى الغرفة. وفي عام 1979 أمر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بضرورة تجديد بناء البيت القديم وإعادة جميع أجزاء الحصن من قبل فريق استشاريين مختصين من تونس وليجيك واستمر حتى عام 1982، 1980 حيث تعتبر للرحلة الرابعة في تاريخ الحصن.

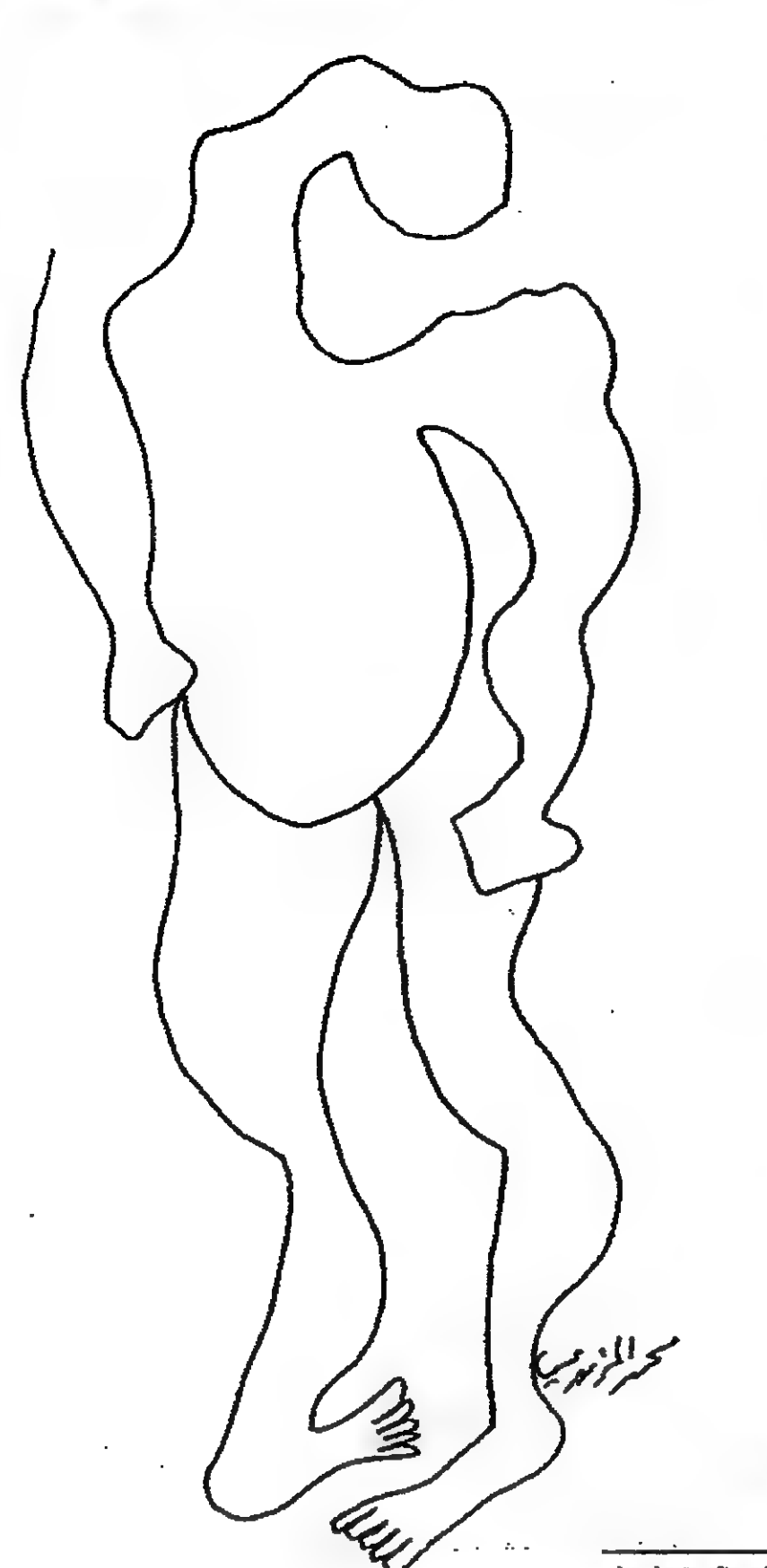
أما للرحلة الخامسة فقد بدأت عام 1982 حيث تمت إعادة التأسيس لشركة تسمى «مكة للاستشارات الهندسية» فتمت إعادة مشروع التأسيس الداخلي للمبنى، وقد كان العمل هذه الحركة المنيرة للمشروع لتجديد كبير على المبني حتى يومنا هذا.

وقد ذلك لتوسيع الباحثة في شرح الوصف الحصن للمباني في جميع مرافقه متحفقة عند الحصن والمداخل والمبنى والبرج الشمالي والبرج الجنوبي الغربي والبرج الشمالي الغربي والأجنحة البوالمية.

للمرحوم الشيخ شخبوط من سلطان آل نهيان، حيث قرر أن يبني قصرا أكثر جلا وطبيعة حول الحصن الطبيعي القديم، وعند انتهاء البناء كان المبنى كبيرا مشاهدا للحصون والقلاع العربية القديمة. وقد كانت الاختلافات التي تشمل مبنى مركز الوثائق والدراسات الذي كانت الاختلافات في تاريخ قصر الحصن فقد: ١ - المرحلة الثالثة في تاريخ قصر الحصن فقد كانت بالتحديد في عام 1979، 1978، حيث أضاف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي لم يبق منها سوى برج إسطواني، أما القلاع التي يتم ترميمها مؤخرًا بعد تحديث مواقعها الأصلية فهي:

تأليف: ريم المتولى  
ترجمة: لهيب مصطفى المتولى  
إصدار: المجمع الثقافي





خبراً لرغته في الأفان الترية  
هناك أمسك بي ساقشو ياسا دافع العيتين  
مرتجيا ثياب الحداد  
جارا وراء حصان سيده الى مطلق الأبنية  
فعرقت لن دونكيتوته مات أخيرا من الملل  
بعد أن لم يعد ما يقطعه هنا!

يكبت طويل بالطبع  
قبل أن أذهب معه حارسا الرأس  
لأنني نظرة أخيرة  
على جثمان يطلنا العزير  
ذاك الذي ضحى بأجل أيام عمره من أجلنا  
يقاثل طواحين العواء  
يقول كل

## اسمع يا فوخ!

اسمع يا فوخ!  
لقد شيدنا دائما بأذرعنا العزيلة  
سدودا عالية جليدة  
شد الطوفانات القادمة.  
كلما فرقت سقيفة  
بني التجارون سقيفة أخرى  
ذكرات المستقبل وحما  
في الأمل.

أين الغرائي  
يسمع في كل العصور

معجزتها هي أننا نستظل على قيد الحياة

## قصيدة عن النهايات

لم يعد لنا ما نعلمه  
كل شيء انتهى بسلام

التمر نطقاً لكك المشاق عن إطلاق أمانهم  
الحروب لتفتح لهمنا الجثث الى المقبرة  
الأبدية التي لولتها النما غسلتها في النهر  
الساعة التي عطيت اعتدالها الى صاحب الزمان  
والقيوم التي أرعت جوفها الرياح.

واقفين في المحطة الباردة  
مر يماننا الأخير مسرعا في الظلام  
قلع بعد لنا سوى أن نعود أدراجنا مشيا على الأقدام  
الى بيوتنا البعيدة.

ماذا تنتظر هنا؟

« شعر وروائي عراقي مقيم في برلين »

## قصائد

فاضل العزاوي

## الشهود

في سح الخاتي ، مؤلفا بيوتاته قصي الأيمان  
دانية مثل كواكب جرية  
حيث قطرات ملاء يحكماء تأتي أبدا مصفرة  
تشت في الريح دخلا تشويه الأضجار  
تأتي وتخر على سكتها ، تارة ذكرها للمبر وللبيكر والميمان الضالين  
سشيد بيتا أعلى من غيمة  
جدرانه من ذهب الملقين.

هذا الجبل الثاني ، يقلعه ناضية فوق القمة  
يخوده موعلة في قلب الأرض  
سيكون لنا أيضا  
تصدها متكلين على اكتاف ملائكة حورستا  
وساتلي أزمنة أخرى  
أكثر ابلافا.

أزمنة مثل مرأيا ، تنصيفها في الأبنية  
لنرى أوجها في ضوء المصباح.

طرق عالية وجسور فوق بحر  
نعمها تحت شمس نوحها ليل  
ستقود خطانا في المنحدرات

هذا اللهب السوي الرابض فوق التلة  
منظرا إلينا منذ عصور  
بعضنا أطروة بعيدا  
دعه بعد إغفاره في الغاية

أجعة أنفاس نغمر ما يظاقرنا  
وتشوق حروبا لنر يسلكها نجد من قبل

في الليل الباكن ، إذ لا عين ترى  
سندل الخيط إلى لبرته  
وتقود البحر إلى المنفعة

واذا ما نهضت كالوحش سدود المطورة تحت إلهام  
لسلمها ثانية دون أسن ليضيد من أجار مطابها  
منا فاضلة أخرى في المنظار

نحن التانجين  
سكنون شعود النار على ضابها العتيق

## من نافذة مفتوحة على شارع معتم

لينا إذا أهدق من التالقة  
منصتا لجميع القزاة في الشارع  
يقودون عرباتهم في الظلام  
متوسعين بظلمان يقضون على البوق  
وعبيد أسرفا في السلاسل  
تلك الأضباع الى ، طارقة باب بيتي  
الجلاد وضحيته  
الملك ومرجعه  
وكافر الأسرار

يأتي الجلاد ليقتل بيديه المبلطتين بالنمر تحت حنفيتي  
تأتي الضحية وتقدم لي قنحا من دمومها المألحة  
يأتي الملك وينصب عرشه في حنفيتي

يأتي المهرج ويمرض عليه أمانه  
يأتي كافر الأسرار ويكشف أسواره لي.

أشعل آخر شعوي ،  
أفقد أمان التالقة في الليل  
كحة كثيرون سوف يطرقون بابي  
أقبل حلول الصباح

## عندما مات دونكيتوته من الملل

عندما ليل من حالة القرون الماضية  
عابرا طريق طواحين الهواء ، مبتقرا المايعة الموحشة  
كنت التقي دائما ، حيث تبول الظلال وراء الصخور  
فرسا ينجسون على الشوادم  
يتناسلون غائرا خروهم الماضية  
ولصومنا موتى يبرزون من قبورهم فجأة  
ويصطوبون بي.

ولكن مثلما يحدث في القصص عادة  
كان دونكيتوته يغب في كل مرة لاجتماعي  
مستطيا فرسه الضامرة  
طافنا الأضباع برسخه التلقب  
ويقتلي  
أقبل أن يواصل هجومه الخالد  
على طواحين الهواء  
كأنه تنتظره في الظلام

هكذا ظلت سنين طويلة أواميل حياتي الرتيبة  
حتى رأيت طحان الزمان يسوط صمارة ألي  
سائر أليوب فوق عطار الفيلان  
عاجزا اللقيط بالماء الثقيل

# هو .. والغول

خزامة حباب

يضع يده فوق يدها كلاله... لكنها طمعا  
تصير في قلوبها جيب أن تملأ منه...  
أولوية يا ولد... ملوحيه... أن تملأها...  
وتقول... «جدها بخشية خفيفة...»...  
فوق جرف الياه كظفل يخلف أن ينسج حرقا ما في  
خضم مجموعة من التكمات الجليدة خطفا موجرا  
وتلته مسحة.

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

لكنه لم يكن يكل... كيف كان يخالها للهمون  
ويغرب! كان يمتطي شجرة الكرز اللالقة...  
تغصه العرايات الأصصان، ويورق وجهه بين  
الأكترات الخشنة الأولى للكرز... كان متعجب  
تشتعيلان كذا جديدا... «أبدا...»...  
الآن يغم... بل... أن...  
وجهه لينا يورق، وتذوق لاله لا ينكمس غصن ما  
في غمرة نشاط الساقين الصغرى...  
يجدون متعجب... دما...  
ويكترج قنمها فوق غصن مشرق دون أن يتكى  
ياده على شيء...  
أن يقع قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...  
قبل أن يتزلزل...  
فعل مكان ما...

هكذا من الأصل



[illegible]

# السلام الموسيقي السباعي خرج

من يرادجه الشهير (العرب والموسيقى) مروزا يوثيق حياة وفن محمد عبد الوهاب وأسماهان وصولاً إلى (نجم الأغاني) الذي يعرض حالياً في أغلب المحطات العربية، حاول الباحث الموسيقي الدكتور سعد الله أفغا التقلعة وإخلاص مشهود أن يوثق ويؤرخ لمرحلة فنية في غاية الأهمية والمعنى، كان له دورها المؤثر في تطوير الفكر الموسيقي العربي، وغناؤه بكل ما هو جميل وأصيل، ومن هنا يمكننا اعتبار د. التقلعة من أهم علماء الموسيقى العرب في العصر الحديث الذين يرسون لوحة مشرقة لبلادع الموسيقى العربية في كل اتجاهاته، فمن التاريخ إلى تحليل وتفكيك الأعمال الموسيقية وتوثيقها وصولاً إلى إبداعه الخلاق في فن الأرحال الموسيقي والعزف البدعي على آلة القانون، من ذلك جعل من ذلك البابات الموسوعة فنية سامحت وفاعلية مؤثرة في إبراز المكان الجمالية والقيم التعبيرية التي يكتنزهها الفن الموسيقي العربي الأصيل عبر تاريخه الطويل، التقية وكان هذا الجوار:

بعذا العمل وأقارن بحاجة إلى تنظيم، هناك أفكار  
مطلوبة والمطلوبين وغير متجانس النتائج أبعاد غير  
متمهمة أو غير متميزة، لأن أي تطور أو تطور لاحق  
يجب أن يكون مرتبطا بالضرورة، فإن لم تقسم هذه  
الأجزاء إلى اللبدين المنطوقين فيسببون الالتصاق  
بمجرد مستثناة وهنا نقفد التواصل بين  
الأجزاء.

نتنقل معاً، بعد، من بعد إلى موضوع آخر يتعلق  
بالملاقة بين الأثر والتأثير الموسيقي. كيف تتوأ في  
ملاحق بعد الملاقة؟

طبعاً الأثر هي وسيلة معينة ذات أهمية  
التطور، إن كان على مستوى الألات الموسيقية وإن كان  
على مستوى الأثر الموسيقي كتمهيم أو تشرع لنا السلم  
الموسيقى والمقام الموسيقي، المقاتل الموسيقي في  
الأسلوب، كمنهجية، تشرع لنا أحكاماً (الأثر) وتلعب  
الموسيقى في الأسلوب وهكذا. الأثر تسبح لنا في  
هذه هيمنة وقد تشرع في تطور الموسيقى وتوضح لنا  
دور هذه الملاقة حضارياً على السلم الموسيقي، الأثر  
وكمثال على ذلك نعلم أنه لا اكتشاف مثل أي مكتوب  
في سوربة غير أثيرية أو ملهية (تأثيرات) علمنا نحن  
فانك بعدة عملية. أكتشف في (أثر) أوجه أخرى  
من هذا كغير من أفكار كانت سائدة في السلم  
الموسيقى الأساسي كان نظرية، بينما نجد هنا في هذا  
الاكتشاف الأثر يعود إلى قبل الفترة اليونانية في  
السلم الموسيقي الذي بنا عليه هذا التفكير، سلماً  
سابقاً، الأثر في الأثر تماماً تصح لنا وتوضح وتحدد  
الأساسي لنقطة.

تذكرنا ذلك لعمل بعد سنوات غبيلة على  
موضوع هام ألا وهو (المقام الموسيقي) في أي  
وصلة في أبحاثك هذه؟ وما الجواب في هذا  
الموضوع؟

أكتشف أنني في دائماً أنا أحاول أن أركب النظرة  
الموسيقية العربية في موضوع المقام الموسيقي،  
فبعضه على وجه سها أبداً. لأن لكل ألسونه التي  
تفهمه بعد، ولكنني وبعد مجموعة من الكتب  
الأبحاث استطعت أن أضع العلاقة اليونانية بين  
الموسيقى والمقام، وأكتشف أنها هي على طريقة في هذا  
الموضوع. وهكذا ظفقت على أبحاث النظرية الموسيقي  
تتبع أبحاث الفلاسفة الكندي والمطري وأبي سينا  
عبرهم عن مرسى هذا النوع من المقام بشكل أو  
بآخر.

[illegible]

بعذا العمل وأقارن بحاجة إلى تنظيم، هناك أفكار  
مطلوبة والمطلوبين وغير متجانس النتائج أبعاد غير  
متمهمة أو غير متميزة، لأن أي تطور أو تطور لاحق  
يجب أن يكون مرتبطا بالضرورة، فإن لم تقسم هذه  
الأجزاء إلى اللبدين المنطوقين فيسببون الالتصاق  
بمجرد مستثناة وهنا نقفد التواصل بين  
الأجزاء.

نتنقل معاً، بعد، من بعد إلى موضوع آخر يتعلق  
بالملاقة بين الأثر والتأثير الموسيقي. كيف تتوأ في  
ملاحق بعد الملاقة؟

طبعاً الأثر هي وسيلة معينة ذات أهمية  
التطور، إن كان على مستوى الألات الموسيقية وإن كان  
على مستوى الأثر الموسيقي كتمهيم أو تشرع لنا السلم  
الموسيقى والمقام الموسيقي، المقاتل الموسيقي في  
الأسلوب، كمنهجية، تشرع لنا أحكاماً (الأثر) وتلعب  
الموسيقى في الأسلوب وهكذا. الأثر تسبح لنا في  
هذه هيمنة وقد تشرع في تطور الموسيقى وتوضح لنا  
دور هذه الملاقة حضارياً على السلم الموسيقي، الأثر  
وكمثال على ذلك نعلم أنه لا اكتشاف مثل أي مكتوب  
في سوربة غير أثيرية أو ملهية (تأثيرات) علمنا نحن  
فانك بعدة عملية. أكتشف في (أثر) أوجه أخرى  
من هذا كغير من أفكار كانت سائدة في السلم  
الموسيقى الأساسي كان نظرية، بينما نجد هنا في هذا  
الاكتشاف الأثر يعود إلى قبل الفترة اليونانية في  
السلم الموسيقي الذي بنا عليه هذا التفكير، سلماً  
سابقاً، الأثر في الأثر تماماً تصح لنا وتوضح وتحدد  
الأساسي لنقطة.

تذكرنا ذلك لعمل بعد سنوات غبيلة على  
موضوع هام ألا وهو (المقام الموسيقي) في أي  
وصلة في أبحاثك هذه؟ وما الجواب في هذا  
الموضوع؟

أكتشف أنني في دائماً أنا أحاول أن أركب النظرة  
الموسيقية العربية في موضوع المقام الموسيقي،  
فبعضه على وجه سها أبداً. لأن لكل ألسونه التي  
تفهمه بعد، ولكنني وبعد مجموعة من الكتب  
الأبحاث استطعت أن أضع العلاقة اليونانية بين  
الموسيقى والمقام، وأكتشف أنها هي على طريقة في هذا  
الموضوع. وهكذا ظفقت على أبحاث النظرية الموسيقي  
تتبع أبحاث الفلاسفة الكندي والمطري وأبي سينا  
عبرهم عن مرسى هذا النوع من المقام بشكل أو  
بآخر.

المتنبي، استنبط في توبيخه، بعد ما دعا هذا  
الاستفهام الى يعود الى قبل الفيلسوف اليوناني  
الموسيقي الانيبي بنو عليه ما التفتيح كان هداما  
سباسباه، ومنه الاثر المتاح تصحح لنا وتوقع وحلدا  
الطور الاستنباط لمتعلقه ما  
الانحراف، تلك العجل ومنه سنوات غشبية على  
صوتهم فلان لا ورو (المعالج بالوسيقى) الى اين  
وصلت في اجالك هذه؟ وما الجعيد في هذا  
الوسوق؟

●●● كان هي دائما ان احوال ان ركب النظيرة  
المتنبي العربية في موضوع العالجه بالوسيقى،  
كان يمين سعاد، ذلك لكل بل اسلوبه هذا  
فصمغ عن واكتفى وعبر مجموعة من الكتب  
التي استنبط ان اوجد العلاقة الوظيفية بين  
الوسيقى والعالج بها فاسما هي في هذا  
الوسوق، وهكذا افطعت الى ابحاث العالجه الفنية  
لتمتلك تلك الفلاسفة الكبار والارباب في وسنا  
عبرهم عن مارس هذا النوع من العالجه بشكل او  
بآخر

[illegible]



## جواد الاسدي

العشق، التبتل، دفع العالم  
من الانجذاب بالفضواء المتبسطة،  
نفسي، الضمران، التناكس،  
هزيمة، العزلة، العتمة،  
قوية، الاغتراب، الامكنة  
طائرة المنقطة، الاسرة  
وحشة، المرارة، التوق، المزاودة  
معوذ، الضائب، الحنود،  
تظنار، الحريق، جلجة الروح،  
سرات الله، كل هذا وسواه  
يسكن عندي خيام المسرح،  
بضعة العالم، شهوة الامكنة،  
شهود في النصوص، خونة  
نصوص، موتى النصوص  
للا اله البروقف السجحية،  
عامة لي كعزوم ابدي في ظلمة  
اللايل، اللايت، اللاعشيرة،  
لا اهل، في المسرح امتني نحو  
قواية الروحية المتخفية

شئ دائما للوراء، حيث تفيزيك الأرواح المستعمدة التوازن الرهوني إلى أزواجية الخطى، بطلانية محمولة على كنف ملاك، النصبة لثلاص فردياني تخويوي ينسكب في الصوع الجمعة إلى الهول، المستعدة في أقران بؤس، المثنية نحو الاعدام الروحي، لتلتصقات الجسدانية.

في حالات السيرة المشيدة تحت خيمة نقول الأولى، على تلك الأرصفة تحت ندى من تلك الليلية في ليالي البرد، مع هتك العربات الخيطات، الخيول المغلفة في ثمر السحر، وأنفان تحمل صبي العالم.

ثم نضع وقفتها فيأروا وسير، لم نضعه ولا إلى أين سيجفنا سحره ومع

ومقدرة على توظيف هذا التراث  
بشكل جيد وإضاهيا الاستلافة من  
الممارس الفنية العربية في تشكيل  
لوى مضمومة وأصاها العربي...  
ولوى يصيحي الشفريتي والقنان  
محمد الجبوري في علميها  
المعروفين باستعمال الخط العربي  
والفردات البنيدية في تشكيل  
لوحين في غاية الروع كذا  
القنان فهد خليف الهل يستعمل  
مفردتين من البيلة هال  
وعطاه الولى في تشكيل عمل  
والرسم فهد خليف الهل  
هشام بنجالي الولى رسم بهارة  
والقنان وهى الحصان العربي ومن  
خلفه الزخارف العربية البديعة  
القنان محمد حيدر صاحب  
العمل المصنوع للصورى  
الجبوري مفرقة الخلققة على  
الجبوري بالاطار... من الممكن  
التوقف عند كل عمل والحديث عنه  
بأسهاب والحد ل لا يتسع وقد  
الشركيين كى بكي ان تذكر  
منهم. دى العلم على دى الله  
ادرس محمد ال باط، دى

ان تكون جسرا هاما للغاية من اجل  
التقريب والتآزر بين القوي  
العربية من داخل النطاق قاصية  
التشكيكية بجدة بـقام  
وهو ان خارج النطاق تحديدا في  
سيرة الاسكندرانية المصرية وقد  
اجل هشام احمد رئيس  
مجلس الادارة في  
وهو ان نفاذ لبروز الافاق ونحن  
بالعامة العربية لسورية كمتان  
طموحا يتعدى كل ومن نطاق  
حما الوطنية الى مصر العربية  
الاسكندرانية ايام جده عاد سينا  
ان تكون ان ناطقة خارجية  
نفاذات بين الغائبين التشكيكية  
الى مصر تتلوه ان شاء الله دول  
وسند عبيدة... ونحن بمرنا  
نفاذ الله على الدولة العربية  
والعالم على التواصل مع اشياء  
الدم والشفاف وقد شارك في  
لورش العلم ما يقرب من خمسين  
نفاذ من مختلف الاعمار والاطلاعات  
الفنية والادبية في  
استقامات تحقيقات لبروز الجيزة  
للمصرية وقد انصرم اليوم

أحمد الشريف

■ فكرة بيوت الفنانين  
التشكيليين أو ورش الفنانين  
بصفة عامة أو ورش اختلاف مشايخها  
بصفة الزعم من الناحية في عملنا  
العملي لم ينته به فكرة كبيرة أو  
التي لا تكتفي الزايفة الصميت في  
أوروبا وأمريكا والمنشطرة منذ  
الوقت طويلا ومن خلالها يخرج  
العديد من الكتاب والفنانين لا  
الذين هم بيوت الفنانين خصوصا  
مع الفن التشكيلي فكم تستحق  
التي تشيد وانضمام من الجسم  
التشعالي والفخولة التي تنزع انشاء  
بيوت التشكيليين والاهم والتي قام  
بها بالفعل بيت التشكيليين في  
من التواضع مع الحركة الثقافية  
الأميرية لم يكد بيت ورش من  
المشايخ من البيت العامة الحركة  
الفرع الثقافية الخاصة  
والتي في وضع صيغة جديدة  
بالبيت مسيطرة حركة التشكيل  
الأميرية في هذه الأيام أصبح لا  
يستغنى عن ضرورة التواضع الفني  
في كافة مجالات الحياة في البلدان  
الغربية والعالم كذا يسمى كل نوع  
من الوحدة والتكامل بين كسر  
جميعها أيضا كثيرة ولهما وحدة  
تاريخية والبناء والأرض والمصير  
التي لا تقسم ولا يطغى من أجل  
الوحدة والوحدة والتفاحة كذا ذكرت  
هنا وما لم يسطور من الممكن

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and grainy. The image is characterized by a vertical line of light running down the center, possibly a crease or a shadow, and bright, irregular highlights on the left and right sides, suggesting a light source from the sides. The overall texture is very noisy and grainy, typical of a low-quality photocopy or a high-contrast scan.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$ . It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

2. In the second part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

3. In the third part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

4. In the fourth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

5. In the fifth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

6. In the sixth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

7. In the seventh part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

8. In the eighth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

9. In the ninth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

10. In the tenth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters  $\alpha$  and  $\beta$  if and only if the condition  $\alpha + \beta = 1$  is satisfied.

**أحمد الشريف**

■ فكرة بيوت الفنانين  
التشكيليين أو ورش الفنانين  
بصفة عامة أو ورش اختلاف مشايخها  
بصفة الزعم من الناحية في عملنا  
العملي لم ينته به فكرة كبيرة أو  
التي لا تكتفي الزايفة الصميت في  
أوروبا وأمريكا والمنشطرة منذ  
الوقت طويلا ومن خلالها يخرج  
العديد من الكتاب والفنانين لا  
الذين هم بيوت الفنانين خصوصا  
مع الفن التشكيلي فكم تستحق  
التي تشيد وانضمام من الجسم  
التشعالي والفخولة التي تنزع انشاء  
بيوت التشكيليين والاهم والتي قام  
بها بالفعل بيت التشكيليين في  
من التواضع مع الحركة الثقافية  
الأميرية لم يكد بيت ورش من  
المشايخ من البيت العامة الحركة  
الفرع الثقافية الخاصة  
والتي في وضع صيغة جديدة  
بالبيت مسيطرة حركة التشكيل  
الأميرية في هذه الأيام أصبح لا  
يستغنى عن ضرورة التواضع الفني  
في كافة مجالات الحياة في البلدان  
الغربية والعالم كذا يسمى كل نوع  
من الوحدة والتكامل بين كسر  
جميعها أيضا كثيرة ولهما وحدة  
تاريخية والبناء والأرض والمصير  
التي لا تقسم ولا يطغى من أجل  
الوحدة والوحدة والتفاحة كذا ذكرت  
هنا وما لم يسطور من الممكن

A high-contrast, black and white photograph of a person's face, heavily shadowed and grainy. The image is characterized by a vertical line of light running down the center, possibly a crease or a shadow, and bright, irregular highlights on the left and right sides, suggesting a light source from the sides. The overall texture is very noisy and grainy, typical of a low-quality photocopy or a high-contrast scan.

هـ، فسم الخط العرب، الذي ؟

التشكيل خالف بقية الفنون وأبقى على حداثته

تذکار فوات \*

لكن المستشرقون أكبر الأوصاف.  
نعود إلى مسألة العرب العربي والاحتلال  
الأكثر حداثة، فقد تمثّل في القنان التشكيكي عن  
الطابع العربي، لينسحب على الناحية الجينية،  
فكان الأمر في رأي المستشرقين، أن  
الاحتلال لم يصبهم بل نعتهم المستشرقين، بل أن  
يعيش القنان متمسكين بآفته المؤسسية، بل أن  
يعيش القنان استقال لفرته بلفظ العربي كونه  
جينيته التشكيكي، فيتحقق في الوجود،  
العربية، ويضعهم المستشرق العرب كما هو بعض  
العمليات التاريخية من هو الوطني، فمثل تلك  
حافظ على ملامح طابع النسخ مثلا أو القلت أو الرقة.

لكنه أضاف إليه قليلا من الديناميكية والعنيتية ليحول  
 إلى لوحة، لا إلى لافتة.  
 ثم أخذ من الاستخدام للحرف العربي، جاء على  
 يد مجموعة من التقنيين الذين لا يجيدون اللون  
 أو التشكيل بشكل عام، فأقوا بوجاهة مختلفة،  
 وكان يصنع لك، وخرفة حروفية على شكل ملتح  
 مثلا.

مسحة شاعرية

أما أكثر من بُدع في استخدام الحرف العربي، قم  
 الفنانين الذين امتكوا أمسا صافيا وروجا للحرف،

حتى وإن كان الأمر عنهم مجرد رومانية زائفة  
نفسه اعتنق الصوفية، وأقول نوح مولا لانهم  
منعوا العرب العربي جعلته في سبيلهم من مولا  
التسليم البعيد (كان يفتي بغير نملة مثلاً، وتساءل  
الشيخ الذي للمسلمة التي يتبعه الذي قوهف، كان  
ضفي عليها الفتان شعيرة من الأول زرقه  
الفرج، وقطع الالب البشيرة العربية مع مسنحت  
الشعق والغريب.... وما إلى ذلك من مفردات تخدم  
الحرف العرب التي يتمتع بها أصحاب الجمالية  
صلاً من التشا، وبعد أن صادفهم أستاذي أحمد  
صالح وكان في أفان أن تجربة النوح الدورية.  
الأمم إلى بحتة، لقلل القليل بحتة بغير ما تعلم

نعمل الى عمل تشكيلي من سط يمزج بين الالة  
 والتقنية الموجودة اصلا قبل الفكرة، وبين الخيال الواسع  
 في نحن الفنان.

**زمن مجنون**

وإذا كان الحرف العربي هو الصلب الأول لحقائنا  
 من تعلماتك رموز الأشياء من جوارقها، فهذا  
 يعني اني ان تدخل مني في هذا الحرف، يعكس موقفنا  
 تجاه التغيرات التي طرأت على حقيقتنا بعد سنوات  
 الطغوى التي تعلمنا فيها كيفية الحرف، كأول شيء  
 وعسى الأول، لذلك انطلق النقط الحرف، الذي

شاهدته على لوحات الأقدمين كان أكثر اتزاناً وبما من  
لفظ العروفي الذي نلحه اليوم في لوحات جديدة...  
وما مشور على أن أتقن الصوري برباطها وقائقة،  
أثر أدرك وأصفاها في بلل الغفان الذي بدأ يستخدم  
بحرفه وبشكله الجيد، ليس أيسر أكثر تعقلاً، من  
عينة صادت في صفتها قابلية، فأحركت أن  
المكبويين سوف من خطاطي المحف روقهم... وإن  
غنتها المصنوعة الحكيمة لم تعد لي ما يرام... وإن  
المكبوية صمما خلفها صمما المفرادات الأمينية... لا تعد لم  
تدعاري سرعة الاعتراضات التي تتاح لي لتفني...  
أمام كل هذا الانحطاط... لم أفسح العروفي من  
أحد لحظاً يستحق أن يدعى له حرفاً.

وعلمنا بأن القاتل القاتل هو طوبى المصطفى  
ناعتقنا أن مرحة جديده من قاتل بشار  
من الحرافه فوق قبعه... فبعدها علمنا ان القاتل  
هو المارد الذي يخطى على الماء، ان القاتل، ان  
الدماء مساحات لوجه الحياه... تلكه التي  
فقدت صبر القاتل، فلكنت جديده على نون  
والصباغ والصرعات المصورة بكافه افكارها  
سائليه واجتماعيه والاصلاحيه.

وليكن القاتل الخوفى، ان الغمام بين الجديدين  
هو غرضه الحصر، بين الصنيل الذي هو سوس  
المنطقه التي تروىها... فبعد ان كان الجديدين  
مكتوبين على راسها ضاحكه على زمن الخوف والهمس  
سكن القاتل السرح القهقري او حتى السرح العتيق  
من صراجه من الخسفي... وعندما تلتفت القاتله  
سريعه لتعكس عيني اللزاع الفكرى والسرعه  
مفرجه، تواتر الصنيل الضميمة القاتله.

من هنا انتم بالتمتع بل جمعة الممارس الخديجه في  
التشكيكي سنطوري على الصنيل البريني القديم  
ولكن هذا القاتل... ولكن هذا القاتل التشكيكي  
اننا نأخذ من... اننا على راس كبريت من الذي  
المنطقه والصنيل الماسكون ان القاتل في السرح  
المنطقه وقهره... اننا ما جوت بهما من  
صنيل بلغم من (المنطقه) ولما القاتل كان القاتل

ولمحتل نصف لجمعة الفنون (أقبل أن أكمل  
 فؤاداً) أقبل هناك بعض المسرحيين الذين أخذوا  
 صورة لغزائه، كما رأيتهم بنصف الله ونوس في  
 مسرحية التي أبرز فيها استقلالها عن التراث  
 في المصيرية، وكذلك بعض الأدباء الذين استعاضوا  
 عن اللغة العربية بلسانهم، حتى سبى الاستعارة  
 على يد هؤلاء الأدباء لم يشر إلى استعارة هذا المقام  
 المسرحي.

وأما المسرح التشكيلي فمعظمه، فهو من  
 إنتاج الاتحاد المسرحي عفاً عما صير قراءه، ولا

الشكل: جند المماليك عند اقتناص المسجدي تكسر اليوسى

لوحة فيها استخدام للعرق... للمعن الثاني في معناه الشكوى



هكذا من الأصل



كنت أغني خارج السرب والجماعات  
شوقي عبدالأمير لـ «الاتحاد الثقافي»

# أنا من اكتشف بيت رامبو في عدن

(٢ - ٢)

حاوره / عبدالعزيز جاسم

في الجزء الثاني والأخير، يواصل شوقي عبد الأمير حديثه عن عدة نقاط أساسية تتمركز حول، ما زلنا الترجمة العربية، وتأخر اللغة العربية في احتلال موقعها المتقدم بين لغات العالم، متطرقاً إلى إشكالية تجربة جماعة كركوك الستينية ومهبط مستوى إنتاج أصحابها الشعري، فهدم في رأيه يمثلون - منذ ١٥ سنة - خطاً بيانياً هابطاً. كما أنه يكشف عن علاقته الأولى بشعر رامبو، وكيف دفعته هذه العلاقة - بعد ذلك - إلى تأسيس مركز رامبو في عدن. أضف، إلى توضيحه للعلاقة التي تربطه بالشاعرية العربية وكيف يراها اليوم، مؤكداً - بالتالي - على أهمية الكتابات الجديدة في الخليج، وأنها تقف بقوة بموازاة النتاج العربي المعاصر.



■ الشعراء هم آخر الجنود الذين يدافعون عن حقائق الشعوب  
■ المفارقة الكبرى، بأن الراوي بالأمس قد أصبح الناقد اليوم

■ لا تقدم في الشعر ولا تأخر، فالتقدم فكرة جاءت مع الحضارة التكنولوجية  
■ منذ ١٥ سنة، ونتاج جماعة كركوك، يمثل خطاً بيانياً هابطاً

■ الأربعة دواوين الأخيرة، لولا أن عليها اسم سعدي يوسف، لرفض الناشرون نشرها

■ أكبر حزب في أوروبا لا يستطيع أن يفعل ما يفعله شاعر عربي واحد

■ اللغة العربية عذبت مرتين ■ الكتابات الجديدة في الخليج تقف بموازاة النتاج العربي المعاصر

والتنوع، إن معانهم تكمن في اختلاهم في المكان الذي هم فيه، وهذا يطبق على مجمل البلدان العربية وغيرها. فتحن، على العكس، نعلم من كثرة الفتنج للنصوص، بغض النظر عن النص الذي يحمل ميزة الإبداع من غيره. لذلك فالشعر الإبداعي الحقيقي، يعني من عدم قدرة المبدع، من بين كل هؤلاء، على الخروج إلى سائر القراءات، إلى الفضاء في الدول والمدن الأخرى.

● وماذا تقول، عن ظاهرة الشعراء الذين يتبعهم النقد كظل لهم، بحيث يركزون على شاعر أو شاعرة ما طوال حياتهم، ولا يلتفتون إلى ما ينتج من أبداعات شعرية كثيرة في المنطقة العربية وخارجها؟  
- هذه مفارقة، لأن الشعراء سابقاً كان لديهم شخص يرافقهم، ولكن هو الراوي الذي ينقل شعرهم، اليوم، أصبح الراوي هو الناقد.

● إذن هناك مازق، وهناك أزمة ما، - أعتقد فعلاً أنها أزمة، ولكن لا نجعلها كبيرة باصطحابنا بها، أنا أعتقد أن هذه الأزمة تكبر، إذا أنت وأنا وأخرون، التفتنا كثير لهذا، لذا، فأفسد رد عليها هو تركها في زاويتها.

مازق باريس الترجمة

● يبدو أيضاً بأن الترجمة العربية تعيش في أزمة مماثلة، وهي في ركنها إلى ترجمة الشعر الفرنسي وبشكل مكثف، لدرجة أننا نبتا نعرف شعراء فرنسا، ولكننا نجهل شعراء أمريكا اللاتينية، وأفريقيا، والصين، وأستراليا، وغيرها. باعتقادك، كيف نخرج من مأزق باريس الترجمة هذا؟ بل إلى أين تمضي الترجمة العربية أصلاً؟

- هذه إشكالية مهمة، وهذا المثلث منك صحيح تماماً، وهو أننا نقع في أسر النموذج الفرنسي، لذلك نحن ندور في دائرته. لذا يجب كسر هذه الأطوار والشب عندها، إلى النماذج الأخرى الكبيرة وغير المعروفة والمعزولة، فأن مثلاً حاولت جاهدة تجاوز هذا، فقد عملت انطولوجيا للشعر التركي في مجلة الكرم، وعملت انطولوجيا عن الشعر الروائي في إشارات ومواقف، وعملت انطولوجيا عن الشعر الإسباني أيام المقاومة، نشرت في الكرم، واشتغلت كثيراً في هذا الاتجاه. بمعنى أنني كنت من أول الذين تنبهت لهذه النقطة، وأنا أهيئ هذا، لأنني عملت على الخروج من هذه الدائرة بما قدمته من إبداء، وترجمت الكثير من الشعر الصيني، وترجمت من أمريكا اللاتينية كثيراً، وأنا الآن عمك في «الاتحاد الثقافي» أعد ديوان الشعر العالمي، في محاولة لإعادة الحقيقة الشعرية والنماذج العالمية، إلى جذورها وإبرائها القاري.

ومن جانب آخر هناك نقطة مهمة، أنا أعتقد أن لا تقدم في الشعر، ففكرة التقدم والتأخر هي فكرة تكنولوجية، جاءت مع الحضارة التكنولوجية، والأدبولوجية المعاصرة. فهل يمكن في هذا الجانب اعتبار هذا الكم الهائل من العدد للقصائد في العالم، يدل على التقدم؟ لا يمكن، هل هناك إذا أركيولوجيا للنصوص، هل هناك أركيولوجيا للأشعار، هل هناك مراحل متتالية متطورة لزهرة اللوتس؟ لا يوجد، والقصيدة هكذا، ولها يجب البحث عن النص في النتاج الشعري، خارج كل الصفات، فأننا في كتابة الشعر أكره الصفات، وفي نقد الشعر أكره الصفات، لأنها عكازات لا يقد عليها بناء شعري، ولا تحليل، ولا نقدي، هناك صفات ضرورية بالفعل، ولكن حين تأتي في مكانها، فالنص - هكذا - يصبح متحرراً، أي بكثرة الصفات فيه. لذا فالخروج من الصفات، لا يكون إلا بالخروج بالنص إلى حالات تاريخية، أو نقدية، أو عقلية، فالنص في جوهره غير ولا صفة، وكلما تعمق النص من الصفات كلما ظهر أجمل.

تأخر اللغة العربية

● في ظل صراع اللغات العلي الآن، تبدو اللغة العربية كما لو أنها تقع خلف الستار. فعلى سبيل المثال، اللغة الفرنسية تعيش صراعاً مع اللغة الإنجليزية، والانجليزية تصارع بنفس الروح الأمريكية، بينما اللغة العربية نجدها قلقة في ركنها ولا تتزحزح، برأيك، كيف يمكن لهذه اللغة العظيمة، أن تأخذ موضعها المتقدم بين اللغات؟

- أنا أشبه اللغة مثل السقف الذي تحمله أعمدة، أبناء اللغة هم الأعمدة، فإذا حملوها ستبقى، وإذا لم يقدروا على حملها ستتهلج عليهم وستنهار. لأن آخر الخصائص التي حدثت الهوية، والتي تحمي القوى من أي شيء هي اللغة. طبعاً، هناك الدين، ولكن قد يأتينا الآن رجل أمريكي أو صيني فيصبح مسلماً، وهنا نلاحظ أن تعرف، هل سيكون بهويته العربية أم لا؟ أنا كنت أقول بلني أقرب إلى مسيحي عربي، مني إلى مسلم أمريكي، أنا أركز هنا على مسألة الهوية، اللغة العربية هي أساس في الهوية. والعربية كانت قبل الإسلام وثنية ويهودية ومسيحية، فجاء الإسلام فحملته وحملها، واكتملا، وكوينا نورة البناء الحضاري العربي الذي أعطانا هويته الأخيرة، ولكن المنصر المؤسس فيها هو اللغة، وأهم ما يمكن أن ننصروه دفاعاً عن اللغة يأتي من خلال الإبداع في اللغة، أي أن تكون المصعب، والمبدع، والبحر الذي نغوص فيه، فأنما ملأت اللغة، فأنما حتماً لن تستعبد.

تجرتي مع الشعرية العراقية

● نتحدث عن تجربتك الشعرية، وعلاقتها

أسطورة الحاضر  
○ ألا تظن، بأن للحاضر أسطورة أيضاً؟  
- عبدالعزيز، مادامت الحقيقة الشعرية هي التي تغوينا، فإنها تصبح الماضي والحاضر والمستقبل معاً، إنها الزمن البريكسوتي. بهذا المعنى، إذا كانت هناك حقيقة تخترق القصيدة، وتصبح أسطورة، فهي بالضرورة يكون لها قدم في الأمس، وألا لن تكون حقيقة شعرية، ستكون حقيقة بيولوجية، حقيقة جغرافية كالكتشاف مغارة ما.  
يعني قراءة الشاعر لمعنى حقائق العلم، يرد على هذا السؤال المهم الذي تريد أن تخرجه، وهو هل للحاضر أسطورة؟  
فالحاضر تكون له أسطورة، حينما تمتلك هذه الأسطورة استقلالية عما لا تمتص كل شيء، وألا لن تكون أسطورة، فالأساطير القديمة أصبحت أساطير عندما كانت حاضرة، استطاعت أن تمتص ماضيها، وتصل إلى عتبات مستقبلها، وهي صارت بعينه الدولة البريكسوتية إن شئت، واعتملت بلزمن من ككل، وأنها صارت أساطير، نحن اليوم نقع بعدها فتبدو لنا ماضياً، ولكنها في الواقع بعيداً ليست ماضياً، هي الآن مستقبل لأنها تخططين، وهي كانت حاضرة لأنها كانت معاشة من قبل آخرين، وهي ماضٍ لأنها تبتت الماضي الذي سبقها، إذن، هذه هي الأسطورة الشعرية، أسطورةنا الحاضرة اليوم، والتي يجب أن تمتلك الملامح الشعرية، يعني صهر المعنى، الماضي، والآتي، وهذا المعنى، تستقل الأسطورة لأن تكون كونية، وبالتالي شعرية.

الكونية

○ هناك بعض القضايا المطروحة على الساحة العالمية، مثل العولمة، والثقافة الكونية، والشعر الكوني، والإنسان الكوني، وهي لافئات كبيرة وجيدة، وإن كنت أعتقد على بعضها مثل مفهوم العولمة مثلاً.  
من وجهة نظرك، كيف تتجاوز ثقافتنا مسألة الكونية هذه؟

- انظر... أنت تتحدث على العولمة، وهذا شيء مهم جداً، وأيضاً شعرياً هو شيء مهم، ليس كلمة شعرية بل كتدبير شعري، لأن العولمة، كما تعرف، هي محصلة سقوط المنسك الاشتراكي، وإنهاء لعبة الحرب الباردة، والوصول إلى الذي للموحد، وهذا الذي هو، الذي هو اشتراكي، سياسي، عسكري، اقتصادي، مطبخي، موسيقي، والذي يبدو بأنه يتلبس كل شيء به، بهذا المعنى، أنا هذه العولمة أو هذه الحالة، جعلت من الشعر والأدب والثقافة والإبداع، أن تصبح كآخر الخنادق التي ستلجأ إليها البشرية للحروب خارج هذا المد الكوحد الذي، والأعتماد على هذه الخنادق، والدفاع عن خصوصيتها. فأتت اليوم سياسياً لا تستطيع أن تتحدى أمريكا، لكن أنت تستطيع أن تكتب قصيدة تتحدى بها العالم، وأنت اليوم إن لم تقدر على أن تتفق سياسة اقتصادية، أو سياسة ثقافية، أو سياسية خالصتلك تتدافع فيها عن خصوصيتك، تستطيع أن تكتب هذا في كتاب، في ديوان، في مجلدات.

يعني أن التحدي العالمي، في الواقع، وضع اليوم، الثقافة والشعر أمام تحديات أكبر من أي وقت مضى، وأقتل من أي وقت مضى، فالشعراء والكتاب والأدباء هم آخر الجنود الذين يدافعون عن حقائق الشعوب، وعن الحقائق العميقة لشعوبهم ولجتمعاتهم، لأنهم يحتلون الأرض التي لا تدخلها محامل الطائرات، ولا الدبليات، أنهم يحتلون هذه الفيافي العظيمة، والتي تمتد عبر عرعر التاريخ، والتي بها كل خصوصيات ونتاج الحضارات الإنسانية، وكل يحمل راية ثقافته بالذخيرة.

هذه هي الأرض التي بقيت، وحراسها هم حراس الأرض في ملحمة جلجلش، وهم حراس مداخل المدن الأسطورية، أنهم بقية، وهذا هو الموقع الوحيد لهم، موقع الإبداع والثقافة، فإذا انهمز هؤلاء، ستتحول كل الحضارات إلى قبائل من العنود المحمر، وأنا أصبحت مقاومة هؤلاء المبدعين والكتاب والشعبيين، في الدفاع عن أصالتهم ومخيلاتهم الإبداعية، والأوطية، والقومية، والانسانية، فإن جميع القارات ستتحول إلى قبائل من العنود المحمر.  
○ هذا يدعونا إذا، للحديث عن أهمية الشعر.

● بدون شك، إذ من هنا تكون القصيدة هي الخندق، هي الأم، هي الجنين والأم في آن واحد.

كنية موت الشعر

○ ولكن، هناك من يقول بموت الشعر، فبروز مستقبل الرواية، وهناك من يتحدث عن مستقبل السينما، واعتبارها الحائط الأخير لبروز الثقافة العربية، إلى آخره، أنت كيف ترى ذلك؟  
- أنا أعتقد العكس تماماً، فأننا لا أعرف أنباء الكوارث هؤلاء من أين يأتون بنبؤاتهم، ولماذا يتنبأون لنا بهذه الصواعق، ويبن شعراً تافه، وبين الثقافة العربية امتح وليم بيك سوي جدار الشائسة، ولم يبق، ولم، ولم، جنة متنبون كثر كما يبدو بنهايتنا السريعة. أنا أقف في وجه هؤلاء، وأقول لا، فالحقيقة كما اعتقدتها هي العكس لأسباب، هناك أزمة شعرية، خذ النتاج الشعري مثلاً، حينما أזור أي بلد عربي، فإني أواجه حقيقة مره، وهي جعل النتاج الذي يمتلكه ذلك البلد، من الكتاب والشعراء والأدباء

الجنوبيون لأن أكون مستشارهم الثقافي في باريس. هكذا، أصبحت مستشاراً ثقافياً للسفارة اليمنية في باريس، وهكذا أيضاً زرت عدن، وبطبيعة الحال، وأول شيء خطر في ذهني وأنا في عدن، هو بأن رامبو كان هنا، أي بيت رامبو هنا، لأن لا أحد في البحث عن أثر هذا الشاعر العظيم، ورامبو شاعر عظيم بلا شك، هذه أذا قصصيات القدر، وهي التي أوصفتني - مع التزامي للحرية وعشقي لرامبو - أني عدن، فأننا الذي ساكتشف بالنتيجة، بيت رامبو في عدن والذي لم يتكشفه إلا اليمنيون أهل البلاد، ولا الفرنسيون أهل الشعر.

الشعرية العربية اليوم

● بالنسبة لك كشاعر عربي، كيف تعيش الشعرية العربية اليوم؟  
- أنا أعيش الشعرية العربية، كطغس حياتي، فهي أهم بكثير من شعائرت اللغات التي عرفتني في الخارج. الشعرية الفرنسية أقل أهمية، في حياة الفرنسيين وفي الروح الفرنسية، من الشعرية العربية في حياة العرب وتاريخهم. هذه مسألة أسسنية، بمعنى أنا لدينا هامسيتون يحكمون الحبيب النابض، هما الصوت القراني، وهو النص الشعري، والمائل، وموسيقى القصيدة أو نص الشعراء. هذان الصوتان لهما حضور طاع في حياة هذه الأمة، ولا يشبه أي حضور، أو أي نص شعري، في كل شعبيات العالم، يعني، لا تصمدان، شعرا عربيا مصفاً يقف في بلد عربي، يستطيع أن يفسحهم الناس من حوله، ويحسهم ويشعهم، أكثر مما أن يقدم به أكبر حزب منهم في أوروبا أي أن هذا الشعر، لا يستطيع أن يفعل ما يفعله شاعر عربي واحد.

● ولكن هذا الشعر بآلتي، يبرز كمشكلة سياسية في الثقافت، لذا فهو يقع في الكثير من المضايقة، والتفريغ، والسطحية، حتى لو أقام الدنيا ولم يقنعه، والنتيجة، جد بأن هناك الكثير من الكلام، والتقليل من الشعر، في هذه القصائد؟

- نعم، إن السبب كله هذه القصائد تكون سياسية، أو عقلية، أو جشنة، فقصائد نزار قباني مثلاً تتنحدر حول هذه النقطة الأخيرة، فالثقافة الجشنة بإمكانه أن يتم الناس حول الشعر، لذا فهم ينقصون عن كونهم من طريق الشعر ومن خلال هذا المنظار، هذه نقطة أساسية، ومنه، لأننا نحن الشعراء، العرب، نحن كشعر، في الواقع خاصة بكرة لا مثل لغة في شعوب العالم، وسأقول لك لماذا؟ هناك لغة في الشعر، جاءت من أن اللغة العربية قد امتلكت عبر التاريخ خصوصية خطيرة، لم تتخلف إلا لغة واحدة، وهي اللغة العربية، حيث عتبتاً عن لغة وثنية، وكانت المعالجات تعلق على أسرار الكعبة، وبعيداً في القرآن حينما نزل القرآن عربياً، فإن اللغة العربية، هي لغة حملت كل أشكال القياسات للشعوب الجزيرة وخارجها، وهذا بالطبع، لم يحصل في لغة في العالم، لذلك هيرن، لأورخ التاريخي، عندما كتب تاريخ الحضارات، قال: (الديوان هو الفلسفة الرومان في القلائد، القديس في الملوك العرب، والعرب هم اللغة، لذا، أنا أعتقد، أن هذا الشعر، وفي ميثاق الصوت، وفي ميثاق الكلمة، لهذا فإن هذه اللغة في صوتها،

الشعري في الخليج

● في سؤال آخر، كيف ترى الشعرية الشعرية في الخليج اليوم؟

في الواقع، أنا كنت أجد الشعرية طويلاً الشعر في الخليج، صحيح بأن هناك بعض الفئات التي كانت تميل إلى باريس، لكن عموماً كنت أجد هذا الشعر، في المتنوع، في الخليج، استطاعت أن تقرب أكثر وأن أقرب نفسها في الشعر، وفي الشعر، وأشد فوجئت فمفاجئة بآلة هذا، فأنني قرأت قصيدة لاسينية، وبأكثر، وبأنها القدرة الكافية لأن تقف على قصيدتها، هذا الشيء في الواقع، محب، وبالتالي مع وجهة نظري الأولى، أنا أعتقد أن الشعر العربي اليوم هو نتاج مهم، بكل جهته، أي كلاً فيما من الخليج، أو من شمال إفريقيا، أو من اليمن، أو من مكان، وأعتقد أن الكتابات الجديدة اليوم من شعر وقصة وقصيدة ورواية، وفي هذه اللغة العربية قد برزت على أنها استطاعت أن تقف بموازاة النتاج العربي المعاصر، وأعتقد أنها كانت - كركمينة - مستنيرة، الجدية، وإذا كنت هناك أفضلية عام فهي أفضلية أن النتاج، عطف، وتفرغ، وتفرغ، وتفرغ، في الآخرين، أن من كرمين ركناً من أركان هذه اللغة، وليس تماماً.

تشارك؟ ففازت كسر هذا الحاجز في العلم القديم، في عام ١٩٦٧، عاد موسم الشعر وعاد الشعراء الكبار، وحينما رفعت أصبعي لكني اشتراك شكوا في جديتي، واشتركت، وكنت سنة التكنسة، وكنت قصيدة عمودية عن النكسة، ولما زلت بالهجرة الأولى، حيث تولت جوائز المركز الأول في كل السنوات التي أتت بعدها، وقررت حينها أن لا أنشر هذا الشعر العمودي، وإنما أوجهه متطراً وبطبيعة، بدأت أكتب الشعر الحر وخرجت للعمل في الجزائر، ثم أرسلت عدداً من هذه القصائد إلى الجزائر، فالحقيقة، وطلعت هذه القصائد دائماً في المجلة العراقية، فعملتها إلى مجلة مواقف في بيروت، واكتشفت فيما بعد أن الجرائد العراقية نشرتها بعد أن نشرتها مواقف، عندها أصبحت بمنزلة، ولم أرسل إلى العراق شيئاً من القصائد.

انتقلت حينها من الجزائر إلى فرنسا، وأرسلت أول ديوان شعر عملي، (حجبت لفتي في الجزيرة العربية)، إلى وزارة الإعلام لفرنسا في العراق، جاني الرد بأن الديوان مرفوض لأسباب، فبقية، طبعته الخوان في فرنسا، ووزعته في البلاد العربية من خلال النشر، وهذا الشكل كونت نفسي بعيداً عن التجمعات، فمسيرة ٢٧ سنة كونت اسمي في التلات الفرنسية والعربية، وأنا أعزّز بهذا على الرغم من أني لا اعتبر هذا بعداً تقنياً بقدر ما هو خصوصية أنا أملاً من هذا، لذلك فثقافتني مع العراق قللت بردي، ومعتدية، وفي الصالح العربي، عن طريق الزيارات والاشتراكات، وفي فرنسا ظلت أكتب بالعربية، فأنما لمست كهن جون، واللمني، وصالح ستينية، أنا لمست منهم، لأنهم عربا وكتبون بالفرنسية، وأنا لمست مثل أوليفس الذي عشت فترة في الدول العربية ثم انتقل إلى فرنسا، أنا لمست إلى هؤلاء ولا إلى أولئك، وهذا هو الذي أفاد تجربتي الاندماجية.

أما فيما يتعلق بتجربتي مع العراق، فأنما بقيت خارج المألوف كحياة أو كمشاهدة، وبطبيعة، أعتقد حينما تقرأ قصائدي سجدت لي خارج المألوف بالنسبة للنص.

تجربة جماعة كركوك وغيرها

● أنا أذا كنت تغني خارج السرب، في الوقت الذي تخرجت فيه حركة شعرية مفارقة لكل العراق، وذلك عبر السبيل، والبناتي، ونزاعاً للكتابة، ثم لكنا بعد ذلك حركة جماعة كركوك، أنتهت عاصرت هذه المرحلة، وكيف ترى ذلك المشهد؟  
- أعتقد أنه قد حدث في العراق في الزمن الستيني حدث ضخم، لكن الحدث كان ضخماً جداً، والشعر كان أقل ضخامة منه، المستبثات في العراق تشبه إلى حد ما الحركة الشعرية في فرنسا، يعني أنها أحوار كبيرة وضخمة، تحدثت بحبة في الحيرة الراكدة، ولكن بعد رحلة من الزمن ترسدت في القاع، وتبقيت أحياتها لها أحداث ضخمة ضخمة، وهؤلاء الشعراء الذين احتضنوا هذه الضجة كانوا مهمين، مهمين من حيث أنهم امتلكوا الجأزة في النحول إلى مناطق شعرية رعت للمبدع الشعري العراقي، ولأحداث ضيف فيه، وتزريق بعض الضمائم، وكأنا بعدة المعنى الراعي ومهمين، مثل فهد عبد الوهاب، ومؤيد الراوي، وسيركون بولس إلى حد ما، وطه عزي، وجمال حمود، وأنا اعتبرهم رأس الحركة في أحداث الترجمة الشعرية، ولكنهم أولئك الضمائم في الحركة وليسوا الحركة الطويلة أو الرخيم الحقيقي.

لأن هذه الأصنام، لم تنشر شعراً معاً منذ ١٥ سنة على الإطلاق، وما نشروه من نغمة الستينيات في اليوم، يمثل خطاً بيانياً هابطاً، ولا يصعد، وحتى شعدي يوسف، الذي يعتبر من الأصنام التي وصلت بعد الستينات من خارج العراق، إلا أن مظهره منذ الستينات لا يمثل سوى خط بياني هابط، وأنا أعتقد أن الأربعة دواوين الأخيرة، لولا أن عليها اسم سعدي يوسف لرفض الناشرون نشرها، فحينما نشر هذه القصائد، قطعاً لأنها تحمل أسماء معروف، ولو أنها تأتي بأسماء مجهول لكن الحر الذي يريد غنيها في بلاد القارة، فالحقيقة ليس لقلنا طبعاً، يعجز في الإبداع ويدي إلى الأبد، فهذا معين ومن الممكن أن ينقص، ولكن، ولطيف من تجربت هذه الأصنام الحظية، بطل الشعر في العراق هو الفسارات الليلية، بل هو الشعر الخالد.

علاقتي برامبو

● بحكم اهتمامك برامبو، وإقامتك الطويلة في فرنسا، وسأجيبك عليها، فإني أعتقد أني في عدن ما الذي لك الاهتمام بهذا الشاعر الاستثنائي، أولاً، وأنت لشاعر عربي الأصل، ثم ما الذي دفعك لتأسيس مركز مثل هذا في اليمن؟  
- سؤاله هذا يحمل ثلاثة أسئلة أو ثلاث واجبات، وسأجيبك عليها، أولاً، فإني أعتقد أني بالأسلة التاريخية أو مسألة المفارقة، وسأقول لك شيئاً لم أصد به من قبل، حول تاريخ العلاقة مع رامبو، أنا أول مقترحات قصيدة مترجمة لرامبو، نشرها لروم جيل خوري في بغداد، نخلت، وأخبرت هذا الشاعر بالبرغم من الترجمة الستينية، لكن حصل بيبي وثبت هذا النص، روح من الحياة الشعرية، بحيث أصبح لدى الرعية في البيت عن هذا الشعر واكتشافه، وذلك عندما كنت بالجامعة في بغداد، بعد ذلك حدثت مفارقة جديدة لم أعثرها أنا، هو انتقالني إلى الجزائر، ثم في فرنسا، ثم في باريس، فإني لم أعثر على علاقة عظيمة مع النظام اليمني الجنوبي، وخطرتني

بالتجربة الشعرية العراقية، فلماذا تقول؟

- علاقتي بالتجربة الشعرية سوف تجرني إلى حديث ساقول لك ولم أقله من قبل. علاقتي بالقصيدة والشعر العراقي، ملأ بالافارقات، سأذكر لك بعض هذه الفارقات، ومسللة الاحتكام نرجعها إلى القارئ العظيم، الزمن، أولى الفارقات، دخلت كلية الآداب

بالتجربة الشعرية العراقية، فلماذا تقول؟

- علاقتي بالتجربة الشعرية سوف تجرني إلى حديث ساقول لك ولم أقله من قبل. علاقتي بالقصيدة والشعر العراقي، ملأ بالافارقات، سأذكر لك بعض هذه الفارقات، ومسللة الاحتكام نرجعها إلى القارئ العظيم، الزمن، أولى الفارقات، دخلت كلية الآداب



## الغريسيكيين: هواء الليمون في حرية يرد خطر الموت

اطلالة  
نقد

الزحف المائي حتى اليوم، فقد امتد  
تحت الأرض لمسافة تقارب الألف متر،  
وهنا كان قد شُرع الفرنسي بعرض  
١١ متراً، وتفتح مع ممرات جانبية  
بحر عرض ستة أمتار.

بريسبينك تجول عند غروب  
الشمس على هذا الطريق القديم  
لتحتشق النسيم العطر بورائحة  
أشجار النخيل وأقمع يدي الأفعى  
الرافقة بحر النمل للقصود من الخور  
والرملة المصغرة مع أعجلى بكليل  
الأصمعة الزخرفة، وقد علت على  
بعض الأصص تكلبات مكرسة لتكرم  
للألبنة هذا الشارع.

ما يَرجى من اللّوّل التي اتّلق عليها  
مؤرخ مصر السّورسّي في صلبه المحو  
اسم الحصر القائل، تصيف  
ثلاث من مغلّي في نيسابور التي  
التي للفرس، وحسب كذا لؤلؤة  
الفرس واللّوّل من السّفر إلى  
إلى من نيسابور إلى بعد لؤلؤة  
في غمرها، الحصر متبدّل كل ما  
في غمرها، الحصر متبدّل كلّ  
ولاية التي ورّثها أن النّساء  
شعرهنّ اللّوّل من ليل اللّوّل  
وقالتهنّ اللّوّل وأغصان السّور  
الفرس واللّوّل اللّوّل السّور  
الفرس اللّوّل اللّوّل اللّوّل  
اللّوّل واللّوّل اللّوّل اللّوّل  
اللّوّل واللّوّل اللّوّل اللّوّل

ويعتقدون انهم اهل البيت الحسيني  
 بالبركة الحسينية.

مفيد القول انهم لا يتسليمون على  
 استحقاقات هؤلاء من تسليح امر  
 والتمسح باليد على الجبهة في  
 الجمل، بل هم رافقوا العاصيون  
 للكون من منهم الكويت رافقوا  
 الكون، والقبول، والقبول في  
 قبلة نهر نجدة، ولا تزال في ضواحيها  
 المصلى لضعف منهم، وفي جوارها  
 الخندق يعلو بنوعا مما حلقه  
 العاصيون، وعين عاصيا،  
 العاصيون في اهل الجبل في اهل  
 القابل، والراية، فيهمون القابل في  
 النعم.

وفي شعر تومر يوليوي، يصمدون  
 اهل الجبل في سمرقند التزل من كل  
 ارجاء العالم لضعف اهل الجبل من  
 القرب الفرة الخفة، ومعلم التزل  
 حلقه من الجبل والرجل وسيد  
 سلكه تزل القابل، ولا تزل في  
 متصمب اهل الجبل في كشمير من  
 العاصيون التزلون بدار في السيفيين  
 والراية يقدرون السمرقند مساقلمهم  
 والقبول، وفي تزل من كل  
 في حلقه تزل، وتزل على سفاهة  
 نهر نجدة، وفي السمع اليك، وتزل  
 التسوية في تزل السمع اليك،  
 كن في التلبي وسامعنا تزل  
 تزل في كل السمع، وتسلخون.

« **عصر حصاد المومل الأسود يشبه ليل الوداع**  
**« شجرة زرعوني في صور لعشورت**  
**« تحمي القديسة من الشران**  
**« هل عيالان يونس تكون من حبة قمع ثر مات**  
**« لماذا أثار المسلمون**  
**« لماذا دخل في القديسة كاترين ؟**  
**« رومال تحرق الزنوبيا ملكة لدمر فنقتها**  
**« أم قصر على صفاء التبر**  
**« لماذا يقدر الطوارق في ليبيا لوح الجيز**  
**« عند المصالح والضررات**

أخيرة، وقد ورد في القرآن أن  
الإنسان الخبيث في سبيله وذلك  
عنما رآه النبي البقرة من سببه  
سببه في ٢٢٢٠ استقبله النبي  
محمد (صلى الله عليه وسلم) في  
القرى، وفي ١٤١٠ عندما  
السلطان إلى سببه من وصولها  
في قبر إلى سببه في العمل في  
طبيعي.

وفي القرن الحادي عشر، برز  
محمد بن إدريس الهمداني في سببه  
أما قبلها في التاريخ، وقد في  
السببه للشيخ، وفي في خفيصة  
الضيق من سببه سببه سببه  
الذين من حجة السببه السببه  
أن ذلك ما يقع في سببه  
القيم، فقد في تحرير السببه  
سببه، وانتقلت السببه معاصدا  
كثيرة من سببه سببه كما  
الصالح منه إلى متعلق أخرى من  
العلماء.

[illegible]

وما كان هذا خلقاً من اختراجه  
 أن يلازمه خلقاً آخره من السور  
 الروسى أبلغ روسيكن في التشير  
 ما كثره. وإن مشير أوسكين في  
 البلاطه العتده ليروي تغايريل رحه  
 وتغيطه وفيها إلى عديم  
 البلدان العربيه جميع في الخروح  
 ولعله التلغافيه في الخراسان، ودون  
 أن يخشى الخلفاء. فبذلك خلع  
 بتغافه سلاله الامير الروسى  
 الياسكيس الروسى التي إلى  
 الخلق اذافه، والى يغمه ايد،  
 فيسحقا إليه، فليس به ووشنه  
 أترأفه مع وفادته في إلى التحصيل  
 بهما أمل أجيال، فكان يتسائل واقع  
 الخدمه سان زوكا  
 اذما تشر على الواف في الكتب  
 التي تشره روسيكن إلى خلقه  
 على تاريخ. كسا على واقع بعض  
 البلدان العربيه

[illegible][illegible]

هناك طائفة من قسوس الكنائس  
يقولون انهم "أبوتيت مريضة" للحلأ  
في يحمل عنوان "للكنائس غير  
الرومية".

يسأل سنان زويني في تقديم  
الكتاب: "أتراها ألوان ديكتا للرؤية،  
لذلك التي تصحح صفحاتها للكنائس  
كلها بما في ألوان البصيرة".  
"زقاء" والصبراء الصغراء" وحلأ  
الصغبراء ألوان للرؤية".  
ألوان التبارية - "تشنج ألوان"  
والفصيلة الصغراء - ألوان  
التشديد للرؤية  
بالألوان - مدينة الرصافة والنبضاء  
الزرقاء - قرى شمل ألوان في يترتها  
الصغراء - ألوان الزيت، أخضراء، شبيه  
جزيرة ميناة ألوان ليست ذات لون  
واحد وليست تلويناً  
صغبراء - ما تراها أخضراء ميناة

[illegible]

النفس لوح الخبير (تمثالا حجرياً)  
لكي لا يحرصهم من رحمته. ولكن  
مكنا لم تسلمت الروح الشريرة إلى  
الجنة أو النزل، وما السبيل إلى

كثيرا ما لا ينم ذلك إلا بواسطة  
الرأه لان الروح الشريرة لا تنمكس  
فيها.

وقد يكون في هذا الاستنتاج بعض  
التسرع، على أنه ينبغي ألا ننسى أن  
الإنسان الكبير في كفت ساعه مهمه في

المصر» بكل حذر.  
التجارة، كان يتفحصها الطوارق عبر  
مهم متفتحن. كان الانصاف يسألونني  
كأنت رحلتوا؟ وكنت أجبت قائلاً: لا  
مهم النسبة؟ فكانت لي تلك بال نسبة لا  
ساحلهم وقد فصحت لهم القول بلاني  
والانصاف، على الرغم من أنني لم  
ميا بعد أن أحسني بالتحذار من الناس  
فصحت لمرأة في مصر ليس لي شخصاً  
ومن بعد غزوي، فإن المرأة في مصر  
تبعين على المرأة أن تبقى في البيت  
طلة وأن المرأة على أنه شيء غاضب  
كثيرة. كما أصبحت دائماً صديقتي  
التي لا أجدها كمرأة مدمعة صديقتي  
أنا أتكلم وأما بينك اليوم فبشكرك  
فإنه على النسبة وأما بينك اليوم فبشكرك  
دمعية جمة. هذا فاضل على أنه في  
نواجدها بين الناس يسألونهم عن  
عروا في الوقتين لأننا كنا في كنف

[illegible]

سألا، كم من أولئك الذين يرفضون  
تدوين أو شئ بلغة علمية، مستعينين  
بأنه الفحاجه نعم ما تكون في اللغة  
فليت مزينا من الألفاظ والقواعد  
يرسكون ويقيمون تنصيفه منها  
تتضمنه أثمانا ومهما يكن من امر  
في نخب جيله!!  
ويكفي ما صدر من أولئك التي أرسلت لي  
تدريسا باسم علمي، وتنصيفه  
«أه» وتقول في الأربعة بعد عشرين  
شيء ما (تقصيد لنن) صمد جدا  
تلقوه كبر، أنها لا تحب لنن، بل  
سما لنن (تقصيد في عالم التكرار)

من الاستيلاء على ثغر بعد حصار طويل ووقعت الملكة زوييا في الأسر ونقلت إلى روما حيث سارت في موكب ابنها الشاب، ومعهما، إلى القسطنطينية.

منذ يوم علي صفات تملأ انتباهه حيا  
 قضت بقلبي ليلهما  
 ومحبتي الكريمة، يحدود زواجر تدمر  
 إلى حقبة القرن الأول - القرن الثالث  
 ثلاثة أقران من النجدة والهدى

أجسد هذه الوثائق العربية في  
بين العنيت الشرف في شأن حملة

تكون:

**ولا قمعا ولا قناب**

**شاهي**

يسين التلعلي منشلة ملاين م  
صبيد مصر والنلتا  
وكان القبطاني قد سبقنا الى  
وسط زحام الألاف وصلنا لمصليتي  
تتمتعون وسط هذا الضجيج، وملكنا  
حاضرة ابي القارص وعاشق ياسين  
فللق حتى جاء عدد كبير من شعراء  
هذا الطعن الديني القاطلي القاتل

يون. او كما تدب ان انجها ب «بيكي»  
صبيقتها في لندن عبرها خمسة  
د احتفلت بنقلها العام السلس  
اللقوة. يسمنها في لندن باسم

جاءه في ذلك الحين من مصر فاستقر بها وأصبحوا  
جميعاً من الحاشية القروية إلى الأوساط  
الاجتماعية في القاهرة. وكانوا يترددون على  
الاجتماعات التي تعقد في بيوتهم في  
الحي الذي سكنوا فيه في القاهرة. وكانوا  
يترددون على هذه الاجتماعات في كل  
سنة في شهر رمضان. وكانوا يترددون  
على هذه الاجتماعات في كل سنة في شهر  
رمضان. وكانوا يترددون على هذه  
الاجتماعات في كل سنة في شهر رمضان.

علي أن أذكر أها عاير عيوته  
والجود بالسلامة قبل تمول  
أبريل للقصي، غيبته كجني  
تشارش على شكل عيوته، كجني  
بالسلام بشكل أفضل، وبذلك  
كانت بين علي العيوته، بدل  
الناس رعيه من التلال قبله  
وأما تلمعت التلال المير  
وراحت روضان خان علي  
خبرتي القصور في التلال  
بل قال لتفريق، بل منجها  
معية من الخطر العلم وسوره  
بكثير، ومن الجهد مكان أن تنمو  
في روضه التلال من التلال ومن  
نحوه علي في الجاني في عشر  
نحوه علي، بل وتورق  
أبريل للقصي، غيبته كجني

توق إلى الآخر

ويلاحظ توينبي أن «ما يشهد البيع  
بريسكين إلى ميل العربيه وعلى وجه  
الخصوص تلك المني الجغرافي الذي  
جل فيه انطلاقا من سواحل لبنان

الفرنسية، شوقاً إلى الصغراء اللبية  
وهدية جريئة، غداً، هو كل ذلك، وهو

«رامبو أوروبا الجديد»  
الكاتبة الروائية ال  
الإسلام

الفرنسية، شوقاً إلى الصغراء اللبية  
وهدية جريئة، غداً، هو كل ذلك، وهو

- صبت رمضان وقرأت القرآن
- اعتدت مظهر الاحتشام والعريّة ليس رخيصاً مثلاً هو للقريب طريقتة الخاصة في
- على المرأة أن تبقى إلى الأبد للقريب ينظر إلى غطاء رأس

ما جئتموه لبرحمه الى نعتك عليا، وان  
 اسمع من صوتي

على انه شيء عامض ومثير لل...



القصيدة

قصيدة

بوح



علي ابوالريش

عين ورمش، عين وحجر، عين ودمع،  
عين وماء، ذلك الاستدعاء لازم، يمر عبر  
اختلاجات الصب، وشغلف الولوج، الى حيث  
تنبت الارض اعشابها، ويغتسل الجسد  
من قبض التلامس الحقيقي بين روح  
ومعنى، وبين فكرة تتداعى طليقة وتوابت  
لاتخشى الموت.. هناك زاوية ما قصية الى  
حد مقاربة النظر، ولا شيء اجل شفافية  
من اغماضة جفن، حين يكون الحلم بحجم  
العشق الابدي الى وجود انساني مازال  
يغري الروح حتى الاندما، لاشيء اجل من  
روح، تحترق حين لاترتكب القصيدة  
معصية ضد المترسب، وتمارس الحق  
الشروع في التمرد على جلباب التواريخ  
الكاذبة، والقيم المحتسية غبارها حتى

التملة.  
هناك، على حافة القلب، رجل تأبط شرا  
وواد المعرفة، واستباح دم انتاه، حتى كبرت  
الفضيحة، وصارت بحجم كراتين الدول،  
المتناثرة كحبات المسبحة، نسيها المشعوذ  
عند ناصية تسوله.. كيف يمكن للشقافة ان  
تأتي اكلمها، ومساحة الرماد تغطي الملامح،  
حتى اخمص الزاحل، ويبارك المرافون سحب  
الذبايح حتى آخر زقاق، نفضت جدرانها غبار  
الولع، ولم تتطهر من شهقات الوجيب  
الطفولي.  
سيدي الميجل، الواقف دكة الازهاص،  
حجم النيازك تتساقط ورقا اصفر وتحفر في  
التراب مقابرها، وتحثو السماء بدعاء المجيء  
لكن ماذا يشفع امنية انيط بها الانتحار عند

اول المطاف واستمرأت المكوث تمضغ لبنان  
الاسى، لتفر العصافير الخائفة، وهكذا  
تموج الشجيرات التي ودعت رائحة العرق،  
ولم تأخذ سوى حفنة من صبر، وكهولة لم  
ياخذ العشق سوى بعض من لحاء  
الراجل.  
سيدي الميجل، ها هي الرحي تدور،  
وتطحن دقيق الامنيات، وجننا لخربش في  
رمال الذاكرة، ونصنع التماثيل، آلهة  
للحب، وآلهة لسقوط المطر، لكن ماذا؟  
هذه الحياة، ثمرة شرسة، تفترس الاجساد  
في اقصى حالات شبعها، وعلى ناصية  
الانتظار فلول زائفة كأنه الحشر ينتزع  
الامان، ويجلد الروح بسيطا البيضة وحدها  
ارملة البحار، تحدد مليا وتكتب اسماء

الشهداء، والمكلمين وتعيد قراءة التاريخ،  
لعل الشراع يقدق الانفاس بنسمة باردة  
لعله يطفيء الحريق، ها هي تقرفص  
حافية القدمين، عارية الا من حزنها، ان  
فلماذا هي كذلك؟  
يكبر السؤال، يكبر، وتكبر معه  
الخطوات نحو المستحيل والساعون الى  
حيث تتوهج الاسئلة، وتمضي ارواح،  
تمضي والسرمنية تفتح نافذة، لاتطل من  
خلالها غير افئدة تكلمت مع السماء سرا،  
وحفرت هدومها سرا، ثم سارت، سارت  
تبحت عن ليلة لبلاء عن رفيق لايرتدي  
ثياب القناصين، لايحمل ترسا ولا قوسا ولا  
نشابا.  
في العشق، تتنسك الاوردة، وتحت

شجرة المفتحي، ترتل الانشيد، وتصلى  
قربانا لهذه الطيور التي ما حلفت الا حبا  
في الحرية، ما غربت لخير الهواء الطلق،  
والفصن الطليق، في العشق، تتطور  
الخلايا فتصبح ساحة دامية، شهداؤها  
الذين تواروا بصيدا عن البوح، وهربوا  
الكلمة حتى اصبحت راهبا يتحاشى  
الوقعة مقتنيا تمت رداء كيته.  
ماذا تقول سيدة، تشتاق ولا تشتاق،  
تمشق ثم تمود بخفي معركة خاسرة،  
تشرب من القهوة العربية حتى ينعقد  
لسانها، وتسترخى في زاوية من زوايا  
الصمت، والزمان غير زمانها، والمكان  
يرصد ملامح الوجوه، وارتماشة  
اليدين.

المدفَع الذي في يدك،  
المدفَع الخشبي الصغير  
المدفَع الذي يطلق قذائفه  
من الخلف،  
ويصنع سحبا كقطار عتيق  
يمر بين حزنك ولياليك،  
أهواتي،  
أمر أنه العُمر  
الذي من فُرط نيرانه  
ترمَد على وجهك؟

ج.ع



مختارات  
من التراث الانساني

ما أقسى أن أحبك هذا الحب

فيديريكو جارسيا لوركا

«في أعماق الليل يتطلع فجأة من شرفات غامضة حين بدا القمر  
بدرا في وجهه، لقد أحسست أن يديه تتكئان على الريح غير أن  
قدميه غارقتان في الزمن، في القرون، في أعماق جذور التربة  
الاسبانية»، انه لوركا بذلك الأزواج في شخصيته التي تعكس  
شخصية أسبانيا نفسها.. بهجة وحزنا أسود في آن واحد.

يقول الأصيل، «أنا ظمآن الى ظل!»  
يقول القمر، «أنا ظمآن الى كواكب»  
النبع البلوري يلتهمس الشقاء  
والريح تطلب التنهدات  
أنا ظمآن الى العبير والضحك،  
ظمآن الى أغاني جديدة  
ليس فيما أقمار ولا زنايق  
ولا حب ميت.

قلبك الدافئ وحده،  
لا غير -  
فردوسي، حقل بلا غنابليب  
ولا قيثارات.

أريد أن أبكي فالبكاء رغبتني

كما يبكي الأطفال فوق المقعد الأخير  
لأنني لست رجلا، ولا شاعرا، ولا ورقة شجر  
أنا ليض جريح يتلمس ما على الجانب الآخر.

\*\*\*

أنا لن أشكو  
إن لم أجد ما أبحث عنه  
عند الصخور الصلدة والحشرات الدنيا  
لن أرى صراع الشمس مع المخلوقات الغضة  
بل سامضي الى أول مشهد  
للصدام، للسوائل والتمتمات  
التي تحويط طفلا حديث الولادة  
وحيث كل سطح منبسط،  
من أجل أن أفهم أن ما أبحث عنه ملأني الى صميم فرحه حين أحلق مرعًا بالحب والرمل.

\*\*\*

أواه! ما أقسى أن  
أحبك هذا الحب!  
في حيك يؤلني الهواء،  
وقلبي،  
وقيمتي.  
من يشتري  
حزامي  
وحزن هذا القبط الأبيض  
لينسج منه المناديل؟  
أوان! ما أقسى أن  
أحبك هذا الحب!

\*\*\*

كل أغنية  
سكون  
الحب.  
كل نجمة  
سكون  
الزمن.  
كل تهيدة

سكون  
الصرخة.  
أغلقت شرفتي  
لأنني لا أود أن اسمع البكاء،  
لكن خلف الجدران الرملية  
لا شيء يسمع غير البكاء  
ما أقل الملائكة المغنين،  
ما أقل الكلاب النابحة.  
ألف كمان يهتز في راحة يدي  
غير أن البكاء كلب كبير،  
البكاء ملك كبير.  
البكاء كمان كبير.

\*\*\*

أيها الحطاب!  
اقطع ظلي.  
انقلني من عذاب  
أني بلا تمر  
لم ولبت محاطة بالرايا  
يمر النهار علي  
ويحاكي لي الليل  
بكل نجمة من نجومه  
أريد أن أحي من غير أن أرى نفسي  
وسوف أحلم أن النمل  
والصقور هي  
أوراق وعصافير  
أيها الحطاب!  
اقطع ظلي.  
انقلني من عذاب  
أني بلا تمر.

\*\*\*

أود أن أنام نوم التفاح،  
أن أهرج صخب المقاتل.  
أود أن أنام نوم فلك الطفل  
الذي أراد أن ينتزع قلبه فوق البحر الغض.  
لا أريد تردد ان الموتى لا يقدسون الدم.

قلغم الفاني يظل يطلب الماء  
أود أن أنام لحظة،  
لحظة، دقيقة، قرنا  
على أن يعرف الجميع اني لم امت.

\*\*\*

إذا امت  
فدعوا الشرفة مفتوحة  
الطفل يأكل البرتقال  
من شرفتي أراه  
الفلاح يحصد القمح  
من شرفتي اسمعه  
إذا مت فدعوا الشرفة مفتوحة

\*\*\*

لا أريد لوجهه أن يغطي بالمناديل  
من أجل أن يعتاد الموت الذي يحمل  
أمض، اغتائبو، انس الخوار اللاعب  
ثم، خلق، انعم بالراحة، حتى البحر يموت.

\*\*\*

جنت لأرى الدم الكدر  
الدم الذي يحمل الآلات الى الشلالات  
وارواحنا الى لسان افقي

\*\*\*

الموت منتصر في النهاية  
والثور وحده جدلان القلب

\* لوركا .. مختارات من شعره  
ترجمة : عدنان بفجاتي  
اعداد / ع . ع



أصدر صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة مرسوماً أميرياً بشأن تعيين مدير عام للدارة للتنمية الصناعية في إمارة الشارقة. وتضمنت اللائحة الأولى من المرسوم الأميري رقم ١٠٠ لسنة ١٩٩٧ على تعيين السيد عبد الحكيم صبيح السويدي مديراً عاماً للدارة للتنمية الصناعية في إمارة الشارقة.

وشمل المرسوم في ملحقه الثقة في العمل بهذا المرسوم اعتباراً من تاريخ صدوره. «والم»

[illegible]

بني. الخلاف جرى وفيه من بينه وبينهم الروسي محادثات في دبي  
والبحرين حول إصداره الأول من السندات ذات الفائدة المضمونة وأصل  
مبلغها في العلم، وفي اليوم ٢٠ من أيلول تم توقيع اتفاق رسمي بينه وبين  
لبنان بشأن الرئيس والمجلس الأعلى الاقتصادي للبنان، ومن المقرر أن تجتمع  
مؤسسه (بمضي أسبوعين) في العاصمة فيلادلفيا في أيلول القادم، وفيه  
تتشكل أس بي سي ويضمها المخططه لبنانه في الرئيسة القبطية القبطية كبر  
رئيسية لهذا الصناديق الذي يمتدح الأول للكون في العالم من بين  
مهموك في العالم المملعة

[illegible]

**ثاني -** الأحاد، **وفتتح** ومرعى الاعمار التجارية اليوم في الماتة عاصمة كازاخستان، ويقدم المرضى تحت اشرف غرفة التجارة وصلة بين

عبد منير عبد الرحمن غانم الطويحي مدير عام الفرقة امس الاول متوجها الى الماتة للمشاركة في افتتاح المعرض الى جانب عدد من كبار المسؤولين الكازاخستانيين، وقد حضر معارفه امس الاول عدد من ابرز المستثمرين الكازاخستانيين غرة في

مناقضون مع الميزانية والقطاع الزراعي، و**مؤيدون** والقطاع المصرفي، ويتناولون اطلاق عمل وجهت

الشواغف في رابعة لعلو المستقلة، وسياسة وفرض الاستثمار في كازاخستان إضافة الى القوانين الجمركية والنظام المصرفي

فقدان

بعد من زائد كى لهياكل رئيسى وكان القرارات المتخذة تتمتع بسعة الصيغ الهياكل من زائد كى لهياكل مدير حيوان سائب السمور وليس الدولة لا تؤثر المتدني الشجع الطائفة والذي يتلقاه مركز الاموال للخدمات والتمويل المتدني الدينية تدن عنوان وخمسة طابع الطائفة في دول الخليج العربية. خلال يومي ١٧-١٨ أكتوبر الجاري وقد اكتمل خبر انتمركز القرارات للخدمات الاموال المتدني الدينية ان التالى وصف الى ان تراسمة خمسة طابع الطائفة وتحليل اعكاسية على التفتيشات الاموال الدينية، كما تسمى طابع الاموال المتدني من خلال كبر الطائفة والاعكاسية في طابع الاموال في باورة المقام حول التفتيشات التي يراها طابع الطائفة والعمليات الاموالية التي يمكن التفتيش دولة طائفة طابع الطائفة والتمويل في تيرة متساوية بين الحادي والعشرين.

من ليعبر ان يركز التفتيش المتدني في اليوم الاول من التفتيشات الاموال في مجال خمسة طابع الطائفة ويؤمها في تفتيشات الاموال للتفتيش والتمويل

[illegible]

في التلاحم حصلت الشركة الإسلامية المصرية للتأمين على الموافقة وزارة الاقتصاد والتجارة لفتح فروع جديدة في الشارقة وأبوظبي والجمعة، وقال عبد العزيز المستعان مدير عام الشركة أنها بصدد تكثيف التسهيلات المطلوبة لاستخراج التراخيص بحيث يبدأ بمصر بعدها الفروع على امتداد الساحل، قبل أن يوافد عبد العزيز إلى القاهرة لبحث الخطة العامة للإسلامية العربية بالتعاون مع فرعها في أبو فرعا منها والمعاملات والبنوك.

وقد تأسست الشركة في ١٩٧٩ بموجب مرسوم اميرى على غرار ما تقوم به مؤسسات التأمين في الكويت، حيث جعلت نشاطات التأمينية التي تقوم بها الشركة الإسلامية الكويت من مجموعة من كبار خبراء الشركة والمهنة والقانون.

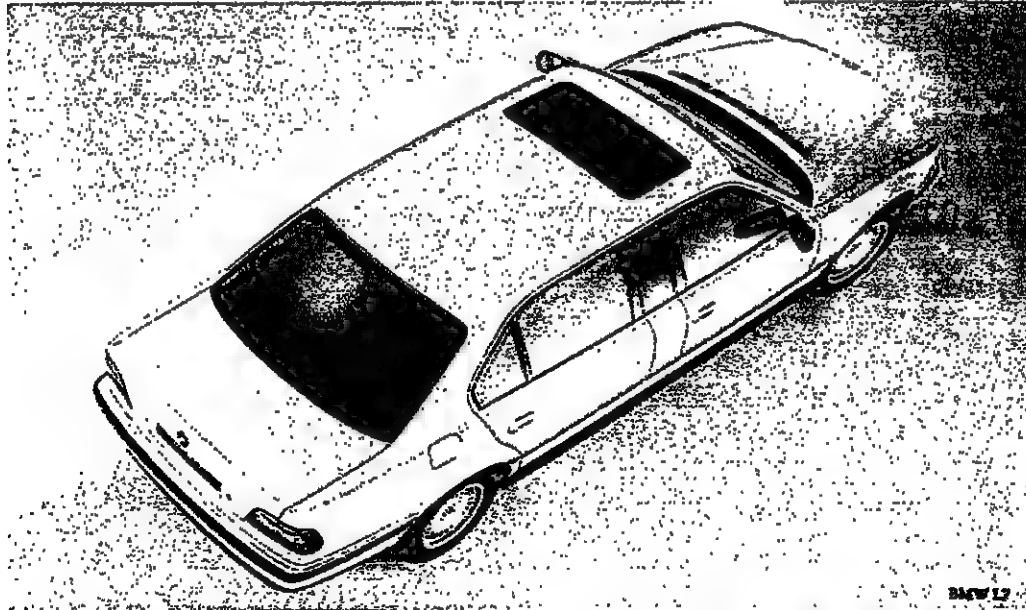
دنيا، الاتحاد، استقبال سيف  
جبل علي، الجبل التجاري، المنطقة  
جبل علي في مكتبه أمس وقد غرقة  
جولة وصناعة كويبا برئاسة صالح كيم  
في زبون الوفرة. وتحدث سلطان  
للال لاجتماعه لوفد من زملاء  
الاستثمار في جبل علي للشركات  
كويبية ومقدم سلطة المنطقة  
لحرة من تسميات لجذب الصناعات  
الحديثة عالية التقنية. ويصل عدد  
الشركات الكويبية العاملة في منطقة  
جبل علي 4 شركات وضعت التجارة  
من خلال هذه الشركات نمو كبيراً  
في الأزمات كويبية خلال السنوات  
الخيرية حيث بلغت قيمة المبيعات  
كويبية المستوردة عبر جبل علي  
4,6 مليار درهم.

مساحة مستديرة للتوصيل بين القطاعين  
الحوسني يستقبل وفداً تجارياً من كوريا  
الشركات الكورية تيدى رغبتها في الاستثمار  
بالسعديات والمشاركة في أعمال البنية التحتية


[illegible][illegible]

**SAPO**  
LIMOUSINE  
*Platinum*  
SUV

**الجودة والرفاهية.. هي أقل ما يمكن أن نقدمه لكم.**




تتجلى الرفاهية لدى ساپو بوضوح في خدماتها المتميزة والجودة في سياراتها الليموزين الفاخرة مثل المرسيس S 320 L أو بي إم دبليو 735 iL، أم إذا كنت من عشاق الليموزين سقوتش فما هي المرسيس S 600 في انتظارك وكذلك الفورد لنكون لمحبي الفخامة الأميركية.. بالإضافة الى L 7 من بي إم دبليو.



**SAPO**  
The Ultimate in Luxury Car Rental

٢٤ ساعة خدمة سيارات الليموزين. هاتف: ٨٢٥٠٦٠، فاكس: ٢٢٨٨٦٣  
المكتب الإقليمي، ص. ب. ١٠٩٠١، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
هاتف: ٨٢٢٢٢٢٢-٤، فاكس: ٨٢٢٢٢٢-٤  
هاتف مطار دبي الدولي: ٢٤٥٦٠٠-٤، ٩٧١-٤ فاكس: ٢٤٥٦٠٠-٤  
متوفرة في الفنادق الراقية التالية:

 فندق ج.ي. مارriott في  
JW MARRIOTT HOTEL  
HOLIDAY INN  
CHROME PLAZA  
DUBAI

إيميل: هاتف: ٨٩٦٠٠-٢، فاكس: ٨٩٦٠٠-٢، هاتف: ٩٧١ ٢ ٢٧٦٠٠٠، فاكس: ٩٧١ ٢ ٢٧٧٠٠٢ • المقامة: مطار  
البحرين الدولي: هاتف: ٣٣٤٦٠٠-٩٧٢، فاكس: ٣٣٦٠٠-٩٧٢، فندق بيلومات، هاتف: ٥٣٤٦٠٠-٩٧٢، فاكس: ٥٣٦٠٠-٩٧٢  
www.saponet.com • البريد الإلكتروني: saponet@emirates.net.ae • موقعنا على الانترنت: www.saponet.com

هكذا في الأصل







## وقد غرقة أبوظبي يواصل اجتماعاته في كندا

# السويدي يقدم شراكا حول مزايا وفرص الاستثمار بالدولة ويدعو لتعزيز الاستثمارات المشتركة بين البلدين

واصل وفد غرفة تجارة وصناعة أبوظبي الأول لرئيس الغرفة السويدي، جيمس سوندر، في زيارة عمل إلى دولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

في إطار الزيارة، استقبل جيمس سوندر في مكتبه في غرفة تجارة وصناعة أبوظبي، وفد الغرفة السويدي، الذي يضم رئيس الغرفة السويدي، جيمس سوندر، ونائبه، بيتر هانسون، وممثلين عن الشركات السويديّة العاملة في مجال النفط والغاز، والبناء، والصناعة، والتجارة.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

## توزيع جوائز سيارة العام المفضلة خلال معرض السيارات بدبي

في دبي، الاتحاد، يتم توزيع جوائز «سيارة العام المفضلة» خلال معرض السيارات بدبي، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

## استمرار المسابقة الترويجية لكباري سن حتى ٢٢ نوفمبر

وتقدم «كباري سن» للفنانين جوائز مميزة تشمل الدور بلديس ونظام الهاي فاي من سوني والاسطوانات الموسيقية المفضلة «سي. دي»، وتتزامن هذه الحملة مع طرح مجموعة العشر عوالت الجديدة بطريقة سهلة الفتح صممت خصيصا للأطفال.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

## «مروم» للألبان توسع أعمالها في أبوظبي قريبا

في دبي، الاتحاد، تخطط شركة «مروم» للألبان بدبي للتوسع في الأسواق المحلية خلال المرحلة المقبلة، حيث من المقرر بدء تسويق منتجات الشركة من الألبان والمصنعات في أبوظبي، إضافة إلى إنتاج عوالت جديدة تلائم احتياجات المستهلكين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

## «موبايل» جديد يمكن تشغيله بالبطاريات الجافة

وقال إن الهاتف الجديد يمكن تشغيله باستخدام بطاريات جافة عادية، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

## افتتاح معرض «عجائب الذهب» بالبحرين

افتتح الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء البحريني، أمس معرض «عجائب الذهب» الذي نظمته مجلس البحرين للترويج والتسويق بالتعاون مع مجلس الذهب العالمي وذلك برفقة وفد من البحرين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.



في اجتماع بغرفة أبوظبي

## بحث دعم التبادل التجاري بين الإمارات والهند

بحث محمد عمر عبدالله مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي خلال اجتماعه مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.



خلال اجتماع مجلس الإدارة

## انتخاب ثلاث لجان للاستثمار والمتابعة والتطوير

## احمد الناصري رئيسا لمجلس ادارة «الوثبة» للتأمين

انتخب أحمد سيف الناصري رئيسا لمجلس إدارة شركة الوثبة الوطنية للتأمين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

وخلال اللقاء، ناقش الوفد مع وفد الغرفة السويدي، سبل تعزيز العلاقات التجارية والصناعية بين البلدين، وذلك في إطار الزيارة التي يقوم بها الوفد لدراسة إمكانية تعزيز العلاقات التجارية وزيادة التعاون الصناعي بين البلدين.

## غرفة الفجيرة تبحث دعم العلاقات التجارية بين الإمارات واليونان

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

## «أدنوك» تفتتح محطة جديدة بالعين

## روي راموس: أزمة البنوك الآسيوية يمكن أن تستمر ٢ أعوام

مؤشر البنك	٢٢٩١, ٧١
بنك أبو ظبي التجاري	١٤٢٠
بنك دبي الوطني	١٤٢٥
بنك دبي التجاري	١٤٢٥
بنك الاتحاد الوطني	١٤٢٥
بنك رأس الخيمة الوطني	١٤٢٥
بنك الفجيرة الوطني	١٤٢٥
بنك أم القيوين الوطني	١٤٢٥
بنك دبي الإسلامي	١٤٢٥
بنك الامارات الدولي	١٤٢٥
بنك الخزانة للتأمين	١٤٢٥
بنك دبي اعمار	١٤٢٥
بنك دبي الواتة	١٤٢٥
بنك دبي الوطني الاسلامي	١٤٢٥

تلفون: ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢ - فاكس: ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢

## مركز الوثبة للأسهم والسندات ذ.م.م.

## Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C

## وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

للإستثمار يرجى الإتصال بالسيد جند الرحيم إسماعيل، أبوظبي ت ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢ فاكس ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢

## شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.

## قاعة مفتوحة لتداول الاسهم المحلية بين البائع والمشتري

## وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

تلفون: ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢ - فاكس: ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢

## مركز المال والأعمال للأسهم والسندات

## وسطاء في

## بيع وشراء الأسهم المحلية

للاستشارة هاتف: ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢ - الفاكس: ١٢٧١٦٣٢ / ١٢٧١٦٣٢

## المركز الدولي للأسهم والسندات

## العالم

تلفون: ٠٣-٦٦٦٠٠٠٠ - فاكس: ٠٣-٦٦٦٢٩٩٠



مناقشات اليوم الخامس لقمة الغاز بدبي

٢٥٠ مليار دولار تكلفة مشروعات الطاقة بالشرق الأوسط حتى عام ٢٠١٠  
١٨ تريليون قدم مكعب أضيفت لاحتياطيات الغاز بالمنطقة خلال ٤ سنوات

مشروعات الغاز الرئيسية في العالم

اسم المشروع	البلد	ملاحظات
الاسكندرية	مصر	١٥٠
كيب الجزائر	الجزائر	١٥٠
سكند الجزائر	الجزائر	١٥٠
الجزائر ١	الجزائر	١٥٠
الجزائر ٢	الجزائر	١٥٠
مرسى البرج ليبيا	ليبيا	١٥٠
بوني ليبيا	ليبيا	١٥٠
إسطنبول	تركيا	١٥٠
قطر رأس لقمان	قطر	١٥٠
عنان الغنينة	البحرين	١٥٠
أندونيسيا أرون	إندونيسيا	١٥٠
أندونيسيا بوتانج	إندونيسيا	١٥٠
ماليزيا ساراواك	ماليزيا	١٥٠
بروناي رومبيت	بروناي	١٥٠
أستراليا انديلو إس	أستراليا	١٥٠

عمل حول الشروط المالية لمشروعات الغاز والطاقة في الشرق الأوسط. وأشار برئيس في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من الغاز بالشرق الأوسط. وقد بلغ حجم الاستثمارات في المنطقة من ١٨ تريليون قدم مكعب منذ عام ١٩٩٢ حتى ١٩٩٦. وتأتي هذه الاستثمارات في إطار خطة الخمس سنوات التي أعلنتها منظمة أوبك في عام ١٩٩٢. وتأتي هذه الاستثمارات في إطار خطة الخمس سنوات التي أعلنتها منظمة أوبك في عام ١٩٩٢. وتأتي هذه الاستثمارات في إطار خطة الخمس سنوات التي أعلنتها منظمة أوبك في عام ١٩٩٢.

تغطية: عاطف فتحي

تصوير: جابر عابدين

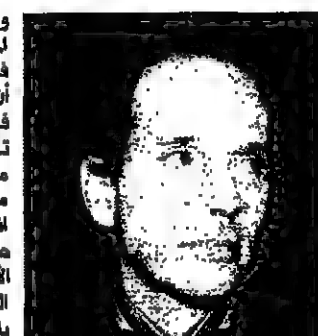
تحتل قمة الشرق الأوسط السنوية الثالثة للغاز أعمالها صباح اليوم بدبي. وقد حضر القمة ممثلون من ١٢ دولة. وقد شهدت القمة جلسة افتتاحية على هامش أعمالها. وقد شهدت القمة جلسة افتتاحية على هامش أعمالها. وقد شهدت القمة جلسة افتتاحية على هامش أعمالها.



خلال إحدى جلسات المؤتمر

المدير العام المساعد لشركة «إيني» الإيطالية:  
المناخ السياسي في الشرق الأوسط  
يعوق تقدم مشروعات تصدير الغاز

وردا على سؤال حول تصاريح التصدير التي تمنحها الحكومة المصرية لشركة «إيني» الإيطالية لتصدير الغاز المصري، قال المدير العام المساعد لشركة «إيني» الإيطالية، جياكومو لوشياتي، إن المناخ السياسي في الشرق الأوسط يعوق تقدم مشروعات تصدير الغاز.



جياكومو لوشياتي

أكد جياكومو لوشياتي المدير العام لشركة «إيني» الإيطالية أن المناخ السياسي في الشرق الأوسط يعوق تقدم مشروعات تصدير الغاز. وأضاف أن المناخ السياسي في الشرق الأوسط يعوق تقدم مشروعات تصدير الغاز.

خط بحري للغاز بين العريش وبيروت والاسكندرونه  
«إيتال جاز» تسعى للمشاركة  
في مشروع شبكة الغاز بأبوظبي

الهندات الدولية. وأشار المسؤول الإيطالي في الشركة إلى أن شركة «إيني» الإيطالية لديها مشروع شبكة الغاز في الشرق الأوسط. وأضاف أن شركة «إيني» الإيطالية لديها مشروع شبكة الغاز في الشرق الأوسط.

مسؤول بنك كريد ليونيه:  
مشروعات الطاقة بالمنطقة  
تفتح آفاقا تمويلية كبيرة



أكد باي كوشار نائب رئيس مجموعة البنك الدولي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أن مشروعات الطاقة بالمنطقة تفتح آفاقا تمويلية كبيرة.

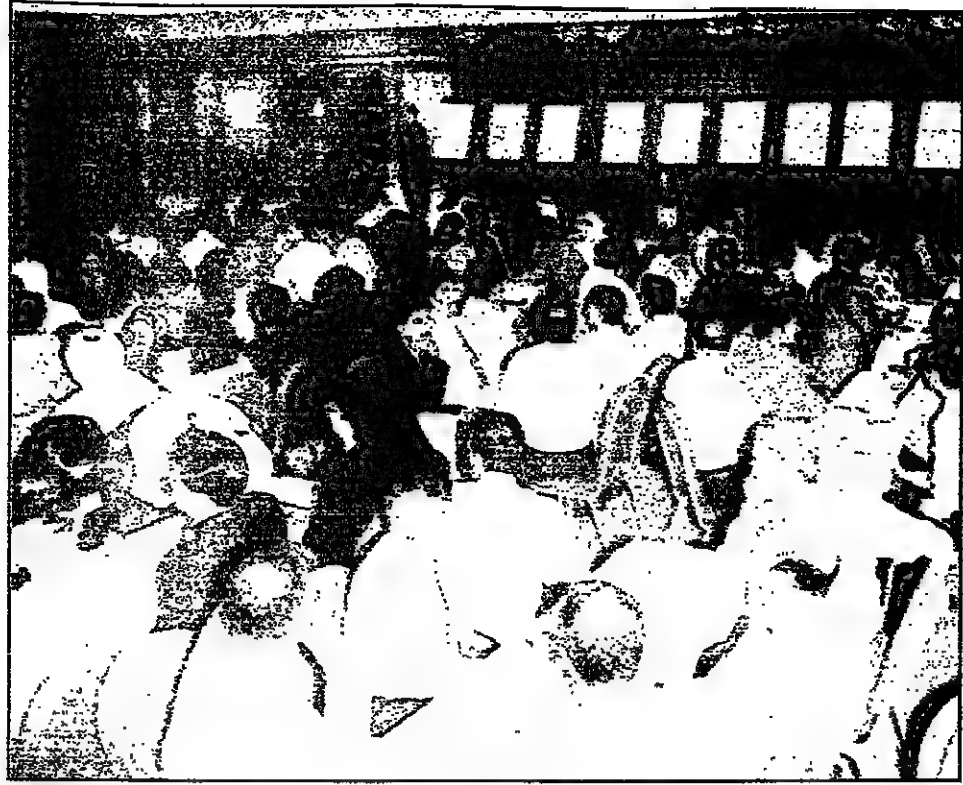
Advertisement for Araldite, featuring a large image of a hand holding a tool and text in Arabic and English.

Advertisement for Araldite, featuring a large image of a hand holding a tool and text in Arabic and English.

Advertisement for Araldite, featuring a large image of a hand holding a tool and text in Arabic and English.

Large advertisement for Moulinex, featuring a woman's face and text in Arabic and English.





جلسة الندوة

## أكثر من ١٦٠٠ منتدب من القطاعين الحكومي والخاص يبحثون عن التميز ندوات مكثفة لمجموعة دبي للجودة تهدف لتطوير علاقة الموظفين بالعملاء ودعم الترابط بين العميل والمؤسسة



فهد بن محمد المغيري



ماجد بن سعد المغيري

المؤسسة والمعلمين فيها. وأكد كوفمان على ضرورة النظر إلى العمليات الإدارية من وجهة نظر العميل حيث يؤدي هذا النظام إلى التحسين على مستويات العملاء واحتياجاتهم من المؤسسة ويؤدي ذلك بدوره إلى تطوير النظم الداخلية للوصول إلى الهدف الأساسي وهو إرضاء العميل.

والتقت الاتحاد على هامش الندوة بالسيد فريد محمد أحمد رئيس مجموعة دبي للجودة حيث يقول أن المجموعة تنظم هذه الندوات والتدورات بهدف توفير أحدث المعلومات المتعلقة بعمل الأعمال من خلال مجموعة من الموظفين للتطوير لتقديم الخدمات لأعضاء المجموعة وتحسين الجودة والتواصل التي تبذلها من أجل الجودة وتوفير مؤشرات ورش عمل عن طريق استضافة متخصصين عالميين وخبراء واتاحة الفرصة لأكثر عدد من الأعضاء والمجتمعة للاستفادة من خبراتهم.

وأوضح مدير المجموعة أن مجموعة دبي للجودة تقوم بإصدار مجلات دورية متخصصة للتطوير الإداري على كافة المستويات والقطاعات والأقسام إلى تطوير برنامج شهادة ماجستير في إدارة الجودة بالتعاون مع جامعة ولجوجونج باستراليا ويتم تقديم البرنامج من خلال محاضرات مسلية مرتين كل أسبوع لمدة أربعة فصول تمكين للمنتدبين من الاستفادة من الدراسة دون الحاجة إلى ترك عمله أو السفر إلى خارج الدولة.

وأضاف أن المجموعة تقوم بتنظيم برامج تدريبية أخرى مستمرة طوال العام لتلبية مهارات أفراد على المهنة وهو برنامج خاص بالمسؤولية وموظفي الدبالات وبرنامج آخر بمعدل برنامج كل شهر.

وعن تجربة مجموعة دبي للجودة والاستفادة منها على القطاعين الحكومي والخاص ففريد يقول أن مسؤولي من دول خليجية أخرى حضروا إلى مقر المجموعة للاطلاع على الأنشطة التي تقوم بها بهدف الاستفادة من تجربتها وتأسيس مراكز مشابهة في دولهم وربطها بمجموعة دبي للجودة وتبادل المعلومات فيما بينها بهدف رفع مستوى الجودة في جميع دول الخليج.

وتقول منى البري متسقة البرامج والملاقات العامة لمرحان دبي للتصوير وهي إحدى الشركات في الدولة أن عارضة للتصوير واسمها للمم في جند، انتدبة المصور الذي إلى تجارب جند والتقاليد متراصة على حضور الندوات حيث يقوم بتحويل موضوع المحاضرة بشكل مبسط بحيث يمكن تطبيقه، كما أن الأمثلة التي يارحها وأقسامها ووجهت إلى شكر لمجموعة دبي للجودة على تنظيم هذه الندوات التي تساعد الشركات الخاصة والمؤسسات الحكومية على حد سواء.

ويشارك السيد ماجد عبيد بشير مدير إدارة الشؤون القانونية بفرقة تجارة وصناعة دبي في حضور الندوة ويقول أن مشرق دبي في الندوة تأتي انطلاقاً من طيبة عمل المؤسسة التي تعمل بدائلاً باعتبارها تقدم جمهور وأعضاء الفرقة من الوسط التجاري في دبي لذلك فالتدورات أشراك بصرف ربح ومستوى كفاءة العمل في الإدارة التي تقوم بإدارتها إلى أعلى ما يتوقعه للرائع.

تغطية: اسلام شفيق  
تصوير: محمد حنيقة

تنظم مجموعة دبي للجودة بالتنسيق مع دائرة الطيران المدني وشركة طيران الامارات ونداء ودائرة التنمية الاقتصادية دبي سلسلة ندوات بحضور فيها روك كوفمان الخبير العالمي في مجال إشراف خدمة العملاء وبدأت سلسلة المحاضرات يوم الثلاثاء الماضي بحضور أكثر من ١٤٠ مندوباً من طيران الامارات ودائرة الطيران المدني ونداء وذلك خلال اليوم الأول من الندوة.

وخصصت ندوات امس لشاركين من هيئات ودوائر حكومية دبي وحضرها أكثر من ١٠٠ منتدب من بينهم مجموعة من منتدبي مهرجان دبي للتسويق ومجموعة من طيران الامارات من لم تسمح لهم ظروف العمل بالتواجد في المحاضرة الأولى وتستمر أعمال الندوات خلال يومي السبت والاحد المقبلين وتم دعوة أعضاء مجموعة دبي للجودة ومهرجان دبي للتسويق لحضور الندوات.

ويشتمل برنامج المحاضرات على سلسلة من الموضوعات التي تركز بشكل مباشر على علاقة الموظفين بالعملاء وكيفية تطوير الترابط والولاء بين العمل والمؤسسة وتكوين تهمم داخلي يربط علاقة الإدارة مع الموظفين كسلسلة عملي للحياة داخل أي مؤسسة.

وركزت المحاضرة الأولى على شرح ارتقاء توقعات العملاء بشكل مستمر باعتدال مبدأ أن يعتبر جديداً اليوم يصبح عاجياً غداً وأوصى المحاضر كوفمان بضرورة الاهتمام في توفير الخدمات للمستهلكين أو مكمسي التحليل فوق توقعات العملاء وذكر أن جودة المنتج والامتياز في النظم الإدارية ليس كافياً للوصول إلى إرضاء العملاء حيث أن جودة الامتياز بين المؤسسة وعملائها وتكرار أن نقص معدل الخدمة يؤثر على التفاعل بين المؤسسة والعميل أكثر من أي مؤشر آخر في النظم الإدارية حيث تعتبر الخدمة هي حلق الوصل بين الطرفين وأضاف أن لدى العميل توقعات مبدئية وأخرى معيبة يعتبرها أساس التعامل مع مؤسسة، لذلك فإن على المؤسسة أن تصل إلى مرحلة تفوق هذه التوقعات وتقدم خدمة قد تصل إلى مرحلة اللامعقول.

وأكد كوفمان على أنه بإمكان المؤسسات والهيئات والموظفين التحسين في توقعات العملاء بوضع أهداف تسير على خطى من الضروري للخدمة فيجب أن تكون أهدافاً قابلة للقياس وأن تكون متشككة من تنفيذ هذه الأهداف وأوصى بعدم إعطاء وعد تكون غير قادرة على تنفيذها.

وتطرق إلى مقترحات من كيفية استغلال الأخطاء في حالة وقوعها وتدارك هذه الأخطاء واستغلالها كدالة لتوثيق العلاقة بين العميل والمؤسسة وأكد في نهاية محاضراته على ضرورة لقاء المسؤولين على جميع الموظفين دون إغفال أي موظف أو أي شخص من الآخرين الذين يعملون في المؤسسة وتكرار تطوير الفرد الفكري في مؤسسة ما من لقاء اليوم على النظم التي تتيح للآخرين إلى تحميل المسؤولية الشخصية يعتبر دليلاً على نجاح



## مبروك يا أمي.. لقد أصبحت "مليونيرة المشرق".

أي مخاطرة أو مجازفة لرأسك..  
يجري سحب مليونير المشرق المضاعف في ١٥ فبراير القادم..  
انضم هذه الفرصة الذهبية واكتب في هذا البرنامج الفريد الذي أسر تخيلات كافة سكان الامارات..  
للاكتتاب في شهادات مليونير المشرق الانخارية الآن اتصل بخط المشرق على هاتف رقم ٨٠٠-٤٨٠٠ على مدار الساعة أو تفضل بزيارة اقرب فرع من فروع بنك المشرق الى ٢٧ المنتشرة في كافة أرجاء الامارات.. لقد أصبحت شهادات مليونير المشرق الانخارية جزءاً مشرقاً من حياة سكان الامارات الاجتماعية فلا تدع قطار المشاركة في هذا الحدث يفوتك.

ماذا تستعمل أكثر الأمهات خطأ في الامارات العربية المتحدة بعوائد مدخراتها؟ تخطط السيدة صادق وزوجها باستخدام هذا المال في تأمين أطفالها بأفضل السبل التنظيمية على الإطلاق.. ولكن بهذا المبلغ الضخم مليون درهم فإنه سيتبقى الكثير؟ بالطبع سيبقى الكثير ولكن تخطط السيدة صادق لاستثمار جزء كبير من هذا المبلغ في شهادات المشرق الانخارية من أجل مستقبلها ومستقبل عائلتها.. حيث أثبتت شهادات مليونير المشرق الانخارية بأنها استثمار مضمون بعوائد مجزية يدر أن تجد لها مثيلاً.. وكما أوضحت سعيدة لخط السيدة صادق فإنها كلما ادخرت أكثر كلما كانت العوائد التي تجنيها أكثر.. وبدون

وسط فرحة عارمة لا توصف، اكتشفت السيدة صادق بأنها أول امرأة تصبح مليونيرة المشرق على الإطلاق.. بفضل سحب مليونير المشرق المضاعف الأخير، فلا تزال هي ومازالت الآن تحت تأثير الصدمة المفرحة والغور بمبلغ مليوني درهم.. ولأنها تحمل أكثر من ٤٠ شهادة من شهادات مليونير المشرق الانخارية فقد استطاعت السيدة صادق أن تحصل على أعلى العوائد الممكنة على مدخراتها الاستثمارية.. وحينما ينزل هل كنت تتوقعين أن تكوني مليونيرة المشرق المضاعف.. أياها قاتلة.. بأنه لولا مباركة الله وهذه النعمة التي وهبني إياها لما أصبحت مخطوطة بهذا الشرف الكبير

MashreqBank

بنك المشرق

عقدنا العزم على أن تكون اختيارك الأول

**توفير رائع**  
**ونكهات متنوعة**

١٠ حبات ١٠ درهم  
١٩ حبات ١٩ درهم  
٢٨ حبات ٢٨ درهم  
٤٤ حبات ٤٤ درهم  
٥٤ حبات ٥٤ درهم  
١٠٠ حبات ١٠٠ درهم

احجز من حباتك حباتك  
من حباتك حباتك حباتك

**ياسين دوير**

هكذا من الأصل



هكذا من العمل

# شركة الإتحاد للتأمين Union Insurance Co.

## شركة مساهمة عامة، تحت التأسيس (مسجلة في دولة الإمارات العربية المتحدة)

### نشرة الإكتتاب العام

إن عرض الأسهم للجمهور للإكتتاب من قبل شركة كما هو مفصل فيما يلي وهذه النشرة قد تم إقرارها من قبل وزارة الاقتصاد والتجارة الإقتصادية في دولة الإمارات العربية المتحدة والوزارة الاقتصادية في عجمان وذلك طبقاً للقانون رقم ١٢ لسنة ١٩٩٧م بشأن تنظيم الشركات التجارية الإقتصادية. يبين المؤسسون الذين تظهر أسمائهم في هذه النشرة المسؤولية المتضمنة في هذه النشرة وحسب علم واعتقاد المؤسسين الذين توخوا أقصى درجات العناية للتحقق من ذلك فإن المعلومات المتضمنة في هذه النشرة مطابقة للواقع ولا تخفي شيئاً قد يؤثر على أهمية هذه المعلومات. لم يتم تفويض أي شخص بإعطاء أية معلومات أو الإدلاء بأية بيانات بخصوص الإكتتاب في أسهم الشركة، باستثناء ما هو مبين في هذه النشرة وفي حال إعطاء أي الإدلاء بأية معلومات أو بيانات كذلك فإنه لا يجب الإعتماد عليها باعتبارها مصرحاً بها من قبل الشركة.

### الإكتتاب للجمهور

إكتتاب عام في ٤,٥٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة ١٠ دراهم للسهم الواحد تدفع كاملاً عند الإكتتاب. عند اكتمال الإكتتاب فإنه سيؤدي إلى تأسيس الشركة برأس مال قدره ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم (ثمانين مليون درهم إماراتي).

يقع مقر الإكتتاب على مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة (وفق تعريف هذه العبارة الواردة لاحقاً في هذه النشرة) وتوضع هذه النشرة لتفاصيل أحكام وشروط الإكتتاب.

إن الحد الأدنى للإكتتاب هو ٥٠٠ سهم وأقصى أقصى ٨٠٠,٠٠٠ سهم لكل مكتب، وسوف يتم تخصيص ٥٠٠ سهم لكل مكتب في حال تجاوز الإكتتاب بعدد الأسهم المعروضة خريطة أن لا تزيد عدد الطلبات عن ٨,٠٠٠ طلب ولا سوف تقسم الأسهم على عدد الطلبات بالتساوي وبعد تخصيص الحد الأدنى لكل مكتب، توزع الأسهم المتبقية بين المكتتبين بالتناسب مع حجم الطلبات.

يبدأ الإكتتاب من ١ نوفمبر ١٩٩٧ ويتوقف في ١٥ نوفمبر ١٩٩٧ (حسب ساعات الدوام الرسمي للمكتب) وقد تم في نهاية هذه النشرة تبويب الإجراءات الواجب اتباعها في تقديم الطلبات.

#### التعريفات

"مقر التأسيس والنظام الأساسي"  
مقر تأسيس الشركة والنظام الأساسي كما أقره المؤسسون

"قانون الشركات التجارية"  
القانون الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٤ المعدل

"قانون شركات التأمين"  
القانون الاتحادي رقم ٩ لسنة ١٩٨٤ المعدل

"الشركة"  
شركة الإتحاد للتأمين

"المؤسسون"  
مؤسسون الشركة والدرجة أسماؤهم في بند المؤسسين أدناه

"أعضاء مجلس الإدارة"  
أعضاء مجلس إدارة الشركة المعينين من قبل المؤسسين

"نظام"  
عملية دولة الإمارات العربية المتحدة

"الدولة"  
دولة الإمارات العربية المتحدة

"البنقرة الاقتصادية"  
البنقرة الاقتصادية - حكومة عجمان

"بنقرة"  
بنقرة دبي التجارية

"الوزارة"  
وزارة الاقتصاد والتجارة في دولة الإمارات العربية المتحدة

"الإكتتاب"  
الإكتتاب في أسهم شركة الإتحاد للتأمين حسب ما هو وارد في هذه النشرة

"سعر الأسهم المعروضة"  
سعر الأسهم التي يشتملها الإكتتاب وهو ١٠ دراهم للسهم الواحد

"الأسهم المعروضة"  
الأسهم المعروضة للإكتتاب والبالغة ٤,٥٠٠,٠٠٠ سهم

"السهم"  
السهم في رأس مال الشركة والذي تبلغ قيمته الاسمية ١٠ دراهم

"مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة"  
هم الأفراد المتمتعون بحقوقهم في دولة الإمارات العربية المتحدة أو الخصائص الاعتبارية (كالشركات والمؤسسات) المملوكة بالكامل لولاة الأقاليم

"الجدول الزمني"  
موعد الإكتتاب: ١ نوفمبر ١٩٩٧  
إنتهاء موعد الإكتتاب الرسمي: ١٥ نوفمبر ١٩٩٧  
التوقيع والتخصيصات: ١٥ ديسمبر ١٩٩٧  
إصدار شهادات الأسهم: خلال ثلاثة أشهر من الإعلان الرسمي لإنتهاء الشركة

"الشركة"  
يتم تأسيس الشركة في إمارة عجمان بدولة الإمارات العربية المتحدة بهدف تقديم خدمات التأمين بكافة فروعها.

"التزامات الشركة المالية"  
يتضمن هذه النشرة، لم يكن على الشركة أية التزامات مالية باستثناء ما تنبئ به من مصاديق تأسيس والتي قدر قدر مبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ درهم (مليون وخمسمائة ألف درهم).

"الأسهم المعروضة ورأس مال الشركة"  
الأسهم المعروضة متساوية الطول مع تلك التي أكتتب بها المؤسسون. عند اكتمال الإكتتاب العام والذي يتوقع أن تكون حصصه ٤,٥٠٠,٠٠٠ سهم (أربعة وأربعين مليون درهم) توزع كافة الإكتتابات إلى الشركة كرأس مال مصدر والذي يتوقع عندئذ ٨٠,٠٠٠,٠٠٠ درهم (ثمانون مليون درهم).

لم يكن هناك أي تبادل تجاري في أسهم الشركة قبل الإكتتاب. إن كافة الأسهم هي أسهم نقدية تصدر بالكامل عند الإكتتاب بقيمتها الاسمية وهي ١٠ دراهم للسهم الواحد. وفيما يلي ملخص لملكية الإكتتاب العام:

#### قطاع التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة

##### ١) البنية الاقتصادية لدولة الإمارات العربية المتحدة

وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة من بين أسرع دول الخليج نمواً في قطاع الأعمال. إن قطاع التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة يشهد نمواً سريعاً. ففي عام ١٩٩٦، بلغ حجم أعمال التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة ١,٢٠٠ مليون درهم، وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٢٥٪ عن عام ١٩٩٥. وتوقع أن يستمر هذا النمو في المستقبل.

القطاع المالي الإجمالي يهيمن على اقتصاد دولة الإمارات العربية المتحدة. وتحتل صناعة التأمين مكانة هامة في هذا القطاع. وتعتبر دولة الإمارات العربية المتحدة من بين أكثر دول الخليج تطوراً في مجال التأمين.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.

تتزايد الطلبات على التأمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. وتعتبر صناعة التأمين من بين أكثر الصناعات نموًا في دولة الإمارات العربية المتحدة.







مكتبة من الأجل

خليل جهمشان رئيس الجمعية الوطنية للعرب الأمريكيين في حديث لـ «الاتحاد»:

# ندوة «مستقبل الوطن العربي ودور الجامعة العربية» تنسجم مع فكر زايد ومساهمة لأحياء التضامن العربي

أجرى الحوار: د. جمال المجايدي

قال خليل جهمشان رئيس الجمعية الوطنية للعرب الأمريكيين أن مؤتمر «مستقبل الوطن العربي ودور الجامعة العربية» المقرر انعقاده في أبوظبي يوم ١٠ نوفمبر المقبل يعد فرصة مهمة لتطوير أشكال التعاون العربي.

وأكد في حديث خاص لـ «الاتحاد» على أهمية انعقاد هذا المؤتمر لأنه يأتي منسجماً ومعبراً عن فكر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومساهمة في الرامية لأحياء التضامن العربي.

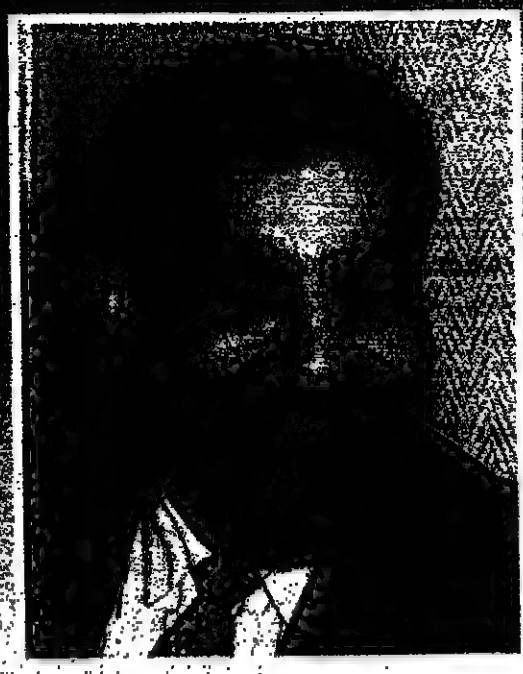
ووصف مؤتمر الدوحة الاقتصادي بأنه فرصة لأضاعة الوقت... لأنه يتم تحت ضغوط أمريكية وعدم وجود إجماع عربي. وقال يجب على الدول العربية التي ستشارك في مؤتمر الدوحة مقاطعة إسرائيل داخل المؤتمر من أجل تكوينا إلى مكسب عربي وليس خسارة عربية تؤدي إلى مزيد من الانقسامات.

وأكد جهمشان الذي يزور الدولة حالياً للمشاركة في مؤتمر مستقبل الوطن العربي ودور الجامعة العربية (٦-١٠ نوفمبر) أن عملية السلام انهارت ولا أمل في أحيائها على نفس أسس مدريد.

## عملية السلام انتهت... بسبب ضعف الإدارة الأمريكية وضعف الإدارة الأمريكية

## مؤتمر الدوحة الاقتصادي... فرصة لأضاعة الوقت وعلى الدول العربية المشاركة مقاطعة إسرائيل داخل المؤتمر

## خطة أمريكية - إسرائيلية لأحياء «كامب ديفيد» على انقاض أوسلو ومديريه!



د. خليل جهمشان، نجل رئيس الجمعية العربية

شروط التحرك العربي

هل تحتفظ بالبول العربية قادرة على إحداث تغيير في السياسة الأمريكية لصنع حقوق العربية العادلة؟

جاء على البول العربية أن تتحرك بحرية انطلاقاً من المصالح الحقيقية ولغة الحقوق الاقتصادية، وبدون ذلك فإن الموقف العربي لن يتغير أبداً بل سيبقى يعاني من ظاهرة التراجع المستمر تجاه إسرائيل. إن الموقف الأمريكي سيبقى مستمراً متحيزاً إلى جانب إسرائيل ولن يتغير أبداً في واشنطن وهو أن الولايات المتحدة الأمريكية تتنقل من مرحلة «مضيعة» للموقف الأمريكي إلى مرحلة «استعادة» الموقف الأمريكي.

في عهد إدارة الرئيس كلينتون أصبح الفرق بينه وبين غيره واضحاً خاصة بعد قيام كلينتون بتعيين عدد كبير من الموظفين السياسيين في الجيوش الأمريكية والصناعات مثل إيه. و. إي. في إدارة واشنطنهم يشغلون مناصب قيادية وهذا يعني أن الولي الصهيوني أصبح أكثر انتماءً إلى إسرائيل على مناصب القرار السياسي الأمريكي من خلال موظفي الإدارة الأمريكية وهذا في الأساس في أجواء تسيطر عليها محاولات رسمية وغير رسمية للتصديق لملء الظاهر إذا ما استتبنا بعض الأنوارات للعرب الأمريكيين في الكونجرس.

صحيح أن هناك تلميحاً عربياً إزاء السياسة الأمريكية ونلاحظ من خلال جولاته في المنطقة ولكن التمرير يجب أن يتحول إلى ضغط مباشر على إدارة الرئيس كلينتون لوقف هذا الانسحاب وإزالة البعثة العربية والمضرة بالصالح القومي والعربي للولايات المتحدة في الشرق الأوسط. فالسياسة الأمريكية الحالية تتسبب في عدم المسؤولية والمهارة والالتزام، كما أنها تترك على إيفاء تعهدات أوسلو وهذا يرجع لأسباب ثلاثة:

١- الموقف الأمريكي الضعيف للفرق بين ثانياً على الإدارة الأمريكية، فكما شملت واشنطن من إسرائيل تريد التراجع من مسألة ما كان من أجله يعمل السلام فلماذا تولى لها القطار وتتركها للبحر والبر والبحر لكي تتركها، الاستيطان في القدس وفي الضفة مثلاً لم تتركها أمريكا.

٢- أن الولايات المتحدة تتسبب في إحياء عملية سلام مدريد على نفس الأسس السابقة وتجاهل أن اتفاقاً ما تبقى من العملية المتبقية في إطار ما قبل.

٣- أن البول العربية أصبحت متشعبة من خلال علاقاتها من يقطع علاقاتها مع إسرائيل ومن يجهلها وأصبحت غير قادرة على التأثير على الموقف الأمريكي.

كامب ديفيد... خاتمة

يتردد في واشنطن أن اتصالات سرية مكثفة تجري بين كامب ديفيد لقرية بين الفلسطينيين وإسرائيل، ما مدى صحة هذه المعلومات؟

إذا تمكنت الولايات المتحدة من إحياء العملية السلمية فإن ذلك لن يكون على أسس مدريد، بل على أسس عملية جديدة تنص على «كامب ديفيد» وهذا في أفضل الأحوال، لأن تلبية تطلعات من أوسلو وكلمة، وإيجاد التسوية بين الضفة الغربية، والضفة هي في الأساس ضعف الموقف الأمريكي وعدم توفر التسوية الكافية لدى الإدارة الأمريكية للتفاوض مع الجانب الفلسطيني، أما إسرائيل فلها استعدادات جيدة جداً للموقف الأمريكي، أمريكا تقول أن عملية السلام هي العهد الإسرائيلي الأول بالنسبة لها، وحليفها الإسرائيلي الأول (إسرائيل) يؤصل تدمير عملية السلام.

موقف... لنحو لاستراتيجية عربية

ما هو موقف الجمعية الوطنية للعرب الأمريكيين في التغييرات التي تمثل الخروج العربي لإحداث تغيير في السياسة الأمريكية للحدوة؟

لقد أبلغنا الإدارة الأمريكية بأنه إذا كانت لديها أية في البحث عن حل على في المنطقة فوجب عليها إعادة النظر في موقفها وإعادة تقييم الأسباب والعدو إلى مقرر مؤتمر مدريد كمرحلة أساسية ومن ثم الانتقال إلى عقد مؤتمر «مدريد ٢٠٠٠» لاتفق جميع الأطراف المعنية وإعادة الالتزام بالأسس ومرجعية مدريد، وإلغاء تعيين من الاتفاق عليه، وتحديد نقاط الضعف في العملية السياسية وكيفية التطلع عليها في المستقبل.

غير أن المشكلة الحقيقية تكمن في ضعف بعض الأطراف في الحجة، الصهيونية، الصهيونية في الكونجرس وهناك فئات صهيونية متطرفة تطالب بالسلام مع العرب بذلك أضيقها ترغم وتوتر في الكونجرس، وبالتالي بدلاً من أن تكون محبة للعرب في الكونجرس لم يشجعها العرب الأمريكيون من قبل، وهذا يعود إلى فشل عملية السلام.

كما أن غياب العرب العرب الرسمي على الساحة الأمريكية يعطي الصلابة فرضاً أخرى لوصاية الصناعات على الكونجرس، ولا ننسى أن الكونجرس الأمريكي يصدر القرار لضغوطات خارجية لكل من الصهيونية وسوريا وإيران والسعودية والسلطة الفلسطينية، وكلها مقروعة مغلقة وتقف وراءها الولي الصهيوني، ولذا، كما أن أعضاء الكونجرس أصبحوا لا يريدون الانضمام إلى الصوت العربي واليهودي معاً، وأنها في هذا تطلب بخلق استراتيجية عمل موحدة وفعالة تجمع بين المنظمات العربية الأمريكية وقبول العربية لتكامل الصوت العربي في صنع القرار السياسي في واشنطن لأن هناك العديد من القضايا العربية يتخذ من غيرها في واشنطن، ولذا وضعت الأطراف العربية في هذا سبلها للزوم من الضعفاء والتراجع وتأمين أن الحركة أيضاً في إعلامية ومنهجية ومن يمكنه بذلك كل شيء.

ثقافة عالية

تحويل الخسارة إلى ربح

ماذا نتوقعون من مؤتمر الدوحة الاقتصادي إذا علمنا أن هذا المؤتمر يفتقد تحت غسوط أمريكية؟

نعم، تمارس الولايات المتحدة ضغوطاً كبيرة على الجميع للحضور والمشاركة في مؤتمر الدوحة بسبب رئيسي وهو أنها ستفرض مصالحها في المنطقة مع الأطراف المعنية، وأصبح التطبيع مع إسرائيل هو الهدف رقم واحد في الشرق الأوسط. نتيجة الخلل في أوسلو.

ومن وجهة نظر سياسية فإن مؤتمر الدوحة الاقتصادي هو مؤتمر لأضاعة الوقت، خاصة في ظل حالة الجمود التي وصلت إليها العملية السلمية، ولكن يجب الاعتراف بأن دولة قطر باعتبارها الدولة المضيفة قد التزمت بمهمة المؤتمر وهذا جزء من فرائها السياسي، ولكن السؤال الأهم عربي هو كيف يتمكن العرب بعدم السماح للتحالفات العربية بتعزيز الصف العربي بسبب مؤتمر الدوحة، وبالتالي نحن نرى أن على الدول العربية أن تفكر في كيفية تحويل المؤتمر من خسارة إلى ربح عربي، وما اقترحه هو مقاطعة إسرائيل داخل مؤتمر الدوحة، بمعنى أن الدول العربية التي ستحضر المؤتمر وعددها حوالي ١٢ دولة يجب أن تقاطع إسرائيل داخل المؤتمر وتوقف كل أنواع التطبيع معها من أجل إجبار تنفيذه على احترام عملية السلام وإعادة الحقوق العربية، ومن أجل العمل على التقدم في عملية السلام هو أساس التطبيع مع إسرائيل، ولهذا يجب النظر في إمكانية خلق لوبي إسرائيلي مؤثر من أصحاب الشركات ورجال الأعمال المتضررين من تدهور عملية السلام واستخدمهم في الضغط على حكومة تائبها التي تقف حيز عثرة في طريق التعاون الاقتصادي والتجاري في المنطقة. فالأمرانيون أصحاب الأعمال الكبيرة يدفعون ثمن تعمد تنفيذه جلياً وبكلامهم الضغط على الحكومة الإسرائيلية بهذا الموقف يمكن للعرب تقاضي حدوث خلافات وإنشغالات جديدة هم في غنى عنها.

هذه هي الأسباب

من وجهة نظر كرنيس للجمعية الوطنية للعرب الأمريكيين، ماضي الأسباب التي أقيمت عملية السلام إلى طريق مسدود؟

نعم، إن التسبب الإسرائيلي في مقاطعة الأسباب كان تنفيذه يفتد خارج القبة مجدداً جميع الأطراف العربية ويقول لها، إذا أردت الاستمرار عليك الخروج من جلبة المفاوضات والصبر معي من جديد لتتبع أوسلو ومديريه.

لماذا لم تتصد الولايات المتحدة لاطلاقاً لإمراضات تنفيذه وطروقه المدمرة، وسمعت له بممارسة القوة السياسية وكان عليها أن تضغط عليه من أجل عملية العملية السياسية احتراماً لمبدأيها وأسسها ومبادئها التي وجهتها للأطراف العربية المشاركة في المفاوضات السلام.

ضعف الأداء الفلسطيني وعدم وجود استراتيجية واضحة للمفاوضة وعدم وجود عربي وغياب التنسيق العربي الأمر الذي أدى إلى إضعاف الطرف الفلسطيني هذه العوامل من وجهة نظري أدت إلى الضياع عملية السلام.

لا تعتقد أن جولة وزير الخارجية الأمريكية مالاين أوبرايت كانت فشلاً، وختمت سلبية الموقف الإسرائيلي أكثر؟

لم تلت جولة مالاين أوبرايت إلى المنطقة لقناة أمريكا متضعة وأما جاءت نتيجة لصفوف سياسية على إدارة كلينتون من خلال إصرار السلام، الذين يتعمدون الإدارة الأمريكية بأنها فعلت العملية السلمية وتركت الشرق الأوسط يفتد على خلة للواجهة والتفكير، فقولاً كانت مجرد محاولة لاقتحام ما تبقى من العملية السياسية، ولم تكن جولة على الإطلاق، ولهذا فبني استغراب التقييم العربي للزيارة والتي خرج عن حدود التقابل بالنتائج الشرفية رغم أن أوبرايت نفسها اعترفت بالفشل اللعوب نتيجة تبني المواقف العربية، الأمر ليلية، ولهذا فإن أوبرايت غفلت في واشنطن صغر العينين واليمني الوحيد الذي حصل هو استغلاف للفلسطين الفلسطينية، الأمر ليلية في واشنطن بدون رؤى مستقبلية ودون الوصول إلى هدف فحده، وأعتقد أن هذه المفاوضات هي مجرد (حركة) من أجل الحركة تحت ضغط أمريكي.

ثقافة عالية

تحويل الخسارة إلى ربح

كيف تنظرون لمستقبل عملية السلام في الشرق الأوسط؟

لا سلام في المنطقة ما دام تنفيذه رئيس وزراء إسرائيل في السلطة، فهذا الرجل الذي يدعي أنه يجيد التفوق الحبل بوجود متعمدة يكرس جهده وقتته لتدمير عملية السلام، لقد عمل على نسف كافة بنود أوسلو رغم أنها غير منسقة للفرق الفلسطينية، وترجع عن كل ما التزم به الحكومة الإسرائيلية في السهولة وخاصة مبدأ الأرض مقابل السلام، وفي تقديره أن على الجانب العربي والفلسطيني أن يتخذ موقفاً واضحاً إزاء التمسك الإسرائيلي ليفهم العلم أن إسرائيل وحدها تتحمل مسؤولية إحياء عملية السلام.

ولكن الموقف الأمريكي أيضاً يشجع إسرائيل وتنفيذه بذاة على تخريب عملية السلام وتدميرها؟ ليس كذلك؟

نعم، إن الموقف الأمريكي هذه الأيام مليء بالتناقضات، لأن الإدارة الأمريكية تعني من ناحية أنها ملتزمة بعملية السلام حسب مقررات مؤتمر مدريد التي هي أصلاً صناعة أمريكية، وتدعي أنها مخلصه لدورها كطرف راعي لعملية السلام، كما تتصرف الإدارة الأمريكية بأن عملية السلام وصلت إلى طريق مسدود وتواجه مشكلات جادة تهدد استمراريتها، وتقول أنها تحاول إحياء هذه العملية، ومن هذا المنطلق جاءت زيارة وزيرة الخارجية الأمريكية مالاين أوبرايت إلى المنطقة في شهر سبتمبر الماضي.

مقابل هذه الاتهامات الأمريكية لا شك أن هناك ألة موضوعية حول سلبية البول الأمريكي في الشرق الأوسط، لأن الحاصل حالياً هو أن الولايات المتحدة تنمي «رعاية» عملية السلام بالشكل المطلوب والكمي هذه العملية كطرف راع لها ولا تدافع عنها أمام الانتهاكات الإسرائيلية المتكررة، ليس فقط على العملية السلمية جسد ناقص وأما على الأسس التي وضعت على أساسها مقررات مؤتمر مدريد للسلام عام ١٩٩١.

إن الخطأ الأمريكي الأكبر هو السماح لإسرائيل بأن تتسلق الجدار وتخرج من خلية

ثقافة عالية

تحويل الخسارة إلى ربح

مبشر من سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء هو محاولة لوضع استراتيجية عربية لمواجهة التحديات المستقبلية التي تفرسها علينا التكتلات الاقتصادية الكبرى في العالم. فالدول العربية هي بحاجة مدة اليوم أكثر من أي وقت مضى لإقامة سوق عربية مشتركة تمكنها من القدرة على المنافسة الاقتصادية في مواجهة القوى الأخرى في أمريكا وأوروبا وآسيا، وأعتقد أن التحدي الأكبر هو اقتصادي، ولذلك نأمل أن يعطي الخبراء الأولوية لهذا البعد الحام، وهم يعالجون المشكلات التي تحول دون قيام تكامل اقتصادي عربي.

ومع اقترابنا من القرن الحادي والعشرين فإن الدول العربية مطالبة بإزالة كافة العلاقات السياسية والحيدوية التي تعزل تطورها وتحدوها الاقتصادي للانطلاق إلى القرن المقبل

### تسوقوا مرة... واربحوا مرتين

### لا ميسي بلاندا

الآن يمكنكم الفوز بسيارتين بي.إم. دبليو وآلاف الهدايا من سويسرا وغيرها.

من ١٦ أكتوبر - ١٤ نوفمبر

تسوقوا لدى لا ميسي بلاندا مرة وقد تربحون مرتين!

إسبحوا واربحوا

إشتركوا بقيمة ١٠٠ درهم لدى مالا، واجمعو إيصالات الدفع.

هتتموا الإيصالات إلى شبان التذاكر الخاص على الطابق الأول (الدور الأرضي)

لتحصلوا على إحدى سائمتين «إسبحوا واربحوا»

جربوا حظكم مرة واسبحوا انجزوا المثلث من القسيمة. قد تربحون جوائز فورية تشمل: هواتف شويك، نقالة، ومن سويسرا: أفران ميكروويف، تلفزيونات ٢٠ بوصة، مكائن كهربائية يدوية، إضافة لأطقم المطبخ.

أقدم «باركر» والأفاد من الجوائز القيمة الأخرى.

السحب نصف الشهري

جربوا حظكم مرة أخرى بتدوين بياتكم على قسيمة «إسبحوا واربحوا» وأبدعوا في صندوق السحب.

أما جوائز السحب فتشمل:

من «إم.إم. دبليو» سيارة من طراز 223 (دوستر)، وسيارة من فئة ٢١٦ (كوبلايت).

من سويسرا: تلفزيون ٢٩ بوصة، تلفزيون ١٥ بوصة، ثلاثة مصفراء، جهاز مساعد مطبخي، جهاز فيديو «كازيوكي» مع خاصية التسجيل.

يجري السحب مرة كل أسبوعين، بتاريخ ١٦ و١٧ نوفمبر على تمام الساعة ٨:٠٠ مساءً.

تسوقوا مرة... واربحوا مرتين

لا ميسي بلاندا

إسبحوا واربحوا



## صباح الخير يا الإمارات

### أكثر من مفاجأة!

●● قضينا يوماً كاملاً أمس في ضيافة المنتخب الوطني الذي يعسكر داخل قرية أولمبية «خمس نجوم» افتتحها الاتحاد الياباني بمدينة فوكوشيما قبل ثلاثة أشهر فقط بتكلفة تجاوزت ١٢ مليون دولار أمريكي.

●● وأهم ما في زيارتنا أنها كشفت بوضوح مدى قدرة المنتخب على تجاوز «مهم كازاخستان» حيث بدأ يتعلم بمزيد من التفاؤل لمباراته المقبلة مع منتخب اليابان تحت أسماء طوكيو الكاشفة مساء يوم الأحد المقبل.

●● ولأن المنافسة الوندالية تستخدم كل الأساليب داخل الملعب وخارجه، فإن المنتخب الوطني يحاصره الإعلام الياباني ليلاً ونهاراً، ويكاد يحصي عليه أنفاسه، فالمصطفون اليابانيون لا يكونون يتفكرون القرية الأولمبية أملاً في الحصول على معلومة تخدم مصلحة منتخبهم، فلهذا عن الكاميرات الأشبه باللداف للرشاشة التي تحاول رصد تحركات اللاعبين، خلال تدريباتهم، أو تمريرهم في أوقات الراحة.

●● ولم يشأ الجهازان الفني والإداري للمنتخب أن يسجل مهمة رجال الإعلام اليابانيين أمس وتعهد الجهاز الفني إقامة التدريب داخل ملعب صقلق ولم يسمح للاعلاميين اليابانيين بممارسة هواية «التجسس» على المنتخب وطلب منهم مغادرة الملعب فوراً قبل لحظات من بداية المرات.

●● وما يهمني التأكيد عليه هو أن المنتخب أعد لنفسه الياباني عدة مفاجآت على مستوى التشكيل بما يحقق طموحات الجماهير الإماراتية! وهنا نؤكد من الأقسام عن بقية التفاصيل، حتى لا نغضب منكم المفاجأة واستجابة لرغبة المسؤولين عن البعثة، فهدفنا واحد هو هزيمة كل الظروف أمام المنتخب ليتسكن من الخروج بنتيجة إيجابية في «مواجهة الأحد» إن شاء الله.

●● ولم تكن مفاجآت الإعلام الياباني هي أول مشكلة يقابلها المنتخب من هذا النوع خلال التصفيات الحالية فقد سبق للفريق أن واجه موقفًا مشابهًا خلال تواجده في سيول لمقابلة المنتخب الكوري، فخلال المرات الرئيسية، منع الجهاز الفني الصحفيين الكوريين من الاقتراب أو التصوير بينما انشغل الإداريون بتفتيش كل أرجاء الملعب بحثاً عن «كاميرا خفية» هنا أو هناك واتضح مران المنتخب، والبعثة على قناعة كاملة بأن الفريق الذي مرانه في سرية كاملة، ولشد ما كانت دهشة الجميع فوجئوا مساء نفس اليوم بالتلفزيون الياباني يعرض تسجيلاً كاملاً لمران منتخب الإمارات! وهو نفس ما حدث مع المنتخب الكوري في اليابان عندما فرض الكوريون سيطراً جديداً على مران منتخبهم، ومع ذلك شاهدوا في المساء ولم أعينهم المران الكوري، وبالتفصيل، على شاشة التلفزيون الياباني!!

لقد حولت الأعمار الصناعية والكاميرات الحديثة، الصغيرة للغاية، العالم إلى قرية صغيرة لا حواجز فيها ولا أسوار.

●● لأن تصفيات الوندال اقترحت من المنعطف الخطر، أصبح من الضروري أن نتاجي مناسك بوراق تكتيكية جديدة بعد أن انكشفت معظم الأوراق في الجولات الماضية.

■ انظر تعليق نشرته مجلة «سوبر داهيست» اليابانية عن موقف منتخب بلادنا بعد خسارة الإمارات أمام كازاخستان تعليق يقول «شمس الوندال تشرق من جديد على اليابان»، في إشارة واضحة إلى تجديد أمل منتخب اليابان في الحصول على البطولة الثانية بللموعة. ■ والسؤال، هل سيسمح منتخب الإمارات بأن تشرق شمس الوندال طويلاً على بلاد الشمس المشرقة أم أن الأبيض ستكون له كلمته المسموعة مع حلول القلاد على مدينة طوكيو يوم الأحد المقبل؟

عصام سالم - طوكيو

### اتحاد الكرة يتلقى دعوة البحرين للمشاركة في «خليجي ١٤»

تلقى الاتحاد الاماراتي لكرة القدم دعوة من الاتحاد البحريني للمشاركة في دورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة والمقرر اقامتها بنبوة البحرين خلال الفترة من ١٠/٢٠٠٧ إلى ١٠/١١/٢٠٠٧م. كما تلقى الاتحاد دعوة لمضمر المؤتمر غير المادي لممثلي الاتحادات المشاركة في دورة كأس الخليج العربي الرابعة عشرة وللقرار ان يعقد بالبحرين في المنشرة صباح الاثنين الموافق ١١/٢/١٩٩٧م.

### الفيفا يوقف بخيت سعد مباراتين

حذر الاتحاد الدولي لكرة القدم ايقاف لاعب منتخبنا الوطني بخيت سعد مبارك مباراتين رسميتين في اعقاب احدثات مباراة كازاخستان الأخيرة. وبذلك سيغيب بخيت عن مباراتي اليابان الأحد المقبل وأمام أوزبكستان يوم ٢ نوفمبر المقبل بأوطوي.

### الوحدة مع الشباب والنصر مع بني ياس في افتتاح الاسبوع الثامن للدوري

### منتخب قطر يصل الكويت

وصل إلى الكويت وفد المنتخب القطري لكرة القدم للقاء نظيره الكويتي غدا الجمعة على استاد محمد الصمد بنادي القادسية ضمن مباريات المجموعة الأولى للتصفيات النهائية للفترة الآسيوية لكأس العالم ٩٨ بفرنسا.

وسيكسب هذا اللقاء أهمية خاصة للطرفين حيث سيسعى المنتخب الكويتي في لقائه الثاني بالوثة القارية للحفاظ على مركزه الثاني برصيد ٢ نقاط لمجموعته بفارق الأهداف عن المنتخبين السعودي والصيني وبعد المنتخب الإيراني صاحب ١١ نقطة.

بينما سيخوض المنتخب القطري اللقاء على أمل تعويض خسارته أمام المنتخب الكويتي بفوزه بنتيجة ١/٢ ولتحسين صورته في أولى مبارياته بالوثة الآسيوية بعدما أنهى مباريات الجولة الأولى برصيد نقطة واحدة إثر تعادله مع المنتخب الصيني.

ومن جهته رحب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح بوفد منتخب قطر على أرض الكويت برئاسة نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ جاسم بن فيصل آل ثاني وبمجموعة ٤٠ شخصاً بين اداري وفني ولاعب وإعلامي.

### كسر ذراع الحكم قبل ان يطلق صافرة النهاية

■ تعرض الحكم العراقي غلب عبد الكظم إلى كسر في يده قبل دقائق من انقضاء صافرة النهاية في مباراة الزوراء والشرطة (٢/٢) ضمن المرحلة الثانية من الدوري العراقي لكرة القدم يوم الاثنين على ملعب الشعب في بغداد أمام ٢٥ ألف متفرج. وسقط عبد الكظم على الأرض عندما كان يحاول المشي خلفاً وهو يشير بيده إلى أحد اللاعبين باستئناف اللعب.

ونقل مصدر في اتحاد اللعبة عن حامي الراية في المباراة أن عبد الكظم تحمل على مضض ألم الإصابة حتى النهاية ثم نقل إلى المستشفى فاجري له العلاج اللازم ووضعت ذراعه في الجبس. على صعيد آخر، رشخ اتحاد اللعبة ١٠ حكماً ومنتخبهم من حامي الراية لتتبل الشارة الدولية في موسم ٩٨/٩٧.

# الاتحاد الرياضي

حصه تدريبيه بكرة  
والاتحاد الرياضي  
يزور اتحاد الكرة الياباني

برعاية سلطان بن خليفة

## افتتاح «أنيف» لبطولة التعاون وطاير الإمارات تكسب عمان

## دبي تحتضن بطولة أم الألعاب الخليجية اليوم



ليلة سقوط  
انتر ميلان  
وليفربول  
وفوز صعب  
لاياكس











هكذا في العمل



من خلال اتصالاته المستمرة بالبعثة

# عبدالله بن زايد يتابع المنتخب الوطني بمعسكره التحضيري بقرية جي جرة تدريبية مكثفة للابيض بعيدا عن العدسات اليابانية

رسالة اليابان: محمد عيسى



طوارئ بالمنتخب الياباني  
استدعاء الدولي كيتازاوا  
والمدافع الاولمبي ميتشكي



بلغت حلة الطوارئ في المنتخب الياباني للقاء منتخبنا الوطني يوم الأحد وتعد هذا التصرف استثنائيا في الرحلة المقبلة، وهما الدولي كيتازاوا والذي شارك مع المنتخب في نهائيات كأس آسيا التي أقيمت في ديسمبر من العام الماضي بدولة، وكان الرب السابق قد استعده عن المنتخب، ويطلب كيتازاوا بوسط اللعب، أما اللاعب الثاني فهو مدافع المنتخب الياباني ميتشكي، وقد انضموا إلى معسكر المنتخب الياباني وباشرا تدريبهما مع بقية اللاعبين.



■ باهتمام بالغ يتابع سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الأشغال والثقافة ورئيس اتحاد الكرة ببعثة منتخبنا الوطني في اليابان حيث المعسكر التحضيري الياباني التي تمتد حوالي ثمانية كيلومترات عن العاصمة طوكيو. وتلك البعثة استعدا لخوض اللقاء المصيري مع المنتخب الياباني يوم الأحد المقبل الساعة العاشرة من شهر أكتوبر الجاري يستعد طوكيو الوطني، في ثاني مباريات منتخبنا الوطني ضمن تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بفرنسا صيف العام المقبل. وتحتوي البعثة ومنذ وصولها يوم الاثنين الماضي إلى اليابان بمتابعة متواصلة ومستمرة اتصاله بالبعثة عبدالله بن زايد آل نهيان من خلال اتصاله اليومية بسعادة أحمد ناصر الفردان أمين سر اتحاد الكرة ورئيس البعثة، للاطمئنان عن البعثة واللاعبين بشكل خاص أولا بأول، ويتابع كل ما يستجد ويعطي على ضوءها توجيهاته بتسخير كل الامكانيات لخدمة المنتخب الوطني وتحسينه للقاء المناسب وللأمن للاعبين، كما يطمئن سموه على آخر الاستعدادات التي يجريها المنتخب الوطني بمعسكره التحضيري استعدادا للمباراة المقبلة والهمة، واستعدادا لبلدياته القليلة والاصل الجهاز الفني المشرف على منتخبنا الوطني تدريجه وحسنه اليومية واجرى المنتخب مساء أمس تدريبه الرئيسي للسبيل بالمعسكر الرئيسي بقرية جي حيث معسكر المنتخب، وكان تدريبيا شديدا من حيث الكامييرات والجهزة التقنية اليابانية من الدخول، وركز المدرب خلاله على الخطة والفرقة التي سيواجه بها المنتخب الياباني يوم الأحد المقبل، وتحرص إدارة البعثة على التواجد اليومي في تدريبات المنتخب التي يتابعها يوميا كل من سعادة أحمد الفردان رئيس البعثة وسعادة يوسف يعقوب السركل ومحمد عبدالمعز.

## اللاعبون أكثر عرضة للإصابة بالمعسكرات البرنامج العلاجي يبدأ بعد الافطار وحتى قبل النوم

■ يقوم الجهاز الطبي المشرف على منتخبنا الوطني بجهود كبيرة خلال المعسكرات وقبل المباريات، ومن خلف الكواليس يعمل الدكتور محمد البيديوي لإعداد اللاعبين وتجهيزهم، ولا يقتصر عمله بالطبع على العلاج بل يمتد للمتابعة ومقر معسكر المنتخب، وعن عملية التنسيق بين التدريبات والبرامج العلاجية يقول المدرب البيديوي: «يتم من الصباح إلى فترة قبل التدريب المسائي ومن بعد العشاء حتى ما قبل النوم، ويتضمن هذا البرنامج جلسات الكهرطيسية وتريينات علاجية بالحقن، وكذلك التدريبات باللبس الخاص باللاعبين للصباح، وبالطبع تختلف فترات العلاج وتريينات علاجية بالحقن، وكذلك التدريبات باللبس الخاص باللاعبين للصباح، في المعسكرات أيضا تكثر التدريبات وتكون يومية وشاقة وتنتج عنها إصابات ومشاكل عضلية وتختلف بعض الحالات علاجيا مكثفا وتجهيز اللاعبين للاختلال في التدريبات ومواصلة البرنامج اليومي حتى لا يفقد اللاعب جزءا من الحصص التدريبية، أما البطولات فغالبا ما يكون اللاعب فيها جالسا وبنينا ويتطلب متابعة علاجية داخل المبرة لتتأكد من مشاركته في المباراة، وتجهيزه لها. والسؤال الأخير الذي وجهه للبيديوي هو هل للجهاز الطبي دور آخر غير التأكد من خلو اللاعب من الإصابة وعلاج الإصابات التي تلحق به؟ فأجاب نعم للجهاز الطبي الراق للمنتخب دور في اعداد وتجهيز اللاعب نفسيا وتجهيزه للاعب معنويا للدخول للمباراة ليليل أقصى جهده في التدريبات والمباريات.

ومن جهة أخرى تابع المدرب لوري ساندري الصعود الذي شنته عليه الصحافة البرازيلية، بعد طرده من المباراة منتخبنا الوطني والمنتخب الكروي يوم الرابع من أكتوبر الجاري. وكانت الصحف البرازيلية قد ذكرت أن المنتخب الدولي قد منع ساندري من دخول الملعب في مباراة كازاخستان بعد محاولته الاعتداء على حكم المباراة، كما حاد بالقبض لإيقافه عن العمل، وفي وقتي استغنى اتحاد الكرة عن المدرب، وفي الأيام القليلة الماضية اعتبرت البرازيلية لشهرها ذلك الخبر المكذوب بعد أن توصلت للبرهان وان المدرب لوري ساندري احتج على الحكم بطلان ما وقع له وأصدره فقط. وسيمود لتبعية منتخبنا في لقاء اليابان، وفكرت إحدى الصحف وعلى أساس ساندري أنها أجرت اتصالا هاتفيا مع ساندري وأنه مستمر مع منتخب الإمارات ولم يوقف سوى مباراة واحدة فقط.

## الحصول على انذارين افضل لاعب آسيوي الغائب الأكبر عن اللقاء سايتو وميتشكي يتصارعان على موقع المدافع ايهارا

■ سيكون للدافع الياباني ايهارا أكبر الفاتحين عن لقاء منتخبنا الوطني وبظهوره الياباني يستند طوكيو الوطني مساء الأحد المقبل، وغيب ايهارا عن المباراة بسبب حصوله على انذارين في المباريات الماضية، ولن يتمكن من المشاركة في المباراة، وأحد ذلك بالطبع ركة للمعسكر اوكلاند قائد المنتخب الياباني الجديد، لأنه سيفقد أهم أفضل عناصره في حدة التطلع، أكثر الخطوط اليابانية ضعفا مع العلم أن جوهرا حصل على لقب أفضل لاعب آسيوي عام ١٩٩٦، وإلى الآن لم يجدد للرب اوكلاند بنديلا لماله ايهارا، وكان المدرب أشد تركا للدافع سايتو في اللقاء التدريبي الأخير الذي لعبه المنتخب الياباني ضد فريق هولندا، محل للوقوف ايهارا وأدى سايتو طوال المباراة وظائف ايهارا الفاعية لكن يبدو أن أداء سايتو لم يوجب للمدرب الذي استعفى مدافع المنتخب الياباني ميتشكي لاستعماله به واللاعب في مركز ايهارا، ولم يخسب الصراع بعد ولم يجدد اوكلاند بنديلا لماله الغائب، والخيار بين سايتو وميتشكي.

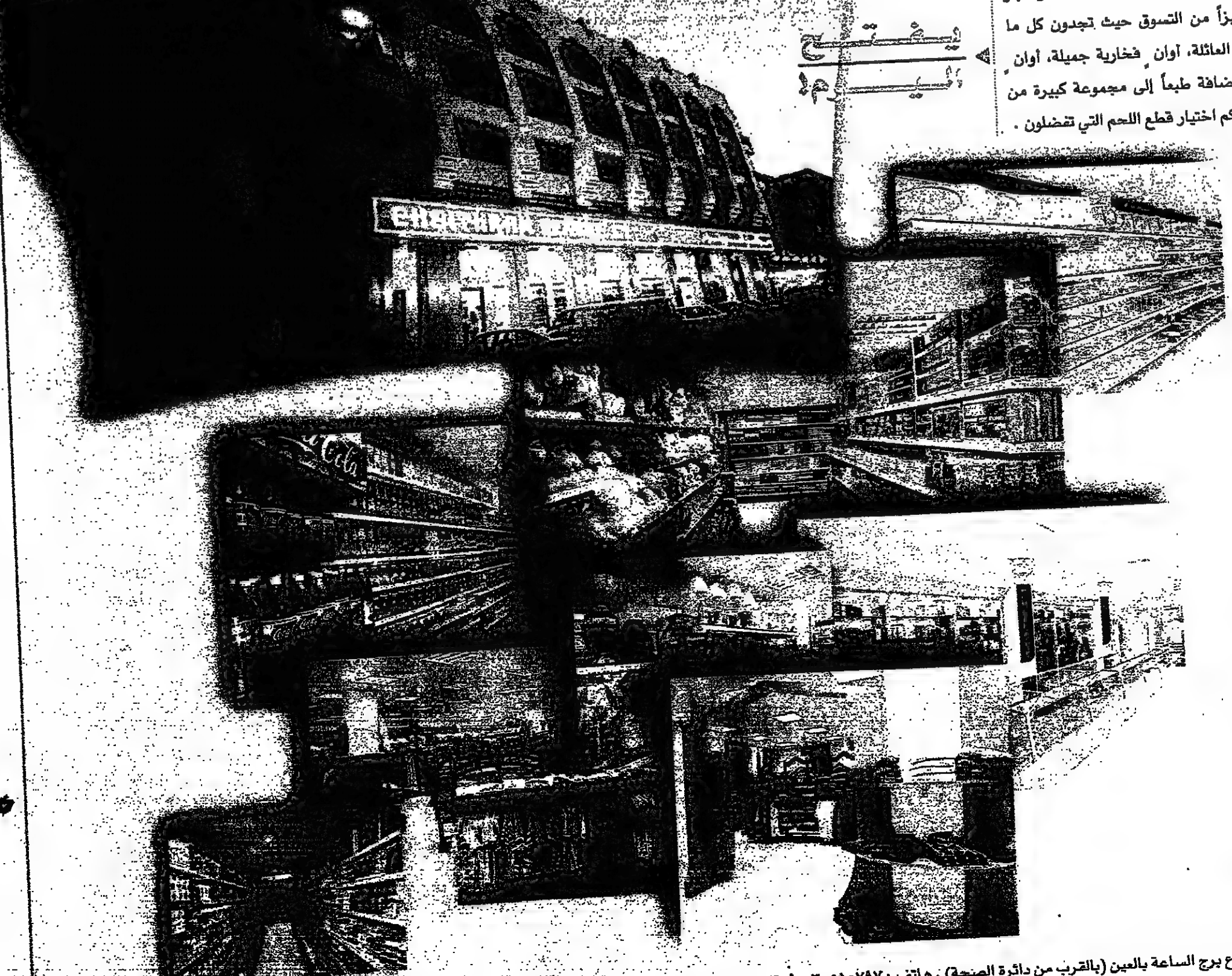
## في اتصالاته بالفردان صقر غياش يطمئن على استعدادات المنتخب



■ وتحتوي بعثة منتخبنا الوطني بمتابعة مستمرة من أعضاء اتحاد الكرة، كما يحرص مني لمتابعهم وحرصهم الشديد للوقوف خلف منتخبنا الوطني في مشواره بتصفيات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بفرنسا ٩٨... حيث تلقت البعثة ومنذ وصولها اتصالات مكثفة عديدة من أعضاء الاتحاد، وأجرى سعادة اللواء سقر غياش وكيل وزارة الداخلية للرياضة لقاءا مع أعضاء البعثة، وأجرى سعادة البعثة للقاء المنتخب الياباني، ونقل سعادة اللواء سقر غياش أمنيته بالتوفيق لاعضاء منتخبنا الوطني في لقاءه المقبل، كما أجرى سعادة سكرتير المنتخب الياباني وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لقطاع الشباب اتصالا هاتفيا مع سعادة عبدالمحسن الجوسري عضو اتحاد الكرة بالبعثة في مقر قاعاتها بقرية جي نقل خلالها تجلته واستقبله للاجئين لاجئين لباراة القليلة التي تبعتها بالمنتخب الياباني يوم الأحد المقبل.

## مجمع تجاري جديد في العين

مركز شويتيرام - متعة تسوق فريدة من نوعها، لقد تم تصميم سوبرماركت ومتجر متعدد الأقسام في ثلاثة أدوار لتأمين جواً مميّزاً من التسوق حيث تجدون كل ما تحتاجونه بأسعار إقتصادية. أزياء لجميع أفراد العائلة، أوان فخارية جميلة، أوان فضية، والعديد من الأفكار لاختيار الهدايا، بالإضافة طبياً إلى مجموعة كبيرة من المأكولات الطازجة مع ملحمة داخلية حيث بإمكانكم اختيار قطع اللحم التي تفضلون.



أول متسوق! ٢٠٠٠

- وماذا بعد، إذا قمت بزيارة مركز شويتيرام الجديد خلال الأيام المذكورة أدناه وأنفقت ١٠٠ درهم أو أكثر، ستقوز بهذه العروض الرائعة!
- ٢٣ أكتوبر - دجاج الوادي
  - ٢٤ أكتوبر - أرز سين هارفيست (كلف واحد)
  - ٢٥ أكتوبر - زيت ذرة نوار (لتر واحد)
  - ٢٦ أكتوبر - آيس كريم ماماميا (علبة واحدة)
  - ٢٧ أكتوبر - أرز تيلدا (كلف واحد)
  - ٢٨ - ٣٠ أكتوبر - عرض ديوالي المميز

شويتيرام حيث تحصلون على المزيد دائماً

مركز شويتيرام - سوبرماركت ومتجر متعدد الأقسام - شارع برج الساعة بالعين (بالقرب من دائرة الصنعة) - هاتف: ٧٩٧-٥١-٣ - أوقات دوام المركز: من الساعة ٩:٠٠ صباحاً لغاية ٩:٣٠ مساءً ومن الساعة ٤:٣٠ مساءً لغاية ٩:٠٠ مساءً



EMASCO 10683093 AVAK

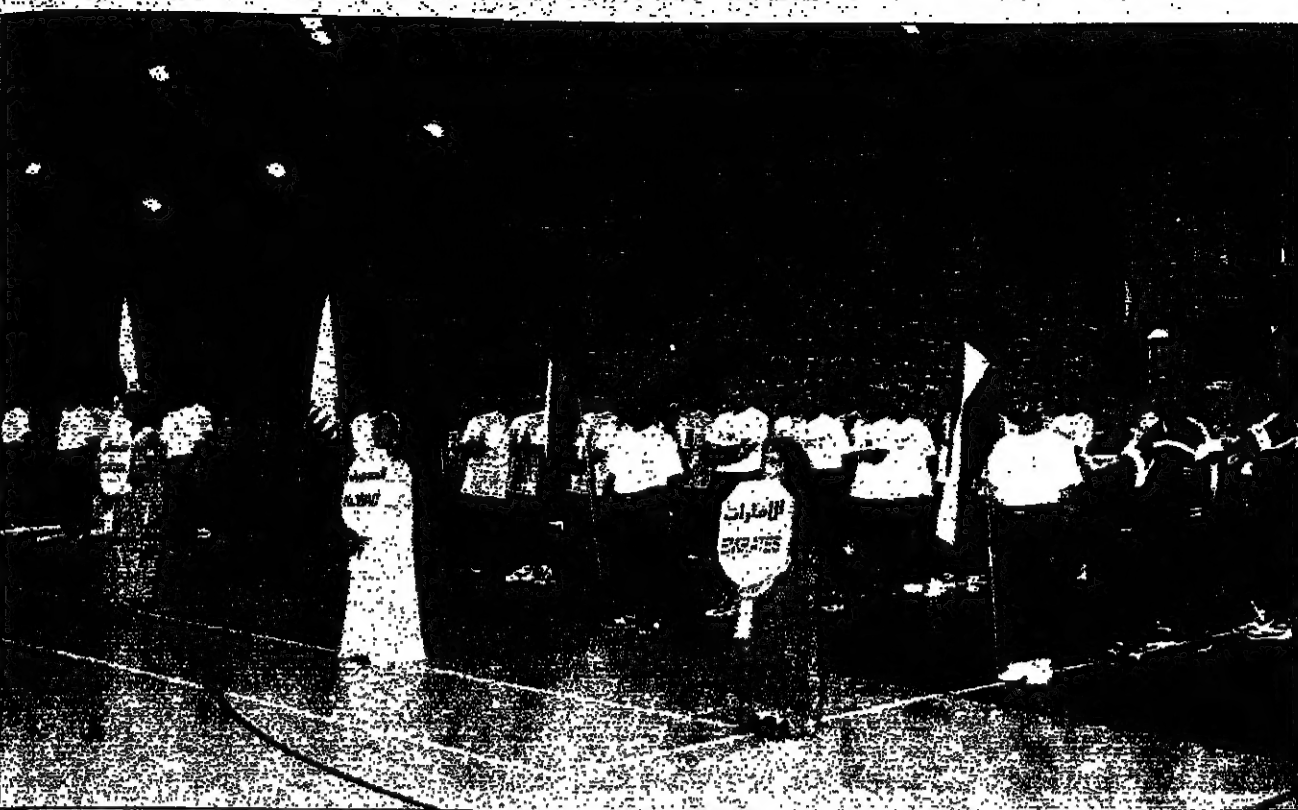












لجنة إدارة حفل الافتتاح

سعادة الشيخ أحمد بن سيف آل نهيان وسعادة سلطان بن سيف آل نهيان وسعادة إبراهيم عبدالمالك خلال مراسم افتتاح بطولة التعاون

## الأيض الإماراتي «يفرد» ويكسب «نقطتي عمان» بنصف الحمولة.. لكن الشوط الثاني «لا يسر»

كما كان متوقفا لجنة الفرق في الخبرة والمستوى الفني، حصد الأيض الإماراتي أول نقطتين في مسيرة تعلم أتمها ليستمر مشروعا دائما بالبرودة، وكسب جويما الفريق المعشّي بتشكيلته الشابة بثلاثة أشواط نظيفة كانت تتلخّص في ١٢/١٥ و ١٢/١٥ و ٢/١٥ وأما المباراة فقامت بولي أمم البحريني، بجسم سيدي «حكما أولا» والقطري ناصر مظهر «حكم ثان».



شارك على حسين الفريان ومحمد سيف المصيري والحمد محمد المحاسن وخالد عيسى ونصيب الزعبي لكنه وعندما استشهدى القطري في الشوط الثاني بفق يوتلين انصافيتين عكسيتين بفرعهم خلفا واجيد الفريديان.

## داخل غرفة «الطائر الأبيض» الاشارة «بانطلاقة البداية» وتحذير من «مطبات» الشوط الثاني

حرص سعادة الشيخ أحمد بن سيف آل نهيان وسعادة سلطان بن سيف آل نهيان على متابعة اللاعبين داخل غرفة اللاعبين فور انتهاء المباراة، وقاما لهم بالشكر على أداء الفريق وعلى فريق الخصم على مستوى قدر كبير في الجدية والالتزام والتفاني للعبة والتي أكدت على كعب الطائفة الاماراتية.

## «تكتيك بالطاير» «فلسفة خاصة» لمباراة حامل اللقب غدا زيادة صلادة «البلوك» للتقليل من خطورة رضا

بعد مباراة فتح لشعبة مباشرة أظفر الطائر الأبيض بدأت تتجه فورا لمباراة السابعة مساء بعد أداء حامل اللقب البحريني، والذي رأى في مباراة خصه لاشك، ومن ثمة القول ان تشير الى تكتيكات خاصة يجب ان تستند اليها في حين ريم حواشيد الصند «البلوكات» في محاولة للتقليل من خطورة خطورة اللاعبين.

## «لمسات القاضي» تنال «النقل التلفزيوني» يطابق العالمية

والأمير ليس يبرز على لسان المخرج البديع لوزين عيشة القاضي المحامي الذي تلقى كثيرا خلف الشاشات وهو يقود دفعة النقل التلفزيوني لارسام ومباراة افتتاح بطولة التعاون مستخدما كامل خبرته الطويلة وتقنياته الرائعة، وعبر خمس كاميرات مثبتة في أرجاء الملاحة بين مشاهدي قناة أبوظبي الرياضية كمنصة القاضي مع كل لحظة مضافة بطريقة «الكاميرات» وكل ذلك لاشك جاء مطلقا لأحداث موهبة نقل «مباراة الكرة الطائرة» وبذلك اللاعبين القدير عنة نقل عيشة لوزين كاش العالم والذوات الأنياب.

## تحت رعاية سلطان بن خليفة وخضور احمد بن سيف افتتاح «ينطق» مهارة وبساحة والزهرات يمارسن «الطيران» تدشين أنيق لطائرة التعاون.. والمستوى العام «يبشر»

### رئيس اللجنة المنظمة: المستويات متقاربة والطائرة الخليجية تقترب من السقف الآسيوي



أكد سعادة الدكتور طيار الشيخ أحمد بن سيف آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة ورئيس اتحاد الإمارات لكرة الطائرة بالتعاون الوثيق الذي أبدته كافة الجهات والمؤسسات والوزارات والدوائر الحكومية لتتجسد الحدث الخليجي، مشيرا مساهمة الى ان ذلك ليس بفرعهم على أبناء الإمارات الذين استعدوا على التصدي لتطبيق كبريات البطولات الرياضية.

### في زمن «الخصخصة» و «السمل الممتنع» الروسي والنعمة حكام خليجيان لكن «بصفة محايد»



على الكرة الطائرة الخليجية كان فيه الحكام الآسيويون جميعهم من المستوردين من اصناف العلم، حتى جاءت بطولة التعاون الآسيوية التي انطلقت بمسلة الواجهة الوطنية.

ويبرز أيضا الحكم الدولي القطري إبراهيم النعمة والذي شاهد الجميع بغير نهائي بطولة آسيا قبل أسابيع بلوحة ويظن بدرجة امتياز تعاملاتهما وحسا تحكما يميزا رغم كل ما اكتشف لانه الصديقين للوطين الصين واليابان من صميمه.

### كابتن المنتخب يقطع دراسته بأمريكا ليلحق ببطولة التعاون

حرصن اللاعب الدولي مستعد عبدالله بسوس كابتن منتخب الإمارات على قطع دراسته العليا ليلحق بركب بطولة التعاون وسيلهم في مشاركة بسوس أيضا نائب اتحاد الطائرة والجمال الفني الذي رأى فيه عنصرًا قلرا على وصول البطولة يقسم على حامل للقب ويخضع للعب مباراتين من وزن اصلي خلال ٢٤ ساعة فقط لا غير.

لشؤون الشباب انطلقت طائرة التعاون، والمسيرة دونها خروج عن النص، والخبرة الاماراتية طالت كل منلى الافتتاح في الصيغة البسيطة المعيرة، والامارات التي احتلت ان تعيش اجواء اولية طول العلم، كانت تلتح صبرها الحزين لآباء التعاون في قلب العاصمة المتناحرة، وستعمل كذلك عدا أيضا عندما تستضيف بطولة التعاون لآباء القوى.

### لقاءنا تتجاوز الاطر التنافسية الضيقة

أكد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة عبر كلمة ألقاها المعيد حسن سالم عتيق مدير البطولة، ان سعادتنا باستضافة هذه البطولة على أرض الإمارات، أرض زايد الخير، تنبع من كنهها تجمعا وملتقى أخويا يعبر عن روح التعاون بين أبناء الشعب الخليجي الواحد في مسيرته نحو الوحدة الخليجية الشاملة، التي يسعى إليها الجميع.



مراسم رفع علم البطولة

### مباراة تنشاف.. وطائرة شحن اضافية البحرين وقطر.. حامل اللقب والافضل آسيويا وجها لوجه اليوم

ومن بين «مفردات» النهائي المبكر عناصر تختزن بين أصابعها الكثير من الخبرة الدولية، ومن بين «أوتاما» لاعبين استثنائيين من النوع القادر دائما على الابتكار وممارسة التفكير الحظي وهن غرات غير وهمية وحملوا لواء مثل هذه الفرات المنيفة الدقيقة «كثر» باليابانيين والرواديين يتوقعون مباراة «خاصة» جدا بين التجمين الكبيرين والافضلين عربيا وآسيويا رضا على البحريني ومبارك عبد القطري.